

*“¡Se han visto, Oh Dios, tus procesiones,  
Las procesiones de mi Dios, mi Rey, al santuario:  
Delante los cantores, los músicos detrás,  
Las doncellas en medio, tocando el tamboril!  
A Dios, en coros bendecían:  
¡Es Yavhé, desde el origen de Israel!”*

*Salmo 67, 25-27.*

# PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ

## PRESENTACIÓN

Quiero agradecer y felicitar a todos los coros de la parroquia por su gran servicio a la comunidad en la animación del canto litúrgico, en los sacramentos y también en el ámbito religioso en las reuniones, retiros y convivios de los diferentes grupos parroquiales.

Me es grato presentar este cantoral que con esmerado esfuerzo ha realizado el equipo coordinador de los coros, encabezado por Lupita y colaboradores distinguidos.

Los cantos están separados según los distintos momentos de la Eucaristía y de acuerdo a los tiempos litúrgicos en la Iglesia, todos con los acordes para facilitar su ejecución.

Espero que este cantoral sea un aporte de nuestra parroquia a las parroquias de la Diócesis y también de nuestra República Mexicana.

**Lic. Pbro. Isaac Osornio Martínez**

Párroco

## INTRODUCCIÓN

La música es parte esencial de la gran Celebración Eucarística porque ella le da un colorido más propio, haciéndonos comunidad elevando el canto a una sola VOZ.

Este cantoral es un proyecto en el que se encuentran recopilaciones de los cantos que entonamos con frecuencia y otros más a los que nos dimos tarea de estudiar y que posteriormente compartimos entre coros en sesiones mensuales. Añadimos cantos a María y cantos suplementarios, estos últimos usados en instantes como la salida, el momento después de la comunión, así como en otros tantos servicios en los que son ineludibles; recomendamos informarse de su tipo y necesidad antes de manejarlos.

Al final también se localiza una sección de cantos que serán de provecho para aquellos que además de participar en la Eucaristía apoyamos en algún instante de oración frente al Santísimo Sacramento.

Su objetivo es enriquecer el repertorio de cantos, dando mayor realce a cada una de las celebraciones litúrgicas pues la música ayuda a la expresión de la fe y como culto sagrado unido a las palabras, forma parte necesaria e integrante de la liturgia.

Deseamos sea útil para quienes prestamos el servicio de canto y música en la comunidad, que nos motive a ser mejores servidores y a cada día buscar ser más profesionales en nuestro quehacer.

Así mismo haciendo partícipe a toda la asamblea que se une a los cantos que proponemos de servicio en servicio; el compromiso y el gozo es mutuo.

De ante mano agradecemos a nuestro párroco el Lic. Isaac Osornio Martínez y nuestro vicario Pbro. Julio César Flores que en medio de su ardua labor están al pendiente de nuestro proceder.

**“Para Gloria de Dios y Santificación de los fieles”  
Coros de la Parroquia Nuestra Sra. De la Luz**

---

<sup>1</sup>Musicam Sacram 2 y 64.

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ

### INDICE

#### ENTRADA

- 01 Alégrate pueblo de Dios
- 02 Aunque Marche
- 03 Cantad alegres a Dios
- 04 Cristo en nosotros
- 05 Dios es amor
- 06 Dios es mi Padre
- 07 Dios nos convoca
- 08 El Señor es mi luz
- 09 En su mesa
- 10 Entraré a Jerusalén
- 11 Hacia Ti morada Santa
- 12 Juntos cantando la alegría
- 13 Juntos como hermanos
- 14 La ley del Señor
- 15 Mirad cuan amor
- 16 Pueblo de Reyes
- 17 Que alegría cuando me dijeron
- 18 Que alegría es venir
- 19 Que bien todos unidos
- 20 Reina nuestro Dios
- 21 Reunidos en el nombre del Señor
- 22 Vamos cantad
- 23 Vamos cantando al Señor
- 24 Vamos, vamos
- 25 Venimos ante Ti Señor
- 26 Venimos hoy a tu altar
- 27 Vienen con alegría

#### SEÑOR TEN PIEDAD

- 28 Arpegiada
- 29 Balada (D)
- 30 Balada (C)
- 31 Célebre
- 32 De nosotros

- 33 Escala de A
- 34 I.P. (Introducción Piano)
- 35 Jubiloso
- 36 L.H.M
- 37 Oh Señor
- 38 Panamericano
- 39 Penitencial
- 40 Popular
- 41 Por tu amor Señor
- 42 Por tu inmensa bondad
- 43 Rítmico
- 44 Romántico
- 45 Seminario
- 46 Solemne
- 47 Yeshua

#### GLORIA

- 48 A Ti Señor
- 49 De buena voluntad
- 50 De los niños
- 51 Neocatecumenal
- 52 Marista
- 53 Mejía
- 54 Melódico
- 55 Panamericano
- 56 Popular
- 57 Por la paz
- 58 Rítmico
- 59 Solemne

#### ALELUYA

- 60 Adoración
- 61 Alentador
- 62 A nuestro Dios
- 63 Balada
- 64 Busca Primero

## **PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ**

- 65** Conservatorio
- 66** Cuatro veces
- 67** El Señor nos envió
- 68** Escalonado
- 69** Gloria a Dios
- 70** Juvenil
- 71** La diestra del Señor
- 72** Los cielos y la tierra
- 73** Pascual
- 74** Requinto
- 75** Rítmico (D)
- 76** Rítmico (G)
- 77** Seminario
- 78** Solemne
- 79** Vigilia Pascual

### **HONOR Y GLORIA**

- 80** Balada
- 81** Benigna Carrillo Alday
- 82** Escala de A
- 83** Festivo
- 84** Gloria, honor
- 85** Jesús Frausto
- 86** Popular
- 87** Rítmico
- 88** Solemne
- 89** Tradicional
- 90** Yeshua

### **OFRENDAS**

- 91** Bendito seas Padre
- 92** Entre tus manos
- 93** Este pan y vino
- 94** Esto que te doy
- 95** Hemos entregado
- 96** Jóvenes de corazón
- 97** Las manos abiertas

- 98** Llevemos al Señor
- 99** Ofrenda de amor
- 100** O Salutaris
- 101** Pan y vino Señor
- 102** Presentamos Pan y vino
- 103** Recibe Oh Padre Santo
- 104** Recibe Oh Señor
- 105** Ruta pascual
- 106** Señor te ofrecemos nuestras vidas
- 107** Te ofrecemos nuestra juventud
- 108** Te ofrecemos Padre eterno
- 109** Te ofrecemos Padre nuestro
- 110** Te presentamos el Vino y el Pan
- 111** Vino y Pan

### **SANTO**

- 112** Balada
- 113** Breve
- 114** De los niños
- 115** Digno de alabanza
- 116** Eres Tú
- 117** Festivo
- 118** Generoso
- 119** Himno II
- 120** Hosanna, hosanna
- 121** Mejía
- 122** Neocatecumenal
- 123** Nueva Alianza
- 124** Popular
- 125** Rítmico (A)
- 126** Rítmico (C)
- 127** Romántico
- 128** Solemne

### **PADRE NUESTRO / AMÉN**

- 129** P.N. Tradicional

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ

- 130 Amén Neocatecumenal
- 131 P.N. Martín Valverde
- 132 Amén Doxológico

### CORDERO

- 133 Arpeggio
- 134 Balada (D)
- 135 Balada (Em)
- 136 Chihuahua
- 137 Escala de A
- 138 Gm
- 139 Jóvenes
- 140 Jubiloso
- 141 La paz de Cristo
- 142 Mejía
- 143 Nueva Alianza
- 144 Nueva Alianza II
- 145 Nueva Alianza II A
- 146 Oh cordero
- 147 Panamericano
- 148 Popular
- 149 Seminario
- 150 Solemne
- 151 Yeshua

### TUYO ES EL REINO

- 152 Balada
- 153 Popular

### COMUNIÓN

- 154 Altísimo Señor
- 155 Comulgar es un acto sublime
- 156 Dios nos da su pan
- 157 El Señor nos invita ya
- 158 Eres Tú Jesús
- 159 Es mi cuerpo

- 160 Eucaristía
- 161 Fiesta del banquete
- 162 Hambre de Dios
- 163 Jesús amigo
- 164 Mi encuentro con Cristo
- 165 Milagro de amor
- 166 Pacto de esperanza
- 167 Prueba de amor
- 168 Quien viene a mí
- 169 Señor ¿a quién iremos?
- 170 Tan cerca de mí
- 171 Tú eres Jesús
- 172 Una espiga
- 173 Yo soy el Pan de Vida

### SUPLEMENTARIOS

- 174 Acepta su regalo
- 175 Alabad a Yavhé
- 176 Alma de Cristo
- 177 Alma misionera
- 178 Amar es entregarse
- 179 Amarte sólo a Ti
- 180 Andando de tu mano
- 181 Ángeles de Dios
- 182 Bautízame Señor
- 183 Bendeciré al Señor
- 184 Bendice alma mía
- 185 Cantad a Yavhé un cántico nuevo
- 186 Cantad al Señor un canto nuevo
- 187 Cristo a mi vida llegó
- 188 Cristo está presente
- 189 Dame la mano
- 190 Dando gracias
- 191 Deja tu patria
- 192 El capitán
- 193 El Señor es mi Pastor
- 194 El Viñador

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ

**195** Encuentro  
**196** En Jesús puse toda mi esperanza  
**197** Eres Altísimo señor  
**198** Escuchar tu palabra  
**199** Estoy pensando en Dios  
**200** Gracias  
**201** Gracias Dios  
**202** Gracias Señor  
**203** Háblame Señor  
**204** Hay momentos  
**205** Hazme fuerte en tu fe  
**206** Jesucristo me dejó inquieto  
**207** Jesús Tú eres luz  
**208** Levanta tus manos  
**209** Libres  
**210** Lléname de Ti  
**211** Mi alma tiene sed  
**212** Mi fortaleza eres Tú  
**213** Mil gracias  
**214** Mora en mí  
**215** Obreros de paz y amor  
**216** Oración por las familias  
**217** Oración de San Francisco  
**218** Padre  
**219** Pescador de Hombres  
**220** Porque para siempre  
**221** Quiero alabarte  
**222** Rendid a Yavé  
**223** Santo es el Señor, Aleluya  
**224** Señor permite que te hable hoy  
**225** Señor Tú eres tan precioso  
**226** Sígueme  
**227** Sólo una cosa  
**228** Sois la semilla  
**229** Te doy gracias Jesús  
**230** Todo tu pueblo  
**231** Tomado de la mano  
**232** Tú eres mi luz

**233** Tu fidelidad  
**234** Tú me das el amor  
**235** Tu palabra me da vida  
**236** Tú Señor  
**237** Un cierto galileo  
**238** Úngeme Señor  
**239** Unidos, unidos  
**240** Viva el Rey  
**241** Yo no era profeta  
**242** Y será llena

### MARÍA

**243** Alégrate  
**244** Ave María  
**245** Buenos días paloma blanca  
**246** Canto a María  
**247** Dolorosa  
**248** Dulce María  
**249** Gracias Madre  
**250** La elegida  
**251** La inmaculada  
**252** La Guadalupana  
**253** Luz del día  
**254** Junto a Ti María  
**255** Madre de los jóvenes  
**256** Madre eres ternura  
**257** María dulce María  
**258** María de mi niñez  
**259** María es esa mujer  
**260** María mírame  
**261** María ven  
**262** Mi alma alaba  
**263** Mi alma alaba (Rítmico)  
**264** Mi alma glorifica al Señor  
**265** Mujer fuerte  
**266** Oh María, madre mía  
**267** Oración a Nuestra Sra. de la Luz

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ

268 Pues concebida  
269 Quisiera tus pasos seguir  
270 Ruega por nosotros  
271 Salve  
272 Salve Reina de los Cielos  
273 Santa María del amén  
274 Santa María del camino

### ADVIENTO

275 Abre tu tienda al Señor  
276 Como el ciervo al agua va  
277 Cristo nuestro Salvador  
278 Esperando, esperando  
279 La Virgen sueña caminos  
280 Levántate  
281 Lloved de lo alto  
282 Maranatha  
283 Preparemos los caminos  
284 Se acerca el Reino de Dios  
285 Una voz clama en el desierto  
286 Un pueblo que camina  
287 Ven Salvador  
288 Ven Señor de la justicia  
289 Ven Señor  
290 Ven, ven Señor no tardes

### NAVIDAD

291 Alegría  
292 Campana navideña  
293 Campana sobre campana  
294 Chiquirriquitín  
295 Cristo Rey del Universo  
296 Duerme, no llores  
297 El niño del tambor  
298 El niño Dios ha nacido en Belén  
299 Emmanuel

300 Hacia Belén va una burra  
301 Ha nacido el Señor  
302 La familia sagrada  
303 La marimorena  
304 Los pastores a Belén  
305 Los peces en el río  
306 Noche de paz  
307 No puedo ser igual/ niño Jesús  
308 Para dar y pedir posada  
309 Pequeño  
310 Venid fieles todos

### CUARESMA

311 Amémonos de corazón  
312 A Ti levanto mis ojos  
313 A Ti Señor levantaré mi alma  
314 Caminaré  
315 Con nosotros está  
316 El Señor es mi fuerza  
317 Le llaman Jesús  
318 Mi alma espera en el Señor  
319 Nos has llamado al desierto  
320 Oh pecador  
321 Perdónanos nuestras culpas  
322 Perdón, Señor, perdón  
323 Peregrino ¿a dónde vas?  
324 Si me levantaré  
325 Si yo no tengo amor  
326 Tu perdón  
327 Tuyo soy  
328 Zamba del perdón

### SEMANA SANTA

#### DOMINGO DE RAMOS

329 Hosanna al Hijo de David  
330 Los niños hebreos

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ

**331** Que viva mi Cristo

**332** Tú Reinarás

### JUEVES SANTO

**333** Alrededor de tu mesa

**334** Comiendo de un mismo pan

**335** Como el Padre me amo

**336** Donde hay caridad

**337** Donde hay caridad

**338** Gracias Señor

**339** Les doy un mandato nuevo

**340** Un mandamiento nuevo

### VIERNES SANTO

**341** Dulce leño, dulces clavos

**342** La Cruz de mis ancestros

**343** Oración a la Santa Cruz

**344** Oración en la Cruz

**345** Pan y Vino de amor

**346** Perdona a tu pueblo

**347** Pueblo mío

**348** Victoria, Tú Reinarás

**349** Ved la Cruz de salvación

### VIGILIA PASCUAL

**350** Cantemos al Señor  
sublime es su victoria

**351** Cántico de Moisés

**352** Canto de Moisés

**353** Fuente bautismal

**354** Himno de pascua

**355** Resucitó

**356** Pregón Pascual

### PASCUA

**357** Alegre la mañana

**358** Aleluya

**359** Aleluya, gloria, aleluya

**360** Aleluya vive el Señor

**361** Alma mía

**362** Canción del testigo

**363** Cantad al Señor

**364** El Espíritu del Señor

**365** El peregrino de Emaús

**366** Este es el día

**367** Este es el día del Señor

**368** Gloria, gloria, aleluya

**369** Ha vencido el Cordero

**370** Himno Cristológico

**371** Iglesia peregrina

**372** Jesús está vivo

**373** Popurrí resucitó

**374** Profetas de un mundo nuevo

**375** Quédate con nosotros

**376** Reina del cielo

**377** Salmo 150

**378** Suenen campanas

**379** Venid a Celebrar

**380** Yo creo en tu resurrección

### ADORACIÓN

**381** Alabado seas mi Señor

**382** Al estar en la presencia

**383** Al que está sentado en el trono

**384** Altísimo Señor, presencia divina

**385** Aquí estoy

**386** Aquí estoy

**387** A Ti atribuimos

**388** Bendigan al Señor

**389** Bendito

**390** Bendito, Bendito

**391** Con mis manos hacia el cielo

**392** Como el ciervo

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ

- 393 Convierte mi corazón
- 394 Cristo eres bello
- 395 Cristo sopla
- 396 Cristo te exalto
- 397 Cuan bello es el Señor
- 398 Dame más de Ti
- 399 Derrámate
- 400 Digno de alabanza
- 401 Digno de gloria y poder
- 402 Dios me ama a mí
- 403 El Espíritu de Dios
- 404 Él me levantará
- 405 El Señor es mi Rey
- 406 El Señor está en este lugar
- 407 En esos momentos
- 408 Enséname a decir te quiero
- 409 En Ti confía mi corazón
- 410 Entra en la presencia
- 411 Entraré
- 412 Escóndete en la mano
- 413 Exaltado sea Dios
- 414 Fluye
- 415 Gloria
- 416 Gloria al Rey
- 417 Hay una unción
- 418 Hazme como tú
- 419 Haz de mí una ofrenda
- 420 Hosanna
- 421 Hoy Señor Jesús
- 422 Huésped del alma
- 423 Jesucristo es Rey
- 424 Jesús
- 425 Jesús de Galilea
- 426 Jesús mi guardián
- 427 La hemorroisa
- 428 La paz y el amor
- 429 Me has seducido Señor
- 430 Me rindo a Ti
- 431 Mi corazón
- 432 Mi protector
- 433 Nada te turbe
- 434 No daré la gloria
- 435 No dices nada
- 436 No te dejaré Jesús
- 437 No tengas miedo
- 438 Poder de lo alto
- 439 ¿Porqué tengo miedo?
- 440 Por Ti
- 441 Purifícanos
- 442 Que se deje sentir tu presencia
- 443 Quiero decirte una vez más
- 444 Quiero levantar mis manos
- 445 Quiero llenar tu trono
- 446 Quiero ver tu rostro
- 447 Rendid honor al Señor
- 448 Renuévame
- 449 Ríos de alabanza
- 450 Si conocieras
- 451 Sólo Dios
- 452 Sólo Tú eres Santo
- 453 Te abro mi corazón
- 454 Te adoraré
- 455 Te alabo
- 456 Te amo
- 457 Te conozco
- 458 Te entrego
- 459 Te exaltamos
- 460 Tócame con tu poder
- 461 Tú eres digno
- 462 Tú eres especial
- 463 Tú eres nuestro Dios
- 464 Un día caminaba
- 465 Úngeme
- 466 Ven adora
- 467 Ven Espíritu
- 468 Ven Espíritu de Dios

## PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ

469 Ven Espíritu de Dios  
470 Ven Santo Espíritu  
471 Ven y lléname  
472 Vine a alabar a Dios  
473 Viva el Rey  
474 Vive Jesús  
475 Vivifica  
476 Yo creo en las promesas  
477 Yo navegaré  
478 Yo quiero ser como Tú  
479 Yo tengo un nuevo amor

### ANIMACIÓN / DANZA

480 Alabar al Señor  
481 Alabaré al Señor toda mi vida  
482 Algo va descendiendo  
483 Alzad las manos  
484 Ante Ti con gozo  
485 Baja el río  
486 Banderas de amor  
487 Caminando voy  
488 Cantaré al Señor por siempre  
489 Canto de gozo  
490 Como David  
491 Con un clamor de gozo  
492 Danza, danza  
493 Dichoso es el pueblo  
494 Dios está aquí  
495 El amor de Dios es maravilloso  
496 El león de la tribu de Judá  
497 El poderoso de Israel  
498 El Señor habita en la alabanza  
499 Esta es la gente  
500 Estamos de fiesta con Jesús  
501 Este día nos vamos a gozar  
502 Hay poder  
503 Hay una promesa en la Biblia

504 Hay poder  
505 Los que esperan  
506 Porra  
507 Salmo 143  
508 Si en verdad eres salvo  
509 Si tuvieras fe  
510 Tenemos tanto  
511 Toma el pandero  
512 Va bajando  
513 Ven Espíritu divino  
514 Ya llegó  
515 Yo celebraré  
516 Yo soy tu vaso Señor  
517 Yo tengo gozo en mi alma  
518 Yo tengo un amigo

### POPURRÍS

519 Popurrí 1 Alabaré/ No hay Dios  
520 Popurrí 2 Este gozo no va a pasar / Jesús esta pasando/ Este es el Cristo / Hay una fiesta  
521 Popurrí 3 Vamos a bendecir/ Mi mano está llena / Manda el fuego  
522 Popurrí 4 El diablo está enojado / Por que Cristo / Ábrele tu corazón / Construye tu casa  
523 Popurrí 5 Viva la fe / Allá en el cielo / Jesús tomo mi carga  
524 Popurrí 6 Cuando el pueblo  
525 Popurrí 7 Remolineando/ Me diste  
526 Popurrí 8 Grande es el Señor / Alégrate Israel / Este es el día de alabanza





*"que alegría es venir a la casa del Señor,  
el nos arroja con su gran amor".*

**cantos de entrada**

## ENTRADA

**Clasificación:** Procesional. (Acompaña un movimiento del pueblo. Canto que escolta el rito y no deben rebasar su tiempo).

**Objetivo:** Acompañar la procesión de la comunidad que va al encuentro del Señor, le da una solemnidad al momento y embellece el rito inicial.

Prepara la celebración e inicia el diálogo santo, por lo cual la fe de la comunidad crece y los pensamientos se elevan al Señor.

La comunidad cristiana se reúne en el templo para celebrar la Cena del Señor Jesús. Con alegría se tiene un ambiente de fiesta y una parte de esta fiesta es el canto, por eso, la Misa, sacrificio del Señor, se inicia cantando.

Esta parte congrega a la comunidad y la une en un solo corazón y una sola alma (Hechos 4; 32), hace a los reunidos una FAMILIA sacerdotal, orante y dialogante.

Como la comunidad viene de lo ordinario de la vida, el canto rompe con la vida ordinaria y crea el ambiente necesario para platicar con Dios.

### **Criterios:**

- Debe tener relación con el tiempo litúrgico o la fiesta que se celebra.
- Debe tener un sentido de caminar, de marcha, de éxodo y manifestar la alegría de un pueblo reunido para celebrar al Señor.
- Ha de facilitar la participación de todo el pueblo para promover su unión y que no se sienta que es un canto exclusivo del coro al que la Asamblea simplemente escucha.
- Se puede emplear para el canto la *antífona de entrada* con su salmo como aparece en el misal u otro canto acomodado a la acción sagrada o a la índole del día o del tiempo, con un texto aprobado.
- Si no se canta, se recita la antífona del día.

**Duración:** Este canto acompaña la procesión de entrada del Sacerdote y sus Ministros, al llegar el Sacerdote a la sede y/o al terminar la incensación del altar finaliza el canto.

## 01 ALÉGRATE PUEBLO DE DIOS

C F C  
Alégrate pueblo de Dios porque  
F G C  
el Señor en medio de ti está. (2)

G C  
1. Alaba al Padre, alaba al Hijo

G C C7  
Alaba al Santo Consolador,

F C  
Alaba al Padre, alaba al Hijo,

D G  
Alaba al Santo Consolador.

2. Su amor derrama cual agua viva  
En lo profundo de nuestro ser. (2)

3. Alza los brazos, cierra los ojos,  
Deja que inunde tu corazón. (2)

## 02 AUNQUE MARCHE

D Bm  
Aunque marche por la oscuridad

G A7  
nada he de temer,

D Bm  
porque Tú conmigo vas,

G A D A7  
mi Pastor que me hace sosegar.

D Bm  
1. Tú que me conduces

G A  
a tus fuentes de paz,

G D  
Tú me has bautizado;

E A7  
por tu senda voy.

2. Tú que me preparas  
tu mesa en la fe,  
Tú me das la copa;  
rebosando está.

3. Tu bondad conmigo  
llega hasta el final  
y mi vida entera:  
para Ti será.

## 03 CANTAD ALEGRES A DIOS

A D A A7 D  
Cantad alegres a Dios, habitantes de

E A A7 D E7 A F#m  
toda la tierra. Servidle con alegría,

B7 E  
servidle con alegría,

D E A F#m Bm E A  
Venid ante su presencia con regocijo.

A D E A  
1. Reconoced que Dios es Dios (2)

A D E A  
Él nos hizo y suyos somos (2)

D E A F#m  
Pueblo suyo somos

Bm E7 A  
y ovejas de su prado.

2. Entrad por sus puertas  
con gratitud (2)  
Por sus atrios con alabanza (2)  
Alabadle y bendecid su nombre.

3. Porque el Señor es bueno (2)  
Para siempre es su misericordia (2)  
Y su verdad por los siglos de los siglos.

## 04 CRISTO EN NOSOTROS

K. Luke y Álvaro Alfonso

Em A Am  
1. Reunidos ante el altar  
Em D Em  
Somos pueblo que Dios ha elegido,  
A Am

Venimos a celebrar  
Em D Em  
El misterio de su Hijo inmolado.

G C  
Hoy queremos cantar  
G C  
que sabemos amar,  
Am D7 Em  
porque vives entre nosotros.

G C  
Hoy queremos cantar  
G C  
que sabemos amar;  
Am D7 Em  
Cristo vives entre nosotros.

2. Abbá podemos decir,  
Por la gracia de un soplo divino  
Que nos hizo renacer  
Con el agua de nuestro bautismo.

3. Unidos en esta fe  
Compartimos el pan como hermanos  
Dispuestos a realizar  
El precepto de amor que nos diste.

4. Si fieles podemos ser,  
Esa luz y la sal de este mundo,  
Entonces otros dirán:  
Son los hombres de un tal Jesucristo.

5. Así se podrá entender  
Que la iglesia trasciende en los  
tiempos  
Si en Cristo podemos ser  
Quien transforme esta tierra en su  
Reino

## 05 DIOS ES AMOR

J. Briseño

D G A7 D  
Dios es amor, es amor ¡Aleluya!  
D G A7 D  
Viva el amor, el amor ¡Aleluya!

D Em  
1. Desde siempre te amé, dice el  
A7 G  
Señor, cielo y tierra formé  
D Am D7  
pensando en ti.  
G D F#m Bm  
Hijo mío serás y un corazón tendrás  
Em A7 D7  
para ser tú también el amor.  
G D F#m Bm  
Hijo mío serás y un corazón tendrás  
Em A7 D  
para ser tú también el amor.

2. Te alejaste de mí, dice el Señor,  
y al abismo bajé de tu traición  
/di la vida por ti y en el Pan que dejé  
sobre tu mesa fui el amor/.

3. En tu hermano yo estoy, dice el  
Señor. Quiero encontrarte en él,  
en su dolor.  
/Son mi Pan y mi Ley un  
"Vínculo de Unión"  
y un incendio de amor, el amor/.

## 06 DIOS ES MI PADRE

Rubén Martínez

E  
Dios es mi Padre,  
A E  
Cristo es mi hermano,  
B7  
el Espíritu Santo es mi guía.  
E A E  
Soy nueva criatura, no tengo ataduras,  
B7 E  
Yo soy de la familia celestial.

E  
1. Jesús vino a este mundo  
A E  
y este lo rechazó, y aquel que le recibe  
B7 E  
le hace Hijo de Dios, solamente existe  
A E F# B7  
una condición; en su nombre creer.

2. La prueba de que somos Hijos  
de Dios, es que Dios ha enviado a  
nuestro corazón, el Espíritu Santo  
promesa de Jesús, y en Él somos  
hijos de Dios.

3. Todos los que son guiados  
por el Espíritu, son hijos de Dios  
Padre  
y coherederos de Jesús, y este  
mismo Espíritu nos llevará a la patria  
celestial.

## 07 DIOS NOS CONVOCA

C Dm  
Dios nos convoca  
G7 C  
Venid y escuchemos su voz.  
G  
La mesa ha preparado,  
Am Em  
Su pan es salvación.  
Am Em F G C  
Gracias Señor por ser tus invitados.

C G C  
1. Venid celebrad su palabra,  
Em Am Em  
Venid acoged la verdad  
Am Em  
Y en la hermandad  
F G7 C  
Cantad la nueva alianza.

2. Venid celebrad la esperanza,  
Venid a la cena pascual  
Y en la hermandad  
Cantad la nueva alianza.

3. Venid celebrad la victoria,  
Venid celebrad la amistad  
Y en la hermandad  
Cantad la nueva alianza.

## 08 EL SEÑOR ES MI LUZ

G Em C G  
 El Señor es mi luz y mi salvación,  
 Em C D  
 El Señor es la defensa de mi vida,  
 Bm Em C  
 Si el Señor es mi luz ¿a quién  
 G C Am D D7 G Em  
 temeré? ¿quién me hará temblar?

C D Bm Em  
 1. Una cosa pido al Señor,  
 C D Bm Em  
 habitar cada día en su casa  
 C D Bm Em  
 gozar de la dulzura del Señor,  
 A A7 D D7  
 contemplando su rostro santo.

2. No me escondas tu rostro, Señor,  
 buscaré todo el día tu rostro,  
 si mi padre y mi madre me  
 abandonan, el Señor me recogerá.

3. ¡Oh Señor! Enséñame el camino,  
 guíame por la senda verdadera,  
 gozaré de la dicha del Señor  
 En la tierra de la vida.

## 09 EN SU MESA

A F#m  
 El Señor nos ha reunido junto a Él,  
 A D E  
 El Señor nos ha invitado a estar con Él.

D A  
 En su mesa hay amor,  
 D A  
 la promesa del perdón  
 D Bm E  
 y en el vino y pan su corazón.

D A  
 En su mesa hay amor,  
 D A  
 la promesa del perdón  
 D E A  
 y en el vino y pan su corazón.

A D  
 Cuando, Señor, tu voz  
 E A  
 Llegas en silencio a mí  
 D E A  
 Y mis hermanos me hablan de Ti.

Bm D  
 Sé que a mi lado estás,  
 C#m D  
 Te sientas junto a mí;  
 E A  
 Acoges mi vida y oración.

# 10 ENTRARÉ A JERUSALÉN

Dm C F A#  
Intro: Me alegré al poder oír ven  
C Dm  
a la casa de Dios.

C F  
En tus puertas estoy aquí  
A# A7 Dm C  
Entraré a Jerusalén.

F C Dm  
Me alegre al poder oír  
A# A7 Dm C  
ven a la casa de Dios

F C Dm  
En tus puertas estoy aquí,  
A# C Dm G  
listo para entrar, listo para subir,  
A# A7 Dm  
entraré a Jerusalén.

C A# F  
1. Jerusalén paz Adonay ab Shalóm  
C A#  
Bendita eres tú Dios de paz  
A7  
dentro de Ti.

F C Dm  
Me alegre al poder oír  
A# A7 Dm C  
ven a la casa de Dios  
F C Dm  
En tus puertas estoy aquí,  
A# C Dm G  
listo para entrar, listo para subir,  
A# A7 Dm  
entraré a Jerusalén.

F C Dm  
Me alegre al poder oír  
A# A7 Dm C  
ven a la casa de Dios  
F C Dm  
En tus puertas estoy aquí,  
A# A7 Dm  
entraré a Jerusalén.

C A#  
2. Bella ciudad donde las tribus  
F Dm  
gritan hallel  
C A# A7  
Levanta tu voz al Dios de Israel.

F C Dm  
Me alegre al poder oír  
A# A7 Dm C  
ven a la casa de Dios  
F C Dm  
En tus puertas estoy aquí,  
A# C Dm G  
listo para entrar, listo para subir,  
A# A7 Dm  
entraré a Jerusalén.

F C Dm  
Me alegre al poder oír  
A# A7 Dm C  
ven a la casa de Dios  
F C Dm  
En tus puertas estoy aquí,  
A# A7 Dm  
entraré a Jerusalén.

(Sube un tono y se repite el coro)

Final: (tres veces)  
C D Em A  
Listo para entrar, listo para subir,  
C B7 Em (C) B7 Em  
entraré a Jerusalén. Jeru-sa-lén.

## 11 HACIA TI MORADA SANTA

Kiko Argüello

Em B7  
Hacia Ti, morada Santa,  
Em  
hacia Ti tierra del Salvador,  
D C  
peregrinos, caminantes,  
B7  
vamos hacia Ti.

Em  
1. Venimos a tu mesa,  
D  
sellaremos tu pacto,  
C  
comeremos tu carne,  
B7  
tu sangre nos limpiará.

2. Reinaremos contigo  
en tu morada santa,  
beberemos tu sangre,  
tu fe nos salvará.

3. Somos tu pueblo santo,  
que hoy camina unido,  
Tú vas entre nosotros  
tu amor nos guiará.

4. Tú eres el camino,  
Tú eres la esperanza,  
hermano de los pobres.  
Amén. Aleluya.

## 12 JUNTOS CANTANDO LA ALEGRÍA

Cesáreo Gabaraín

G D7 G G7  
Juntos cantando la alegría  
C G D  
de vernos unidos en la fe y el amor.  
G D7 G G7  
Juntos sintiendo en nuestras vidas  
C D7 G  
la alegre presencia del Señor.

G B7  
1. Somos la Iglesia peregrina  
Em C  
que Él fundó, somos un pueblo  
D7 G  
que camina sin cesar, entre  
B7 Em  
cansancios y esperanzas hacia Dios.  
C D7 G  
Nuestro amigo Jesús nos llevará.

2. Hay una fe que nos alumbr  
con su luz, una esperanza  
que empapó nuestro esperar.  
Aunque la noche nos envuelva  
en su inquietud,  
nuestro amigo Jesús nos guiará.

3. Es el Señor: nos acompaña  
al caminar. Con su ternura a nuestro  
lado siempre va.  
Si los peligros nos acechan por  
doquier  
nuestro amigo Jesús nos salvará.

## 13 JUNTOS COMO HERMANOS

Cesáreo Gabaraín

D A7 Bm  
 Juntos como hermanos,  
 G Em A7  
 miembros de una Iglesia,  
 D D7 G Gm  
 vamos caminando  
 D A7 D  
 al encuentro del Señor.

D A7 Bm D7  
 1. Un largo caminar,  
 G B7 Em A7  
 por el desierto bajo el sol,  
 D D7 G  
 no podemos avanzar  
 Gm D A7 D  
 sin la ayuda del Señor.

2. Unidos al rezar,  
 unidos en una canción,  
 viviremos nuestra fe  
 con la ayuda del Señor.

3. La Iglesia en marcha está  
 a un mundo nuevo vamos ya,  
 donde reinará el amor,  
 donde reinará la paz.

## 14 LA LEY DEL SEÑOR

D Em A7  
 1. La ley del Señor es perfecta,  
 D  
 Que convierte al alma;  
 Em A7  
 El testimonio del Señor es fiel,  
 D D7  
 Que hace sabio al sencillo.

G A  
 Deseable son más que el oro,  
 D  
 Más que oro afinado,  
 Em A7  
 Dulces más que miel,  
 D  
 Que destila del panal.

2. Los mandamientos del Señor  
 son rectos, que alegran el corazón,  
 el precepto del Señor es puro  
 que alumbra los ojos.

3. El temor del Señor es limpio,  
 Que permanece para siempre;  
 Los juicios del Señor son verdad,  
 Todos son justos.

## 15 MIRAD CUAN AMOR

E A  
Mirad cuan amor nos ha dado al Padre  
E B7  
al hacernos hijos de Dios.

E A  
Mirad cuan amor nos ha dado al Padre  
E B7 E  
al hacernos hijos de Dios. (2)

A E B7 E  
Para ser llamados hijos de Dios. (2)

E  
Abran las puertas, abran las puertas,  
Ábranlas al Redentor.

A E B7 E  
Para ser llamados hijos de Dios. (2)

## 16 PUEBLO DE REYES

Deiss

G C  
Pueblo de Reyes, asamblea Santa,  
G G7 C  
pueblo Sacerdotal, pueblo de Dios,  
D D7 G  
bendice a tu Señor.

1. Te cantamos,  
C  
oh Hijo amado del Padre,  
D G  
te alabamos, eterna Palabra,  
D C  
Salida de Dios.

2. Te cantamos,  
oh Hijo de la Virgen María.

Te alabamos, oh Cristo ntro. hermano,  
nuestro Salvador.

3. Te cantamos  
a Ti, esplendor de la Gloria,  
te alabamos, Estrella radiante  
que anuncia el día.

4. Te cantamos,  
oh Luz que iluminas nuestras  
sombras, te alabamos, Antorcha de  
la nueva Jerusalén.

5. Te cantamos,  
Mesías que anunciaron los Profetas,  
te alabamos, oh Hijo de Abraham  
e Hijo de David.

6. Te cantamos,  
Mesías esperado por los pobres,  
te alabamos, oh Cristo nuestro Rey  
de humilde corazón.

7. Te cantamos  
mediador entre Dios y los hombres,  
te alabamos, oh Ruta viviente  
del cielo.

8. Te cantamos,  
Sacerdote de la Nueva Alianza,  
te alabamos, Tú eres nuestra paz  
por la sangre de la cruz.

9. Te cantamos,  
Cordero de la Pascua eterna,  
te alabamos, oh Víctima que borras  
nuestros pecados.

10. Te cantamos,  
oh Templo de la Nueva Alianza,  
te alabamos, oh Piedra Angular y  
Roca de Israel.

## 17 QUE ALEGRÍA CUANDO ME DIJERON

M. Manzano

G C D7 G  
 Que alegría cuando me dijeron  
 A D D7  
 vamos a la casa del Señor.  
 G C C#  
 ya están pisando nuestros pies  
 G C D7 G  
 tus umbrales Jerusalén.

Bm Em  
 1. Jerusalén está fundada  
 Am D7  
 como Ciudad bien compacta.

G C  
 Allá suben las tribus,  
 G D7 G  
 las tribus del Señor.

2. Según la costumbre de Israel,  
 a celebrar el nombre del Señor;  
 en ella están los tribunales de  
 justicia,  
 en el palacio de David.

3. Desead la paz a Jerusalén.  
 Vivan seguros los que te aman,  
 haya paz dentro de tus muros,  
 en tus palacios seguridad.

4. Por mis hermanos y compañeros,  
 voy a decir: "La paz contigo".  
 Por la Casa del Señor, nuestro Dios,  
 te deseo todo bien.

## 18 QUE ALEGRÍA ES VENIR

G G7 C  
 Que alegría es venir,  
 D Bm  
 a la casa de Dios,  
 Em C  
 que alegría es participar  
 D G  
 del pan de Dios. (2)

G G7 C  
 1. Vengamos todos  
 D Bm  
 a la casa de Dios,  
 Em C  
 cantad alegres  
 D G  
 con un mismo amor.

2. Porque el Señor  
 con nosotros está  
 y nueva vida  
 Él nos dará.

3. Comamos todos  
 del pan de Dios,  
 es alimento  
 del corazón.

## 19 QUE BIEN TODOS UNIDOS

T. Aragües

E B7 E E7  
 Que bien todos unidos,  
 A Am E  
 Mano con mano en el luchar.  
 A Am E C#m  
 Que bien todos hermanos  
 F#m B7 E  
 En el sufrir y en el gozar.  
 A E  
 1. Nosotros queremos Señor,  
 A E  
 Amarte amando la tierra  
 A E C#m  
 Queremos dejar tras nosotros  
 F#m B7 E  
 Un mundo mejor, una vida más bella.  
 2. Nosotros queremos Señor,  
 Correr con la antorcha encendida,  
 Queremos dejar al relevo  
 Un fuego mejor, una llama más viva.

## 20 REINA NUESTRO DIOS

E C#m  
 1. ¡Qué hermosos son sobre los montes,  
 A E A  
 los pies del mensajero que anuncia la  
 B7 E C#m A  
 paz, que trae la Buena Nueva de Jesús  
 B7 C#m A E  
 resucitado, que grita al mundo:  
 A B7 E  
 ¡Reina nuestro Dios!  
 E A F# B  
 Reina nuestro Dios, Reina nuestro Dios,  
 G#7 C#m C Am6 E  
 Reina nuestro Dios, Reina nuestro Dios.

E A E  
 2. Grita, lleno de gozo,  
 F#m F#m7 B7  
 Pregonero que traes noticias buenas;  
 E7 A  
 Se rompen las cadenas  
 F#m B7  
 Y el sol de Cristo brilla esplendoroso.  
 3. Grita, sin miedo grita,  
 Y denuncia a mi pueblo sus pecados;  
 Vivimos engañados  
 Pues la belleza humana se marchita.  
 4. Toda hierba es fugaz  
 La flor del campo pierde sus colores;  
 Levanta sin temores  
 Pregonero tu alma dulce y tenaz.  
 5. Si dejas los pedazos  
 De tu alma enamorada en el sendero;  
 Qué dulces mensajero  
 Qué hermosos qué buenos son tus  
 pasos.

## 21 REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR

Fco. Palazón

G C D G  
Reunidos en el nombre del Señor  
Em D  
que nos ha congregado ante su altar,  
C D G Em  
celebremos el misterio de la fe  
C D G G7  
bajo el signo del amor y la unidad,  
C D G Em  
celebremos el misterio de la fe  
C D G  
bajo el signo del amor y la unidad.

G C D G Em  
1. Tú, Señor, das sentido a nuestra vida,  
C Am D7  
tu presencia nos ayuda a caminar,  
G C D G Em  
tu palabra es fuente de agua viva,  
C Am G  
que nosotros sedientos a tu mesa  
C D G  
venimos a buscar.

2. Purifica con tu gracia nuestras  
manos  
ilumina nuestra mente con tu luz,  
que la fe se fortalezca en tu palabra  
y tu cuerpo tomado en alimento  
nos traiga la salud.

## 22 VAMOS CANTAD

Intro: E, D#sus4, C#m, C#m/B, F#m, A, B7

E D#sus4 C#m  
1. Vamos cantad,  
C#m/B F#m  
cantemos en la paz  
A B7  
de mi Señor Jesús  
E D#sus4 C#m C#m/B  
y que el amor de Dios  
F#m A B7  
se torne en nuestras vidas luz.

G#m C#m  
Es tan bueno estar aquí,  
F#m B7  
juntos cantando al Señor  
G#m C#m  
soltando nuestra voz y así  
F#m B7  
exaltar un Dios de amor. (2)

Vamos gozad,  
Vamos alabad...

## 23 VAMOS CANTANDO AL SEÑOR

D G D  
Vamos cantando al Señor  
Bm AD  
Él es nuestra alegría. (2)

D  
1. La luz de un nuevo día  
G D  
Venció la oscuridad,  
A7 D  
Que brille en nuestras almas  
Bm A7  
La luz de la verdad.

2. La roca que nos salva  
Es Cristo nuestro Dios;  
Lleguemos dando gracias  
A nuestro redentor.

3. Los cielos y la tierra  
Aclaman al Señor:  
"Ha hecho maravillas  
Inmenso es su amor."

4. Unidos como hermanos  
Venimos a tu altar,  
Que llenes nuestras vidas  
De amor y de amistad.

## 24 VAMOS, VAMOS, VAMOS

D Bm Em  
Vamos, vamos, vamos  
A7 D Bm Em  
Vamos al altar, al altar de Dios  
A7 D Bm  
Que en Cristo tenemos nuestra  
Em A7 D  
Alegría y nuestra juventud.

1. Cristo, Cristo, Cristo  
Nos ofrecerá, nos ofrecerá  
su verdad y vida, con su palabra  
Mensaje de amistad.

2. Gloria, gloria, gloria  
Al Dios del amor, al Dios del amor  
Que nos ha reunido en torno a su  
mesa Para ser nuestro pan.

3. Canta, canta, canta  
A Cristo Jesús, a Cristo Jesús  
Que ha resucitado y ya victorioso  
Presente esta aquí.

## 25 VENIMOS ANTE TI SEÑOR

D  
Venimos ante Ti Señor  
Bm  
con corazones sinceros  
Em A D Am D7  
llenos de alabanza y de adoración.

G  
Porque tú eres Rey de Reyes  
A D F#m Bm  
y Señor de Señores  
Em A D  
Tú eres digno que todos te adoren. (2)

## 26 VENIMOS HOY A TU ALTAR

G Em  
 Venimos hoy a tu altar  
 C D  
 a cantarte, Señor,  
 C G  
 /pues Tú eres la alegría  
 C D G  
 de nuestro corazón/.

Em  
 1. Tú hiciste los cielos,  
 C A7 D  
 los llenas de estrellas, de luz y calor;  
 G Em  
 Tú pintaste la aurora,  
 C A7 D  
 hiciste las nubes, las puestas del sol.

2. Tú creaste la brisa,  
 La paz y la dicha; la felicidad.  
 Tú, al darnos la vida,  
 Nos das tus riquezas; tu eterna  
 amistad.

3. Tú nos diste a tu madre,  
 Nos diste tu cuerpo, tu sangre en  
 manjar  
 Tú nos diste esperanza,  
 La fe y nos hiciste capaces de amar.

## 27 VIENEN CON ALEGRÍA

Cesáreo Gabaraín

D  
 Vienen con alegría, Señor  
 D7  
 cantando vienen con alegría, Señor,  
 G A F#m Bm  
 los que caminan por la vida, Señor,  
 E (Em) (A) A (D)  
 sembrando tu paz y amor. (2)

D  
 1. Vienen trayendo la esperanza  
 Em A D  
 a un mundo cargado de ansiedad,

a un mundo que busca

y que no alcanza

Em A D  
 caminos de amor y de amistad.

2. Vienen trayendo entre sus manos,  
 esfuerzos de hermanos por la paz,  
 deseos de un mundo más humano  
 que hable del bien y la verdad.

3. Cuando el odio y la violencia  
 aniden en nuestro corazón,  
 el mundo sabrá que por herencia  
 le aguardan la tristeza y el dolor.





*"Muestranos Señor tu misericordia, y  
danos tu salvación"*

**Señor ten piedad**

### SEÑOR TEN PIEDAD

**Clasificación:** Litánico. (Canto que se repite varias veces, prepara a una acción, canto que es en sí mismo el rito).

**Objetivo:** Favorecer el encuentro con Dios para ponernos frente a frente y cara a cara con Él, un Dios que es misericordia, amor y perdón.

El canto del “Señor ten piedad” (Kyrie eleison) nos ayuda a expresar que el Hijo conoce nuestra condición humana y que venció el pecado del mundo.

#### **Criterios:**

- Es un canto de deleite (porque Jesús es Señor), de alabanza (porque es misericordioso), de victoria (porque resucitó), de triunfo (venció al pecado y a la muerte), de misericordia (porque nos perdona).
- El cantarlo es decir: “Señor resucitado, tómate de la mano, Jesús exaltado, vencedor, eres dueño y Rey de nuestras vidas y por eso nos perdonas y nos amas”.
- La letra debe ser en este orden Señor ten piedad, Cristo ten piedad y nuevamente Señor ten piedad, en sus respectivas variaciones musicales y textuales.

**Especificaciones:** Especialmente en tiempo de cuaresma preferir los que se encuentran en tonalidad menor, no rítmica.

## SEÑOR TEN PIEDAD

### 28 ARPEGIADA

Am Dm  
Señor ten piedad de nosotros,  
G7 Am E7  
Señor ten piedad. (2)  
Am G  
Cristo ten piedad de nosotros,  
F E  
Cristo-o te-n piedad. (2)  
Am Dm  
Señor ten piedad de nosotros... (2)

### 29 BALADA (D)

D G  
Señor ten piedad,  
Bm A D  
ten piedad. (2)  
D G  
Cristo ten piedad,  
Bm A D  
ten piedad. (2)  
D G  
Señor ten piedad... (2)

### 30 BALADA (C)

C G  
Se-eñor ten piedad,  
F G C  
ten piedad de noso-tros. (2)  
F C  
Cristo ten piedad,  
G C  
ten piedad de nosotros.  
C  
Se-eñor... (2)

### 31 CÉLEBRE

Em B7  
Señor ten piedad de nosotros,  
Em  
Señor ten piedad de nosotros  
E7 Am  
Señor ten piedad de nosotros,  
Em B7 Em  
De nosotros ten piedad.  
Cristo ten piedad...  
Señor ten piedad...

### 32 DE NOSOTROS

Dm A7  
Señor ten piedad  
Dm  
De nosotros. (2)  
D7 Gm C7 F Dm  
De nosotros Señor ten piedad,  
Gm A7 Dm A7  
de nosotros Señor ten piedad.

Dm A7  
Cristo ten piedad  
Dm  
De nosotros. (2)  
D7 Gm C7 F Dm  
De nosotros Señor ten piedad,  
Gm A7 Dm A7  
de nosotros Señor ten piedad.

Dm A7  
Señor ten piedad...  
Gm C7  
De nosotros Señor...

## SEÑOR TEN PIEDAD

### 33 ESCALA DE LA

A F#m D Bm E  
Señor ten piedad, Señor ten piedad,  
A F#m D E A  
Señor ten piedad de noso-o-tros.

A F#m  
Cristo ten piedad,  
D Bm E  
Cristo ten piedad,  
A F#m D E A  
Cristo ten piedad de noso-o-tros.

A F#m  
Señor ten piedad...

### 34 I.P

Am E7 Am A7  
Señor ten piedad, ten piedad. (2)

Dm G7 C Em Am  
Cristo ten piedad, ten piedad-a-ad  
Dm E7 Am  
Cristo ten piedad, ten piedad. (2)

Am E7 Am  
Señor ten piedad, ten piedad. (2)

### 35 JUBILOSO

G F#m  
Señor ten piedad de nosotros,  
B7 Em C  
Señor ten piedad de nosotros,  
A7 D7  
Señor ten piedad de nosotros.

G F#m  
Cristo ten piedad de nosotros,  
B7 Em C  
Cristo ten piedad de nosotros,  
A7 D7  
Cristo ten piedad de nosotros.

Señor ten piedad...  
G F G F G F  
de nosotros.

### 36 L.H.M

Dm A7 Dm  
Seño-r ten piedad de nosotros. (2)

C G  
Crist-o ten piedad-d,  
F Dm  
ten piedad-d de nosotros. (2)

Dm A7 Dm  
Seño-r ten piedad de nosotros. (2)

## SEÑOR TEN PIEDAD

### 37 OH SEÑOR

Em Am G C  
Oh Señor ten piedad  
D Bm Em  
De nosotros. (2)

C D Em Am  
Cristo Jesús, ten piedad  
B7 Em  
De nosotros. (2)

Em Am  
Oh Señor...

### 38 PANAMERICANO

Em B7 Em  
Señor, Señor, piedad, piedad,  
Em B7 Em  
Señor, Señor, piedad, piedad.  
Am Em  
Señor, Señor, Señor, Señor,  
B7 Em B7 Em E7  
Piedad, piedad, piedad, Señor.

Am  
Cristo, piedad, piedad,

Cristo, piedad, piedad,  
F Am  
Cristo, Oh Cristo

Em B7  
Piedad, piedad, piedad, Señor.

Em  
Señor, Señor...

### 39 PENITENCIAL

Bm Em Bm  
Ten piedad, Señor ten piedad  
F# Bm  
Soy pecador ten piedad. (2)

Em  
Y de mí Cristo apiádate  
A7 Bm  
Contra Tí yo pequé. (2)

Bm Em Bm  
Ten piedad, Señor ten piedad...

### 40 POPULAR

Em Am C-Em B7 Em  
Señor ten piedad de noso-o-tros (2)

G Am Em B7 Em  
Cristo ten piedad de noso-o-tros (2)

Em Am Em B7 Em  
Señor ten piedad de noso-o-tros (2)

## SEÑOR TEN PIEDAD

### 41 POR TU AMOR SEÑOR

Cm  
Tú que siempre nos perdonas  
Bb Cm  
Porque nos quieres mucho,  
Fm Cm  
Tú que siempre nos perdonas,  
Bb G7 Cm  
Señor ten piedad

Cm  
Tú que siempre nos perdonas  
Bb Cm  
Porque nos quieres mucho,  
Fm Cm  
Tú que siempre nos perdonas,  
Bb G7 Cm  
Cristo ten piedad.

Tú que siempre... Señor ten piedad.

### 42 POR TU INMENSA BONDAD

G Bm  
Señor por tu inmensa bondad  
C Am D D7  
Te pido tengas piedad. (2)

G Bm  
Cristo ten piedad,  
C Am D  
Cristo ten piedad. (2)

G Bm  
Señor por tu inmensa bondad...

### 43 RÍTMICO

D Bm Em A7  
Señor ten piedad, Señor ten piedad,  
D Bm Em A D  
A7  
Señor ten piedad, Señor ten piedad.

D Bm Em A7  
Cristo ten piedad, Cristo ten piedad,  
D Bm Em A D A7  
Cristo ten piedad, Cristo ten piedad.

D Bm  
Señor ten piedad...

### 44 ROMÁNTICO

D A  
Señor ten piedad de nosotros,  
Bm G  
Señor ten piedad de nosotros,  
Em A A7  
Señor ten piedad de nosotros.

Cristo ten piedad de nosotros...

Señor ten piedad de nosotros,  
Señor ten piedad de nosotros,  
Señor ten piedad de nosotros,  
ten piedad.

## 45 SEMINARIO

Bm A Bm  
Señor ten piedad (2)  
Piedad Señor piedad (2)

Bm A Bm  
Cristo ten piedad (2)  
Piedad Cristo piedad (2)

Bm A Bm  
Señor ten piedad (2)  
Piedad Señor piedad (2)

## 46 SOLEMNE

D Bm A7 D  
Ten piedad Señor, ten piedad. (2)

D Bm A7 D  
Cristo ten piedad, ten piedad. (2)

D Bm A7 D  
Ten piedad Señor, ten piedad. (2)

## 47 YESHUA

Gm F Dm Dm7 Gm G7  
Señor ten piedad, ten pie-dad. (2)

cm F Dm Gm  
Cristo Jesús ten piedad,  
cm F Gm  
Cristo Jesús ten piedad.

Gm F Dm Dm7 Gm  
Señor ten piedad, ten pie-dad. (2)



*"Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz  
a los hombres que ama el Señor"*



**HIMNO DE GLORIA**

### HIMNO DE GLORIA

**Clasificación:** Himno. (Composición coral, para ser cantada).

“Himno” se deriva del griego que quiere decir yo canto.

**Objetivo:** Ser alabanza a Dios al reconocer su grandeza; la obra redentora realizada en Cristo y la presencia santificadora del Espíritu Santo. El himno del “Gloria” es una hermosa Doxología o alabanza a Dios, fruto de la inspiración poética de las comunidades cristianas primitivas.

#### **Criterios:**

- Estos cantos no son presidenciales: son cantos de la Asamblea.
- No puede ser reemplazado por otro canto de alabanza.
- Debe mantenerse únicamente la letra que viene en el Misal, ya que se trata de uno de los más hermosos textos de la iglesia primitiva. No deben admitirse textos que aunque dicen “gloria” no tienen nada que ver con este Himno.

#### **Especificaciones:**

Se canta los domingos (excepto en los tiempos de adviento y cuaresma); en las solemnidades y fiestas y en algunas celebraciones cuando sea apropiado.

## HIMNO DE GLORIA

### 48 A TI SEÑOR

D G D  
Gloria a Ti Señor, en lo alto del cielo,  
G A G  
Y en la tierra la paz, a los que amas  
A D  
Tú Señor.

A D  
1. Te alabamos, te bendecimos,  
A G A  
Te adoramos por tu inmensa gloria.

2. Tú el cordero, quita el pecado  
y de nosotros ten piedad y escúchanos.

3. Tú Sólo Santo, tú el Altísimo,  
con el Santo Espíritu en la gloria del  
Padre.

### 49 DE BUENA VOLUNTAD

D A  
Gloria a Dios en el cielo  
Bm F#m  
Y en la tierra que haya paz  
D A  
A los hombres de buena  
G Em A7  
voluntad.

G A G A  
1. Te alabamos, te bendecimos,  
G A D  
Te damos gracias a Ti.

G A  
2. Tú eres el cordero,  
G A  
que quitas el pecado,  
G A  
el pecado del mundo.

G A G A  
3. Sólo tú eres Santo, sólo tu Señor,  
G A G A  
Junto con el Padre y el Espíritu.

### 50 DE LOS NIÑOS

C F C  
Gloria, Gloria, Gloria al Señor  
F C G G7 C  
Gloria en el cielo, Gloria en la tierra.

C  
1. Te alabamos Señor,  
F C  
Te bendecimos,  
F C Am  
Te adoramos, Oh Padre,  
Dm G7  
Dios y Rey celestial.

2. Eres Cordero de Dios,  
Hijo del Padre,  
Tú nos perdonas y salvas  
Nos ofreces tu amor.

3. Tú sólo Santo y Señor,  
Tú Jesucristo  
Con el Espíritu Santo  
En la Gloria de Dios.

## HIMNO DE GLORIA

### 51 NEOCATECUMENAL

G7 C G  
Gloria a Dios en lo alto del cielo  
F  
y paz en la tierra a los hombres  
G G7  
de buena voluntad  
C G  
te alabamos y te bendecimos  
F  
te adoramos y te damos gracias  
G  
por tu inmensa gloria.

F  
1. Señor Dios, Rey del cielo,  
Em  
Dios Padre Omnipotente, Señor Hijo  
Dm G G7  
Unigénito, Jesucristo.

2. Señor Dios, Cordero de Dios,  
Hijo del Padre, tú que quitas el  
pecado del mundo, ten piedad de  
nosotros.

3. Tú que quitas el pecado del  
mundo atiende a nuestras súplicas,  
tú que estás a la derecha del  
Padre, ten piedad de nosotros.

4. Porque sólo tú eres Santo, sólo tú  
eres Señor Altísimo, Jesucristo con  
El Espíritu Santo, en la Gloria de  
Dios Padre.

F G C  
Final. A-mén, a-mén.

### 52 MARISTA

D G D G  
Gloria a Dios en las alturas  
C C7 F  
y paz, paz en la tierra  
A  
a los hombres de buena  
D  
voluntad.

Bm D Bm D F#m  
1. Te alabamos, te bendecimos  
G E A A7  
Te adoramos Padre Todopoderoso.

2. Señor Hijo único Jesucristo  
Hijo del Padre sálvanos.

3. Gloria a Ti Espíritu Santo  
Fuente de vida, danos tu amor.

Bm D Bm D Bm D E7 A7  
A-mén, a-mén, a-mé-e-en.

## HIMNO DE GLORIA

### 53 MEJÍA

Em B7 Em B7 Em  
Gloria, gloria a Dios en el  
cielo  
G D C B7 Em  
Y en la tierra a los hombres paz. (2)

Em D  
Te alabamos y te bendecimos  
C B7  
Te adoramos y glorificamos.  
Em D  
Y nosotros hoy te damos gracias  
C B7  
Por tu grande y eterna Gloria.

Em  
Gloria, gloria...

Em  
Señor Dios nuestro  
Em C Em7  
Padre, Padre, Padre.  
Am Em  
Señor Dios, Hijo  
C B7 Em C B7 Em  
piedad, piedad, piedad Señor.

D G  
Tú que quitas el pecado del mundo  
C B7 Em C B7 Em  
Escúchanos, escúchanos.

D G  
Tú que estás a la derecha del Padre  
C B7 Em C B7 Em  
piedad, piedad, piedad Señor.

Em B7 Em  
Sólo Tú eres Santo sólo Tú Señor  
G D C B7 Em  
Sólo Tú Altísimo Jesucristo

Con el Santo Espíritu  
B7 Em  
En la Gloria de Dios Padre.

G D C B7 Em  
Amén, amén, a-a-amén.

### 54 MELÓDICO

G D7 Em Am  
Gloria, Gloria, Gloria, Gloria a Dios en  
A7 D7 G D7 Em  
el cielo, y en la tierra paz a los  
Am D7 G  
hombres amados del Señor. (2)

D7 C A7 D  
Te alabamos, te bendecimos,  
B7 Em Am7 D7  
Te adoramos, te glorificamos.

G E7  
Te damos gracias Señor por tu  
Am F#7  
inmensa gloria te damos gracias,  
Bm E7 Am  
Señor, Señor Dios rey celestial Dios

D7 G C A7 D7  
Padre todo poderoso.  
G D7  
Gloria, gloria... (1)

## HIMNO DE GLORIA

Em A7 B7  
Señor Hijo único Jesucristo Señor  
Adis Em B7 E7  
Dios, cordero de Dios, Hijo del Padre,  
Am D7 G C  
Tú que quitas el pecado del mundo  
Am6 B7 Em E7  
Ten piedad, ten piedad de nosotros,  
Am D7 G Em  
Tú que quitas el pecado del mundo  
Am6 B7  
Atiende a nuestras súplicas, atiende a  
Em  
nuestras súplicas,

Em D7  
Tú que estás sentado a la derecha  
G C Am6 B7  
del Padre, ten piedad, ten piedad de  
Em D7  
nosotros.

G D7 Em  
Porque sólo Tú eres Santo, sólo tú  
Am A7 D7 G  
Señor, sólo tú Altísimo Jesucristo con  
D7 Em Am D7  
el Espíritu Santo en la gloria de Dios  
G  
Padre.

Em C B7 E7 Am D7 G  
Amén, amén.

## 55 PANAMERICANO

D  
Gloria a nuestro Dios  
G A7 D  
en lo alto de los cielos  
y en la tierra paz  
G A7 D  
a los por Él amados. (2)

D A7  
1. Señor te alabamos,  
D  
Señor te bendecimos,  
A7  
todos te adoramos  
G A D  
Gracias por tu inmensa Gloria.

2. Tú eres el Cordero  
que quitas el pecado  
ten piedad de nosotros  
y escucha nuestra oración.

3. Tú sólo eres Santo,  
Tú sólo el Altísimo  
con el Espíritu Santo  
En la Gloria de Dios Padre.

## HIMNO DE GLORIA

### 56 POPULAR

D A7 D A7  
Gloria al Señor que reina en  
D D7 G A7 F#m Bm  
el cielo y en la tierra paz  
Em A7 D A7  
a los hombres que ama Él.

D A7 D A7  
1. Señor te alabamos, Señor te  
D D7 G A F#m Bm  
Bendecimos todos te adoramos  
Em A7 D A7  
Gracias por tu Gloria.

2. Tú eres el Cordero que quitas el  
Pecado ten piedad de nosotros y  
escucha nuestra oración.

3. Tú solo eres Santo, Tú solo el  
Altísimo, con el Espíritu Santo en la  
Gloria de Dios Padre.

### 57 POR LA PAZ

Em G  
Gloria al Señor, gloria al Señor,  
D G  
Gloria al Señor en las alturas  
D B7 Em  
Y paz, paz en la tierra,  
C D Em  
a los hombres de buena voluntad.

Bm Em  
Te alabamos Señor  
D  
(te alabamos Señor).

G  
Bendecimos tu amor  
B7  
(bendecimos tu amor).  
Em  
Te damos gracias (te damos gracias)  
C D Em  
Por tu inmensa gloria.

G D Em C D G  
Señor, Hijo único, Jesucristo,  
B7 Em C  
Señor Dios, Cordero de Dios,  
D Em  
Hijo del Padre.

C D G Em  
Tú que quitas el pecado,  
C D G Em  
el pecado del mundo  
B7 Em C D Em  
Atiende, atiende, a nuestras súplicas.

C D G Em C  
Tú que estás a la derecha, a la  
D G Em B7 Em  
derecha del Padre, ten piedad, ten  
C D Em  
piedad, ten piedad de nosotros.

Bm Em  
Tú eres Santo y Señor  
D  
(tú eres Santo y Señor),  
G B7  
Sólo Altísimo Tú (sólo Altísimo Tú),  
Em  
Con el Espíritu (con el Espíritu),  
C D Em  
En la Gloria de Dios.

## HIMNO DE GLORIA

### 58 RÍTMICO

C Am Em  
Gloria a Dios en las alturas  
F G C Am  
Y paz, paz en la Tierra  
F G C  
A los hombres que ama el Señor. (2)

F C F C Am  
1. Te alabamos, te bendecimos,  
Em D7 G G7  
te adoramos, te glorificamos.

2. Señor Dios, Rey Celestial,  
Dios Padre Todopoderoso.

3. Tú que quitas el pecado del mundo  
ten piedad de nosotros  
tú que vives con el Padre.

4. Tú eres Santo, tú el Altísimo  
con el Espíritu Santo  
En la Gloria de Dios Padre.

### 59 SOLEMNE

Francisco Palazón

G C  
Gloria a Dios en el cielo y en la tierra  
D G C D G  
Paz a los hombres que ama el Señor.

G C D  
1. Por tu inmensa gloria te alabamos,  
G D G  
Te bendecimos, te adoramos,  
C Am D7  
Te glorificamos te damos gracias.

G C D  
2. Señor Dios, Rey celestial,  
D7 G  
Dios Padre todo poderoso,  
D7 G  
Señor Hijo único Jesucristo,  
Am D7  
Señor Dios, Cordero de Dios,  
G D7  
Hijo del Padre.

3. Tú que quitas el pecado del  
mundo ten piedad de nosotros,  
Tú que quitas el pecado del mundo,  
atiende a nuestra súplica,  
Tú que estas a la derecha del Padre  
Ten piedad de nosotros.

4. Porque sólo Tú eres Santo,  
Sólo Tú Señor,  
Sólo Tú Altísimo Jesucristo,  
Con el Espíritu Santo  
En la gloria de Dios Padre.

*"el Señor este con ustedes;  
y con tu espíritu".*



**aclamación antes del Evangelio**

## ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

### SALMO

Los salmos fueron compuestos para cantarse; es una colección de composiciones poéticas conocidas como: “salterio”, “laudes”, “Mismor” o “Salmos”. Significa: *canto acompañado con instrumento de cuerda*.

El “*Salmo Responsorial*” se elige por su relación con la lectura del día. Si no se canta es preferible recitarlo a cantar otro canto. Puede sustituirse por otro salmo más fácil de cantar pero que tenga relación con el tiempo litúrgico y con la lectura.

#### CRITERIOS:

- Para que el Salmo cumpla su función litúrgica no debe ser reducido a una simple lectura: normalmente debe ser cantado, por lo menos la antífona a manera de estribillo.
- No se debe cambiar el Salmo por cualquier canto religioso: sería empobrecer la Liturgia de la Palabra, ya que el Salmo es un texto bíblico por el cual Dios habla a su Pueblo, y además tiene relación con la lectura bíblica.

### ALELUYA

La maravilla más grande de Dios es Cristo y su voz está llena de sabiduría y de poder por lo que el pueblo se pone de pie para escucharlo.

El Señor Jesús viene y su pueblo lo aclama lleno de alegría y júbilo; se goza en alabar a Dios “*Aleluya*” (*alabado sea el Señor*).

Es un canto de toda la Asamblea acompañada de un versículo introductorio al Evangelio. Tiene un gran valor porque con este, los fieles reciben y saludan al Señor que va a hablarles; por lo que es una aclamación festiva y jubilosa que prepara a la proclamación del Evangelio y no un canto de meditación.

#### CRITERIOS:

- Las estrofas pueden cantarse únicamente cuando coincidan con el versículo del Evangelio.
- Se trata de una aclamación festiva, con el versículo evangélico, y no de un canto con estrofas que terminan en un aleluya.

#### Especificaciones:

En cuaresma se sustituye por: “Honor y Gloria a Ti Señor Jesús”.

## ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

### 60 ADORACIÓN

E A B7 E  
Aleluya, aleluya, aleluya, ale-lu-ya,  
E A B7 E  
Aleluya, aleluya, aleluya, ale-lu-ya,

### 61 ALENTADOR

Dm A# F Dm  
A-a-le-e-lu-u-ya, alelu-uya,  
Dm A7 Dm  
A-a-le-e-lu-u-ya, alelu-uya,

### 62 A NUESTRO DIOS

G C G  
Alelu-u-ya, alelu-u-ya,  
D D7  
Aleluya a nuestro Dios.  
G C G  
Alelu-u-ya, alelu-u-ya,  
C D G  
Aleluya a nuestro Rey.

### 63 BALADA

D G A  
Aleluya, aleluya, aleluya. (2)

### 64 BUSCA PRIMERO

D A7 Bm F#m  
A-a-leluya, alelu-u-u-ya  
G D Em A  
Aleluya, alelu-ya.  
D A7 Bm F#m  
A-a-leluya, alelu-u-u-ya  
G D A D  
Aleluya, alelu-ya.

D A Bm F#m  
1. Busca primero el Reino de Dios  
G D Em A  
Y su justicia divina  
D A Bm  
Y por añadidura lo demás se te  
F#m G D A D  
Dará, aleluya, alelu-ya.

2. No te preocupes que has de  
comer, ni por la ropa que has de  
vestir, que por añadidura lo demás  
se te dará. Aleluya, aleluya.

### 65 CONSERVATORIO

B7 Em A7 Dm G Em F#7 Bm  
Aleluya, aleluya, aleluya, aleluya.

### 66 CUATRO VECES

C F G C  
Aleluya, ale-e-lu-u-ya,  
F G C  
Aleluya, ale-lu-u-ya. (2)

## ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

### 67 EL SEÑOR NOS ENVIO

C Em F G C G7  
Aleluya, aleluya, aleluya. (2)

C Em F  
1. El Señor nos envió hoy  
G

su bendición,

C Em F  
El Señor también hoy nos da  
G

Su amor.

### 68 ESCALONADO

D Bm Em A D G A  
Alelu-u-ya, alelu-u-ya, alelu-u-ya,  
G A F#m Bm Em A D  
Alelu-u-ya, alelu-u-ya, alelu-u-ya.

### 69 GLORIA A DIOS

E B7  
Aleluya, Aleluya, alelu-ya  
F#m B7 E E7  
Aleluya, aleluya Gloria a Dios,  
A Am E C#m  
Aleluya, Aleluya, alelu-ya  
F#m B7 E  
Aleluya, aleluya Gloria a Dios.

### 70 JUVENIL

Mario Ramos Palomino

C G C F G C  
Alelu-uya, alelu-uya. (2)  
Am Em F G C  
Aleluya, aleluya, alelu-uya. (2)

### 71 LA DIESTRA DEL SEÑOR

G Em C D  
Aleluya, aleluya, alelu-ya  
G Em C D G  
Aleluya, aleluya, a-lelu-ya.

G Em  
1. La diestra del Señor  
C D  
Ha hecho prodigios,  
G Em C D  
La diestra del Señor nos ha salvado.

2. Domina Cristo todo el universo,  
Cristo el Señor, reina en su Gloria.

3. Alábenlo por siempre las naciones  
y denle honor y gloria pueblos todos.

## ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

### 72 LOS CIELOS Y LA TIERRA

D A D Bm  
Aleluya, aleluya,  
G A GA7  
los cielos y la tierra te cantan aleluya.

D A D Bm  
Aleluya, aleluya,  
G A G D  
los cielos y la tierra te cantan aleluya.

### 73 PASCUAL

C G C  
Aleluya, aleluya, aleluya,  
C G C  
Aleluya, aleluya, aleluya. (2)

### 74 REQUINTO

D Bm Em A D A7  
Aleluya, aleluya, alelu-u-uya,  
D Bm Em A D  
Aleluya, aleluya, alelu-u-uya.

### 75 RÍTMICO (D)

D A7  
Aleluya, ale-luya  
G A7 D  
Alelu-u-uya. (2)

### 76 RÍTMICO (G)

G G7 C G  
Aleluya, a-aleluya,  
D C G  
aleluya, a-aleluya.

### 77 SEMINARIO

C Em  
Aleluya, a-aleluya,  
F G C  
aleluya, a-a-leluya. (2)

### 78 SOLEMNE

G C GD7 G  
Aleluya, aleluya, alelu-uya. (2)

### 79 VIGILIA PASCUAL

Benigna Carrillo Alday

D G A Bm F#m Bm  
A-le-lu-ya, alelu- ya,  
G A  
Alelu-u-ya.

## ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

# HONOR Y GLORIA

## 80 BALADA

G D C D C G  
Honor y Gloria a Ti Señor Jesús. (2)

## 81 BENIGNA CARRILLO ALDAY

A E A D Bm F#m D A  
Honor y Gloria a Ti, Señor Jesús.

## 82 ESCALA DE LA

A C#m D E A  
Honor y Gloria a Ti Señor Jesús. (2)

## 83 FESTIVO

E B7 E B7  
Honor y Gloria, Honor y Gloria  
D B7  
Gloria a Ti Señor Jesús,  
E  
Señor Jesús.

## 84 GLORIA, HONOR

D G D A D  
Gloria, honor a Ti Señor Jesús. (2)

## 85 JESÚS FRAUSTO LÓPEZ

A F#m Bm E7 A  
Honor y Gloria a Ti Señor Jesús. (2)

## 86 POPULAR

F C C7 F  
Honor y Gloria a Ti Señor Jesús. (2)

## 87 RÍTMICO

D Bm G A (D)  
Honor y Gloria a Ti Señor Jesús. (2)

## 88 SOLEMNE

Miguel Ángel Luena

Dm F C A7 Dm  
Honor y Gloria a Ti Señor Jesús. (2)

## 89 TRADICIONAL

Gabriel de J. Fraustro Z.

F Dm Bb C7 F  
Honor y gloria a Ti Señor Jesús.

## 90 YESHUA

Dmaj7 Em D A9 Dmaj7  
Honor y Gloria a Ti Señor Jesús. (2)

# presentación de las ofrendas

*"No vengo a pedir, no vengo a buscar  
solo vengo a darte mi ofrenda de amor".*

## PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

### CANTO DE OFRENDAS

**Clasificación:** Procesional. (Acompaña un movimiento del pueblo. Canto que escolta el rito y no deben rebasar su tiempo).

**Objetivo:** Acompañar el momento en el que se ofrece el pan y el vino que se convertirán en el Cuerpo y en la Sangre del Señor. Es un canto que lleva el sentir de la asamblea, que ofrece el esfuerzo realizado en la jornada o semana que culmina.

#### **Criterios:**

- Expresar necesariamente el ofrecimiento del pan y del vino que se convertirán en el Cuerpo y la Sangre del Señor.
- Los cantos pueden expresar:
  - El entregar a Dios nuestra vida simbolizada en el Pan y en el vino, fruto de nuestro esfuerzo.
  - La ofrenda del dinero, expresión cultural de nuestra actividad laboral.
  - Nuestro aporte o ayuda a los necesitados, expresado en nuestras ofrendas materiales para los pobres.
  - La alegría de nuestra fraternidad cristiana en torno a Cristo.
- No deben usarse cantos de repetición, que repitan el contenido de la oración universal, como: “Que nos conduzca la Iglesia...”, ni cantos adaptados como: “En este mundo...” que no es litúrgico porque es melodía de la canción Hermano.
- Tener relación con el tiempo litúrgico o la fiesta que se celebra.
- Debe referirse la vida como ofrenda que se une a la oblación del Hijo por amor.

**Duración:** Desde la presentación del pan y del vino (u otras ofrendas) hasta el lavatorio de manos del sacerdote.

## PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

### 91 BENDITO SEAS PADRE

J.M. Sánchez

D F#m  
Bendito seas Padre  
G A7 D F#m Bm  
Dios del universo  
Em A F#m Bm  
por este pan y este vino  
Em A7 D  
que te presentamos. (2)

F# Bm F#m  
Ellos son fruto del trabajo  
Bm G  
de los hombres, los hemos  
A F# B7  
recibido de tu generosidad,  
G A7 D  
Ellos serán para nosotros  
F#m Bm Em  
Cuerpo y Sangre de tu Hijo,  
A7 D  
Pan de vida y bebida de Salvación.

### 92 ENTRE TUS MANOS

D Em A7  
Entre tus manos  
D F#m Bm  
esta mi vida Señor,  
Em A7  
entre tus manos  
D D7  
pongo mi existir.  
G A7 D F#m Bm  
Hay que morir para vivir,  
Em A7  
entre tus manos  
D G F#m Em D  
yo confío mi ser.

D7 G D D7  
Si el grano de trigo no muere,  
G A D F#m Bm  
Si no muere, solo quedará,  
Em A D F#m Bm  
Pero si muere, en abundancia dará,  
Em A7  
Un fruto eterno  
D G F#m Em D  
que no morirá.

## PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

### 93 ESTE PAN Y VINO

F Bb F  
Este pan y vino Señor  
F C7 F  
se transformarán,  
F Bb F  
en tu cuerpo y sangre Señor,  
Dm C7 F  
en nuestro manjar.

F Bb F  
1. Gracias al sol y al labrador  
F Am C F  
en el altar florecen hoy  
Bb Am C Dm  
las espigas, los racimos  
Bb Gm C C7  
que presentamos a Dios.

2. Lo que sembré con mi dolor,  
lo que pedí en mi oración,  
hoy son frutos, son ofrendas  
que presentamos a Dios.

### 94 ESTO QUE TE DOY

C F C F C Em  
1. Esto que te doy  
F G  
es Vino y Pan Señor  
F C G G F# F  
Esto que te doy es mi trabajo  
F G Em  
Es mi corazón, mi alma,  
Am Dm  
Es mi cuerpo y mi razón,  
G7 C G7  
El esfuerzo de mi caminar.

C Em F G  
Toma mi vida, ponla en tu corazón,  
C Em F G G F# F  
dame tu mano y llévame;  
F G Em  
cambia mi pan en tu carne  
Am  
y mi vino en tu sangre  
Dm G7 C A7  
y a mi Señor renuévame,  
Dm G C  
límpiame y sálvame.

2. Esto que te doy mi vida es Señor,  
es mi amor, también es mi dolor,  
es la ilusión, mi sueño,  
es mi gozo y mi llorar,  
es mi canto y mi oración.

3. Esto que te doy no solo yo Señor  
esta voz también es de mi hermano,  
es la paz, la unión, el orden,  
la armonía y felicidad,  
es un canto en comunidad.

## PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

### 95 HEMOS ENTREGADO

1. Hemos entregado  
nuestras vidas al Señor  
no hay mayor bendición  
que ser de Él.  
Hemos entregado  
nuestras vidas al Señor  
y Él ahora nos da su vida ete-er-na.

Bendito seas Señor por este pan  
fruto de la tierra  
y del trabajo del hombre.  
Bendito seas Señor por este vino  
que hemos recibido  
de tu amor y bondad.

2. Y ahora Señor  
te presentamos el pan  
y el vino que tu convertirás  
en el cuerpo y sangre de tu hijo Jesús  
pan de vida y bebida de salvación.

Final: Hemos entregado  
nuestras vidas al Señor  
y Él ahora nos da su vida ete-er-na.

### 96 JÓVENES DE CORAZÓN

1. Con el Pan y con el Vino  
Que llevamos a tu altar,  
Te ofrecemos nuestras vidas  
Nuestro gozo de vivir.

Bendícenos Señor  
y danos sencillez  
para ser siempre  
jóvenes de corazón.

2. Te ofrecemos los problemas  
y la crisis de la edad,  
la inquietud de nuestro mundo,  
la impaciencia en el amor.

3. Te ofrecemos el esfuerzo  
de los jóvenes de hoy,  
van buscando la verdad,  
más no la buscan en Ti.

4. Te ofrecemos la alegría  
que hay en nuestro corazón,  
por un mundo más humano,  
en el que haya sólo amor.

## 97 LAS MANOS ABIERTAS

Wilfrido Iñig

Bm                    A        G            F#  
Las manos abiertas ante Ti Señor  
Bm            Em                    F#  
Para ofrecerte al mundo.  
Bm                    A        G            F#  
Las manos abiertas ante Ti Señor  
Bm            G                    F#7 Bm  
Nuestro gozo es profundo.

D                                    G  
1. Guárdanos pequeños  
A        D  
ante Ti Señor,  
Em                    Bm                    G        F#  
Simples y puros como manantial.  
D                                    G  
Guárdanos pequeños ante  
A                    D  
nuestros hermanos  
Em            Bm                    F#7 Bm  
Y disponibles como el agua.

## 98 LLEVEMOS AL SEÑOR

Em                                    D                    Em  
1. Llevemos al Señor el vino y el pan,  
D                                    Em  
Llevemos al altar la viña y trival.  
G  
El Señor nos dará,  
D C        B7                    Em  
Él nos dará su amistad. (2)  
2. Llevemos al Señor trabajo y dolor,  
Llevemos al altar pureza y amor.

## PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

3. Llevemos al Señor  
justicia, hermandad,  
Llevemos al altar ofrendas de paz.

## 99 OFRENDA DE AMOR

C                                    G  
1. Por los niños que empiezan la vida,  
F                                    G                    C  
Por los hombres sin techo, ni hogar,  
G  
Por los pueblos que sufren la guerra,  
F                                    G                    C C7  
Te ofrecemos el Vino y el Pan.  
F                                    G  
Pan y vino sobre el altar  
F                                    C  
son ofrendas de amor,  
Am                                    Dm  
pan y vino serán después  
G7                                    C  
tu cuerpo y sangre Señor. (2)

2. Por los hombres que viven unidos,  
Por los hombres que buscan la paz,  
Por los pueblos que no te conocen,  
Te ofrecemos el Vino y el Pan.

3. Por aquellos a quienes queremos,  
Por nosotros y nuestra amistad.  
Por los vivos y por los difuntos  
Te ofrecemos el vino y el Pan.

## PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

### 100 O SALUTARIS (NUESTRAS OFRENDAS)

D A Bm F#m  
1. Nuestras ofrendas ¡Oh Señor!  
G D G A D  
Te presentamos con fe y amor.

Bm F#m  
De tus dones Padre  
F#7  
bueno y clemente  
G D A D  
colmas a todo ser viviente,  
G A G  
ante tu Santo altar venimos a entonar  
A D  
cánticos de alabanza.

2. Te ofrecemos ¡Oh Señor!  
Nuestras vidas en torno a tu altar.

3. Ofrecemos vino y pan  
Recordando la cena pascual.

### 101 PAN Y VINO SEÑOR

Bm A Bm A  
H: Pan y Vino Señor esperando  
D A  
Que tu amor nos transforme,  
Em Bm  
Que tu mano se pose paciente,  
G F# Bm  
Que tu poder nos toque.

Bm A Bm A  
M: Pan y Vino, Señor, solamente,  
D A  
De la tierra: bendición,  
Em Bm  
Salvación: para el hombre tu hijo,  
G F# Bm  
El producto de tu amor.

A  
Llenos de fe aguardamos  
Em Bm  
el banquete celestial y  
G D  
que tu poder hoy cambie  
G D  
en tu cuerpo y en tu sangre  
C F#  
las ofrendas del altar.

Bm A  
Final (Canon): Pan y Vino Señor (2).

## PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

### 102 PRESENTAMOS PAN Y VINO

G C  
Presentamos pan y vino  
Am D7  
ofrenda de gratitud  
G C  
caminamos dando gracias  
Am D7 G  
hasta llegar a tu altar. (2)

G D/A Em  
1. Con amor y esperanza,  
Bm  
la alegría de vivir,  
C G  
Todos juntos como hermanos  
C A7 D7  
Caminando hacia Ti.

2. Ofrecemos todos juntos  
Nuestras vidas al Señor,  
Los trabajos y dolores,  
La alegría y el amor.

3. Vino y pan te presentamos  
Pronto se convertirán  
En tu cuerpo y en tu sangre  
Fuente de alegría y paz.

### 103 RECIBE OH PADRE SANTO

J. Briseño

E B7 E  
Recibe oh Padre Santo esta oblación

Que indignos te ofrecemos  
B7 E  
a Ti Señor.

E  
1. Por nuestras negligencias,  
F#m B7  
acéptalas Señor,  
E B7 E  
por las faltas del mundo tan pecador.

2. Por todos los que estamos  
Aquí junto al altar,  
Por los que ya descansan  
En santa paz.

3. Por este sacrificio  
Perdónanos Señor  
Y danos compasivo  
tu bendición.

## PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

### 104 RECIBE OH SEÑOR

Daniel Ruiz D.

G D  
1. Recibe ¡Oh Señor!  
Em Bm  
Las ofrendas que hoy ponemos  
C Am D D7  
Ante Ti Gran Dios.  
G D C  
Recibe ¡Oh Señor!  
Am D D7  
Toda nuestra oración.  
G D  
Toma nuestros corazones  
Em Bm  
que ofrecemos a Ti,  
Cm7 Am D Bm  
transforma nuestra ofrenda  
C Am D D7 Cm7 G  
en el cuerpo y sangre de Jesús.

G D  
2. Dios Padre Creador  
Em Bm  
te doy Gracias por la vida  
C Am Bm  
que nos das en Cristo  
C Am D D7  
Salvador y Rey.

### 105 RUTA PASCUAL

Cm  
Con amor te presentamos Señor  
este  
Gm Am Fm Gm  
pan y este vino, presentamos Señor  
Cm  
este pan, con amor te presento  
Señor  
Gm Am Fm Gm  
para ser mi manjar, la viña, el  
racimo,  
Cm Gm Cm Fm  
el tragal, el pan de mi hogar, te  
Em Dm Cm  
presento con amor.

Con mis manos abiertas a Ti,  
ofreciendo estos dones, te presento  
Señor mi esperanza, hacia Ti se  
dirige mi barca, hacia el cielo se va,  
es largo el camino el remar, ruta  
pascual, Dios me guía al caminar.

Con mi ofrenda presento Señor, el  
dolor de mi vida, te presento también  
mi oración, es ofrenda de amor,  
ofrecida al Señor, el grano enterrado  
ya es flor, la espiga oblación, la  
semilla redención.

## PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

### 106 SEÑOR TE OFRECEMOS NUESTRAS VIDAS

C Am Dm G7 C Am Dm  
Señor te ofrecemos nuestras vidas  
G7 C Am Dm  
Y todo lo que somos  
G7 C Am Dm G7  
Junto con Cristo tu Hijo.

C Am Dm G7 C Am Dm  
1. El Pan fruto de la tierra  
G7 C Am  
Te ofrecemos hoy Señor  
Dm G7 C Am Dm G7  
Con gratitud. (2)

2. El Vino fruto de la vid  
Te ofrecemos hoy Señor  
con gratitud. (2)

G7 C Am Dm G7 C Am Dm  
Con gratitud, con gratitud,  
G7 C  
Con gratitud.

### 107 TE OFRECEMOS NUESTRA JUVENTUD

D G  
Señor te ofrecemos  
A7  
nuestra juventud. (2)

D Bm  
1. Estos panes y este vino  
G A7  
te ofrecemos hoy Señor.  
D Bm  
Los esfuerzos y sudores  
G A7  
te ofrecemos hoy Señor.

D  
Después será tu cuerpo,  
Bm  
después será tu sangre,  
G  
después serán  
Em A7  
el signo de tu amor. (2)

2. Estas manos y estos dones,  
Te ofrecemos hoy Señor.  
Estos cantos y estas flores,  
Te ofrecemos hoy Señor.  
Después será...  
Señor te ofrecemos...

3. La alegría de éste día  
Que nos da tanta emoción.  
Ilusiones y esperanzas  
Te ofrecemos hoy Señor.  
Después será...  
Señor te ofrecemos...

## PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

### 108 TE OFRECEMOS PADRE ETERNO

Dm A7  
Te ofrecemos Padre Eterno,  
Dm C7  
gran Señor, las ofrendas que  
Dm  
hoy ponemos en tu altar,  
Gm Dm  
y con ellas nuestras vidas  
A7 Dm  
y todo lo que somos.

1. Por los campos  
Gm Dm  
dispersos en espigas,  
Gm Dm  
hecho pan te ofrecemos sus granos  
A7 Dm  
como signo de unión y de fe.
2. Este pan memorial de tu muerte,  
Te ofrecemos, Señor y oramos;  
Sé propicio a tu pueblo, Señor.
3. De su sangre es figura este cáliz,  
Por la nueva alianza vertida  
Para dar del pecado el perdón.

### 109 TE OFRECEMOS PADRE NUESTRO

C F C  
Te ofrecemos Padre Nuestro  
G7  
con el vino y con el pan  
nuestras penas y alegrías  
F G C  
el trabajo y nuestro afán.

1. Como el trigo de los campos  
D G  
Bajo el signo de la cruz,  
D G  
Se transformen nuestras vidas  
D G F G7  
En el cuerpo de Jesu-u-ús.
2. Estos Dones son el signo  
Del esfuerzo de unidad,  
Que los hombres realizamos  
En el campo y la ciudad.
3. A los pobres de la tierra  
A los que sufriendo están,  
Cambia su dolor en vino  
Como la uva en el lagar.
4. Es tu pueblo quien te ofrece  
Con los dones del altar,  
La naturaleza entera  
Anhelando libertad.
5. Gloria sea dada al Padre  
Y a su Hijo Redentor  
Y al Espíritu Divino  
Que nos llena de amor.

## PRESENTACIÓN DE LAS OFRENDAS

### 110 TE PRESENTAMOS EL VINO Y EL PAN

J. A. Espinosa

G Bm C G  
Te presentamos el vino y el pan  
C G D G  
bendito seas por siempre Señor.

G C G  
1. Bendito seas Señor  
C G  
por este Pan que nos diste  
C Am D  
fruto de la tierra y del trabajo  
D7  
de los hombres.

2. Bendito seas Señor  
el Vino tu nos lo diste,  
fruto de la vid y del trabajo  
de los hombres.

### 111 VINO Y PAN

C. Camacho

Am Dm Am G  
Vino y Pan en oblación  
C F A# G G7  
Esperan el milagro del Señor.

C Em  
Ve nuestra ofrenda  
F G C  
Sobre tu Santo altar  
G# D#  
Era en los campos  
C# C G  
dulce vid y trival.

Am Dm Am G  
Pero Tu, por tu bondad  
C F  
Transformas nuestra ofrenda  
A# G G7  
en Ti Señor.

C Em F G C  
Toma mi vida y también cambiará,  
G# D# C# C G  
Llena mi alma de tu gracia y tu paz.

C  
Amén.

*"Bendito el que viene en nombre del Señor,  
Hosanna en las alturas".*



**Santo**

## HIMNO DE SANTO

**Clasificación:** Himno. (Composición coral, para ser cantada).

“Himno” se deriva del griego que quiere decir yo canto.

**Objetivo:** Ser canto de bendición y de alabanza de toda la creación a Dios, debe tener toda la capacidad festiva: es un Dios trascendente pero muy cerca del hombre y manifestado en su creación que está llena de su Gloria.

Tiene origen en la Sagrada Biblia, en Isaías 6, 3 “El uno gritaba al otro diciendo: Santo, Santo, Santo es el Señor de los ejércitos; la Tierra entera está llena de su Gloria”. Por lo que la Iglesia de la Tierra se une con la del Cielo en alabanza, y todo lo que existe da gracias al Señor.

El “Santo” es la culminación de la acción de gracias centrada en el regalo más grande que Dios Padre nos ha dado: CRISTO.

### Criterios:

- Debe tener capacidad festiva.
- No es un canto del coro, es una aclamación de toda la Asamblea, que se une a las potestades celestiales para cantar la santidad de Dios.
- El “Santo” es la culminación de la acción de gracias porque trae como consecuencia la alabanza.
- En el “Santo” cantamos:
  - A Dios en sí mismo, a su santidad: “Santo, Santo, Santo.”
  - Su Gloria en la creación: “Llenos están el cielo y la tierra.”
  - A Cristo: “Bendito el que viene en el nombre del Señor.”

Por lo que hay que *respetar el texto propio de esta Aclamación* para que se cumpla la finalidad que tiene.

## 112 BALADA

D Bm Em A7  
Santo, santo, santo es el Señor,

D Bm Em A7  
Dios Poderoso del Universo

D Bm  
Los cielos y la tierra  
Em E7 A A7

Están llenos de tu Gloria.

D Bm  
Hosanna, hosanna,  
Em A7 D  
Hosanna en el cielo. (2)

G A7  
Bendito el que viene  
D Bm G Em A A7  
En el nombre del Señor.

D  
Hosanna...

## 113 BREVE

D A  
Santo, Santo, Santo  
G Em A A7  
Dios del Universo. (2)

D A  
1. Los cielos y la tierra  
G Em A D A7  
están llenos de tu Gloria.

D G D  
Hosanna, hosanna, hosanna  
G  
en el Cielo (2)

D A  
2. Bendito es el que viene  
G Em A D A7  
en el nombre del Señor.

D G  
Hosanna, hosanna...

G A D  
Final: ci-e-e-lo.

## 114 DE LOS NIÑOS

Dm D7 Gm C F  
Santo, Santo,  
Dm Gm  
Santo es el Señor  
A7 Dm  
Dios del universo.

D7 Gm C F  
Llenos están el cielo y la tierra  
Dm Gm A7 Dm  
De tu Gloria, Hosanna.

D7 Gm C F  
Hosanna, Hosanna,  
Dm Gm A7 Dm  
Hosanna en el cielo. (2)

D7 Gm  
Bendito el que viene  
C F  
en nombre del Señor  
Dm Gm A7 Dm  
Hosanna en el cielo, Hosanna.

D7 Gm C F  
Hosanna, Hosanna  
Dm Gm A7 Dm  
Hosanna en el cielo. (2)

## 115 DIGNO DE ALABANZA

Em D  
Santo es el Señor mi Dios,  
C B7  
Digno de alabanza,  
Em D C B7  
A Él el poder, honor y la gloria.

Em  
Hosanna, hosanna,  
D  
Hosanna, hosanna,  
C B7  
Hosanna, Oh Señor.

Em D  
Cristo es el que viene,  
C B7  
en nombre del Señor,  
Em D C B7  
con todos sus santos te alaban a Ti.

Em  
Hosanna, hosanna,  
D  
Hosanna, hosanna,  
C B7  
Hosanna, Oh Señor.

## 116 ERES TÚ

C Em  
Santo, santo eres TÚ,  
F Dm7 G  
Santo eres TÚ, Señor mi Dios. (2)

C Em F  
1. Los cielos y la tierra te alaban,  
G G7  
Hosanna. (2)

C Em F Dm7  
Hosanna, Hosanna, Hosanna,  
G G7  
Señor mi Dios. (2)

C Em  
2. Bendito es el que viene  
F G  
En nombre del Señor. (2)

C  
Hosanna... (2)

## 117 FESTIVO

G F C D  
San-to, san-to,  
G F C D  
San-to, san-to.  
G C  
Santo es el Señor  
E D E  
Dios del universo.

E G C  
Llenos están el cielo  
B E  
Y la tierra de tu gloria.

A D A D A E D E  
Hosanna en el cielo. (2)

E G C  
Bendito el que viene  
B E  
En el nombre del Señor.

A D A D A E D E  
Hosanna en el cielo. (2)

## 118 GENEROSO

A E F#m E  
Santo, Santo, Santo,  
D Bm E E7  
el Señor, Dios del Universo.

D susD/C# Bm A/Bm  
El cielo y la tierra  
D Bm E E7  
están llenos de tu gloria.

A E A E D  
Hosanna, hosanna, hosanna  
Bm/Dm E E7  
en lo alto del cielo.  
A E A E D  
Hosanna, hosanna, hosanna  
E E7 A D A D E  
en lo alto del cielo.

A E F#m E  
Bendito el que viene  
D Bm E E7  
en el nombre del Señor.

A E A E D  
Hosanna, hosanna, hosanna  
Bm/Dm E E7  
en lo alto del cielo.  
A E A E D  
Hosanna, hosanna, hosanna  
E E7 A D A D  
en lo alto del cielo.

## 119 HIMNO II

C G7 C G7  
Santo, Santo,  
C G  
Santo es el Señor  
F A#m F A#m F G  
Dios Poderoso del universo.

Am Em A# F  
Llenos están el cielo y la tierra  
D G G7  
De tu gloria.

C G7 C G7  
Hosanna, hosanna,  
F D G C  
Hosanna en el cielo.  
Am Em A#  
Bendito es el que viene  
F D G G7  
en el nombre del Señor

C G7  
Hosanna...

C G7 C G7 C  
Santo, Santo, Santo.

## 120 HOSANNA, HOSANNA

D F#m G  
Santo es el Señor Dios Creador  
A

Del universo entero

D F#m G  
Y llenos están de su bondad  
A D A7

El mar, la tierra, el cielo.

D F#m G  
Hosanna, hosanna-a  
A D

Hosanna en el cielo

D F#m  
Bendito el que viene  
G A A7

En el nombre del Señor.

D  
Hosanna...

## 121 MEJÍA

D A7 D D7 G  
Santo, Santo, Santo es el Señor  
Em E7 A7

Dios del Universo

D A7 D D7  
Llenos están el cielo  
G A7 D

Y la tierra de tu Gloria.

D Bm Em A7  
Hosanna, Hosanna,  
D G E7 A7

Hosanna en el cielo

D Bm Em A7  
Hosanna, hosanna,  
D G A7 D

Hosanna en el cielo.

F# Bm B7  
Bendito el que viene  
Em E7 A A7

En el nombre del Señor.

D  
Hosanna...

## 122 NEOCATECUMENAL (ROMA 77)

Bm  
Santo, santo, santo,  
A Bm  
Santo, santo, santo. (2)

Bm A Bm  
Los cielos y la tierra  
A Bm  
Están llenos, están llenos de Ti.

G F#  
Hosanna, hosanna,  
G F#  
Hosanna, hosanna,  
G A  
Hosanna, hosanna  
Bm  
En lo alto del cielo.

Bm A Bm  
Bendito es el que viene,  
A  
Bendito el que viene  
Bm  
en nombre del Señor.

G F#  
Hosanna, hosanna,  
G F#  
Hosanna, hosanna,  
G A  
Hosanna, hosanna  
G(A) F#(Bm)  
En lo alto del cielo. (2)

Bm  
Santo, santo, santo... (2)

## 123 NUEVA ALIANZA

Rubén Martínez

D F#m G A  
Santo, Santo, Santo es el Señor  
D F#m G A  
Santo, Santo Dios del universo.  
G A F#m Bm  
Llenos están el cielo y la tierra  
G E A A7  
De Tu gloria.

D F#m  
Hosanna, Hosanna  
G A  
Hosanna en el cielo,  
D F#m  
Hosanna, hosanna  
G A  
Hosanna al Señor.

G A  
Bendito el que viene  
F#m Bm  
en el nombre del Señor  
G E A A7  
Hosanna en el cielo.

D F#m  
Hosanna, Hosanna  
G A  
Hosanna en el cielo,  
D F#m  
Hosanna, hosanna  
G A  
Hosanna al Señor.

**124 POPULAR**

G D C D G D7  
Santo, Santo, Santo es el Señor.

G C G  
Hosanna en las alturas  
Em B7 Em  
Bendito es el que viene  
C D7 G  
En nombre del Señor.

G  
En unión del coro  
Em  
de tus Ángeles en el cielo  
C  
te alaba el coro de tu iglesia  
A7 D7  
en la tierra.

G C G  
Hosanna en las alturas  
Em B7 Em  
Bendito es el que viene  
C D7 G  
En nombre del Señor.

**125 RÍTMICO (A)**

A D  
Santo, santo en el cielo,  
A E7 A  
Santo es el Señor. (2)

A F#m  
Sea bendito el que viene  
A F#m  
En el nombre del Señor,  
Bm E7  
Paz y amor entre los hombres,  
D E7  
Gloria, gloria a Dios.

**126 RÍTMICO (C)**

C G F G C  
Santo, santo es el Señor. (2)

C Am  
Hosanna en las alturas. (2)

C G  
Bendito es el que viene  
F G C  
en nombre del Señor. (2)

C G F G C  
Santo, santo es el Señor. (2)

## 127 ROMÁNTICO

Am G  
Santo, Santo, Santo,  
F E  
Santo es el Señor. (2)

Am G  
Bendito el que viene  
F E  
En nombre del Señor.

Am G  
Hosanna en el cielo  
F E  
Hosanna al Señor.

Am  
Santo...

## 128 SOLEMNE

Dm  
Santo es el Señor  
D7  
Dios del universo.

Gm C F Dm  
Llenos están el cielo y la tierra,  
Gm A A7 Dm  
Llenos están el cielo y la tierra.

Gm C  
Bendito el que viene  
F Dm  
en nombre del Señor.  
Gm A  
Hosanna en el cielo,  
A7 Dm  
Hosanna al Señor.(2)

*"Que se haga tu voluntad Señor,  
y no la mía".*



**Padre Nuestro, Amén**

### ACLAMACIÓN DEL AMÉN

Amén significa: firmeza, solidez, realidad. Puede traducirse por el adverbio de afirmación “SI” que es la respuesta de la fidelidad del hombre a la fidelidad de Dios en Jesucristo, y la traducción “Así Sea” traiciona su contenido fundamental al convertir la certeza y seguridad en un mero deseo.

Al pronunciar “Amén” nosotros, la asamblea, nos asociamos a lo afirmado, nos apropiamos lo dicho; equivale a una firma dada, a un sello de alianza. (Jer. 28,6). En la Antigua Alianza el pueblo de Dios decía Amén. (Nehemías 5, 13).

El uso litúrgico del Amén confirma una oración y subraya el carácter solemne de una doxología o alabanza (Nehemías 8,6) y así la comunidad toma parte en la alabanza de Dios, se une a la celebración y a la invocación del Señor. La plegaria Eucarística es el centro y culmen de la misa, y al Presidente le corresponde proclamarla para la comunidad y en el nombre de ella por la configuración con Cristo recibida en su ordenación, por lo que es un abuso de nosotros (diáconos, ministros inferiores y laicos) decir algunas partes de ella como: “por Cristo, con Él Y en Él...”

Pero la Asamblea no permanece pasiva, se debe unir al sacerdote con la fe y el silencio atento y hace suya la oración.

En las Plegarias Eucarísticas tenemos:

- El diálogo inicial
- El Santo
- El memorial (“Anunciamos tu muerte...”) que centra la atención un Cristo y su misterio pascual. Esta aclamación debe cantarse, ya que si no, pierde parte de su expresividad y se convierte en una recitación uniforme y monótona.
- El “Amén”: Aclamación final que se ha descuidado mucho y debe ser CANTADA para darle mayor expresión y consistencia, ya que por el Amén, la comunidad se apropia lo que el presidente ha proclamado: La alabanza al Padre, por medio de Cristo, en el Espíritu Santo.

## **PADRE NUESTRO**

La Misa es la Nueva Alianza, el memorial del Señor Jesús. El Padre Nuestro convierte en petición y manifiesta el anhelo de lo que se nos dará en la comunión Sacramental (Mateo 6,9)

- El Pan del Mundo.
- El Pan de la Vida.
- El Reino de Dios.
- El Perdón de Dios.
- Poder perdonarnos unos a otros.
- Liberación del mal.
- Glorificación de Dios.

Es la oración del Hijo al Padre y al orarla lo hacemos como hermanos e hijos, como familias y al cantarla adquiere una especial importancia, porque nuestra oración se acompaña y eleva con música.

Las composiciones deben respetar el texto íntegro porque es palabra de Dios; por lo que deben concluir con la petición: “Líbranos del mal”, petición que se retoma enseguida en la oración: “Líbranos de todos los males, Señor” para enseñarnos como la oración de la iglesia es continuación de la misma oración del Señor, por lo que no debe suprimirse ni concluirse con otra distinta.

## AMEN/PADRE NUESTRO

### 129 P.N. TRADICIONAL

A  
Padre Nuestro que estás  
F#m  
en el cielo  
D Bm E  
Santificado sea tu nombre.  
A  
Venga a nosotros,  
F#m  
Venga tu reino  
D Bm E  
y hágase tu voluntad.  
A F#m  
Así en la tierra, como en el cielo,  
D  
Danos hoy nuestro  
Bm E  
pan de cada día.  
A F#m  
Y perdona nuestras ofensas  
D Bm E  
Como nosotros perdonamos  
A F  
A los que nos ofenden  
D Bm E  
No nos dejes caer en la tentación.

A F#m  
Padre Nuestro, Padre Nuestro  
Bm E A  
líbranos de todo mal.

### 130 AMÉN NEOCATECUMENAL

Bm A D A Bm  
A-a-a-amén, a-a-amén,  
Em A Bm  
a-a-a-amén.

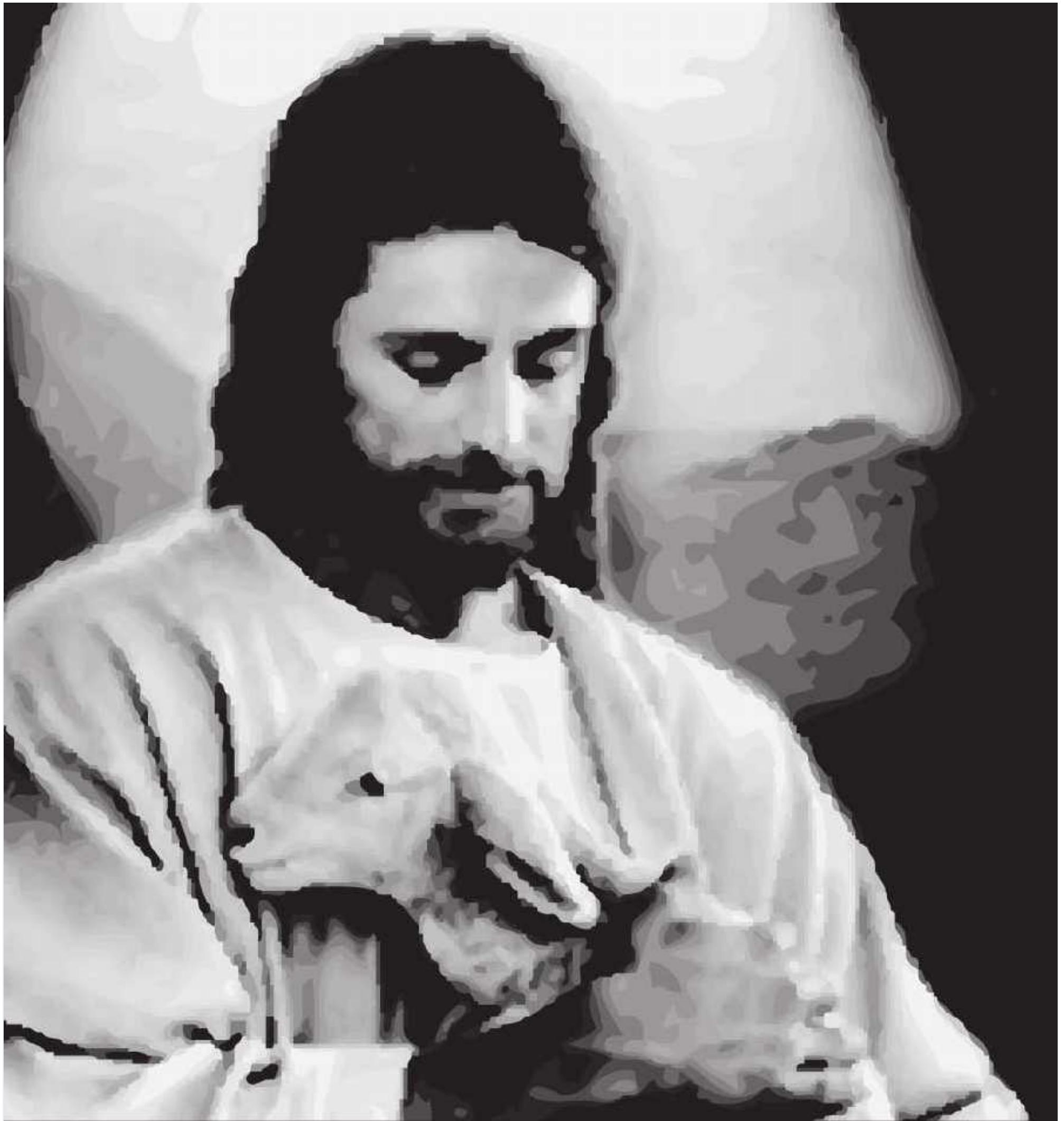
### 131 P.N. MARTÍN VALVERDE

G C  
Padre Nuestro que estás  
G C G  
en el cielo  
Em C G  
Santificado sea tu nombre.  
C B7 Em  
Venga a nosotros tu reino  
Cm D7  
y hágase tu voluntad.  
G C G C G  
Así en la tierra, como en el cielo,  
C B7  
Danos hoy nuestro pan  
Em  
de cada día.  
Am C Am C  
Perdónanos como perdonamos  
Am A7 D7  
A los que nos ofenden  
G F Em Cm  
No nos dejes caer en la tentación  
Am C D  
Y líbranos de todo mal.  
Em D C D G  
Amén.

### 132 AMÉN DOXÓLOGICO

C Am  
Amén, amén, amén, amén, amén,  
G C G7  
amén, amén, amén, amén.

C G  
Bendición y gloria, sabiduría,  
C  
Acción de Gracias demos a Dios.



# Cordeiro de Dios

*"En que quitas el pecado del mundo,  
tu misericordia."*

### CORDERO

**Clasificación:** Litánico. (Canto que se repite varias veces, prepara a una acción, canto que es en sí mismo el rito).

**Objetivo:** Recordar al Cordero de la Pascua, es el Cordero degollado por nuestros pecados, es el Cordero triunfante que venció a la muerte y que vive. Este Cordero es Cristo que se fracciona para ser nuestro alimento y al comerlo, nos une en su cuerpo y nos hace Iglesia.

#### Criterios:

- Se debe dar a cada rito su lugar: Primero la Paz y enseguida, la Fracción e Inmixción (mezcla del Pan y del Vino), por lo que el saludo no debe prolongarse demasiado para que no se rompa el equilibrio de la celebración.
- No existe ningún otro texto litúrgico para el Canto de la paz.
- Es un canto de la Asamblea y no del Presidente.
- Sería preferible no cantar nada durante el rito de la paz para que el saludo pueda ser más espontáneo. Pero si existe la necesidad, éste no debe reemplazar al “Cordero de Dios” durante el rito de la “fracción del pan”.

#### Especificaciones:

- La Invocación (“ten piedad de nosotros”) puede repetirse cuantas veces sea necesario para acompañar la fracción (sobre todo en las concelebraciones). La última vez se concluirá con las palabras: “Danos la Paz”.
- Especialmente en tiempo de cuaresma preferir los que se encuentran en tonalidad menor, no rítmica.

### 133 ARPEGGIO

D Bm  
Cordero de Dios  
G A  
ten piedad de nosotros.(2)

D Bm  
Cordero de Dios  
G A G A D  
danos la paz, danos la paz.

### 134 BALADA (D)

D F#m Fm Em  
Cordero de Dios  
A D F#m Fm Em  
Tú que quitas el pecado del mundo  
A7 D  
ten piedad de nosotros.(2)

D F#m Fm Em  
Cordero de Dios  
A D F#m Fm Em  
Tú que quitas el pecado del mundo  
A D Em A7 D  
danos la paz, danos la paz.

### 135 BALADA (Em)

Em  
Cordero de Dios  
D C B7  
que quitas el pecado del mundo  
Em D  
ten piedad de nosotros,  
C B7 Em  
ten piedad de nosotros.(2)

Em  
Cordero de Dios  
D C B7  
que quitas el pecado del mundo  
Em D C B7 Em  
danos la paz, danos la paz.

### 136 CHIHUAHUA

Mario Ramos Palomino

G  
Cordero de Dios  
D/F# Em  
Tu que quitas  
C Am7  
El pecado del mundo  
D D7  
Ten piedad de nosotros (2)

Em Em7  
Cordero de Dios  
Bm7 Cmaj7  
Tu que quitas  
Am7 D/F#  
El pecado del mundo  
G  
Danos la paz.

## 137 ESCALA DE A

A F#m  
 Cordero de Dios que quitas el pecado,  
                   D E A E7  
 el pecado del mundo, ten piedad. (2)

A F#m  
 Cordero de Dios que quitas el pecado,  
                   D E  
 el pecado del mundo, danos la  
 A E A E A  
 paz, danos la paz, danos la paz.

## 138 Gm

Gm  
 Cordero de Dios  
                   Cm Gm  
 Que quitas el pecado del mundo  
 Gm F Gm  
 Ten piedad de nosotros  
                   F Gm  
 Ten piedad de nosotros. (2)

Gm  
 Cordero de Dios  
                   Cm Gm  
 Que quitas el pecado del mundo  
 Gm F Gm  
 Danos la paz,  
                   F Gm F Gm  
 Danos la paz, danos la paz.

## 139 JÓVENES

Dm C/Dm  
 Cordero de Dios  
                   Bb/Dm A/Dm Gm  
 que quitas el pecado del mundo  
                   F E/Dm A7  
 ten piedad de noso-tros.  
 Dm C/Dm  
 Cordero de Dios  
                   Bb/Dm A/Dm Gm  
 que quitas el pecado del mundo  
                   F E/Dm A7  
 ten piedad de noso-tros.

Dm C/Dm  
 Cordero de Dios  
                   Bb/Dm A/Dm Gm  
 que quitas el pecado del mundo  
                   F A Gm A  
 danos la paz, danos la paz,  
 Gm A7 Dm  
 danos la paz.

## 140 JUBILOSO

Em  
 Cordero de Dios  
           D          C          B7  
 Que quitas el pecado del mundo.  
 Em  
 Cordero de Dios  
           D          C          B7  
 Que quitas el pecado del mundo.  
 E7          Am          Em  
 Ten piedad de nosotros,  
           B7          Em  
 De nosotros ten piedad.  
 E7          Am          Em  
 Ten piedad de nosotros,  
           B7          Em  
 De nosotros ten piedad. (2)

Em  
 Cordero de Dios  
           D          C          B7  
 Que quitas el pecado del mundo.  
 Em  
 Cordero de Dios  
           D          C          B7  
 Que quitas el pecado del mundo.  
 Am          Em          B7          Em  
 Danos la paz, danos la paz,  
 Am          Em          B7          Em  
 danos la paz, danos la paz.

## 141 LA PAZ DE CRISTO

C G7 C G7 C  
                   La paz de Cristo con  
                   G7                  C  
 nosotros está aquí está la paz.  
                                   G7  
 La paz de Cristo en cada uno está  
                                   C C7  
 Está en ti y en mí.  
           F G                  C Em Am  
 Y por eso vamos todos amar  
                                   Dm G7  
 Que la paz de Cristo  
                                   C C7  
 Con nosotros está.  
           F G                  C Em Am  
 Y por eso vamos todos servir  
                                   Dm G7  
 Que la paz de Cristo  
                                   C G7  
 Con nosotros está. (2)

C                  Em  
 Cordero de Dios (Cordero de Dios)  
           F                  Em  
 Que quitas el pecado del mundo  
           F                  C D  
 Ten piedad de nosotros,  
                                   G  
 Ten piedad de nosotros. (2)  
 C                  Em  
 Cordero de Dios (Cordero de Dios)  
           F                  Em  
 Que quitas el pecado del mundo  
           F                  C  
 Danos la paz  
           D          G C  
 Danos la paz.

## CORDERO DE DIOS

### 142 MEJÍA

Alejandro Mejía

Dm  
Cordero de Dios  
Gm C7 F  
Que quitas el pecado del mundo  
Dm A7 Bb Gm6  
Ten piedad, ten piedad, ten piedad  
A7  
de nosotros. (2)  
Dm  
Cordero de Dios  
Gm C7 F  
Que quitas el pecado del mundo  
D7 Gm C7 F  
Danos la paz, danos la paz,  
Bb Gm6 A7 Dm  
Danos la paz, danos la paz,  
Gm Dm  
Danos la paz.

### 143 NUEVA ALIANZA

Rubén Martínez

Am Em  
Cordero de Dios  
F C D  
Que quitas el pecado del mundo  
C D C  
Ten piedad de nosotros  
D  
(Ten piedad). (2)  
Am Em  
Cordero de Dios  
F C D  
Que quitas el pecado del mundo  
C D C D  
Danos la paz, danos la paz,  
C D  
Danos la paz.

### 144 NUEVA ALIANZA II

Rubén Martínez

Em  
Cordero de Dios  
D C B7 Em  
Que quitas el pecado del mundo  
C D Em  
Ten piedad de nosotros. (2)  
Em  
Cordero de Dios  
D C B7 Em  
Que quitas el pecado del mundo  
C D Em C D Em  
Danos la paz, danos la paz,  
C B7 Em  
Danos la paz.

### 145 NUEVA ALIANZA II A

Em E7  
Cordero de Dios  
Am C B7 Em  
Que quitas el pecado del mundo  
C B7 Em  
Ten piedad de nosotros  
C B7 Em  
Ten piedad de nosotros. (2)  
Em  
Cordero de Dios  
Am C B7 Em  
Que quitas el pecado del mundo  
C B7 Em C B7 Em E7  
Danos la paz, danos la paz  
Am Em B7 Em E7  
Danos, danos, danos la paz  
Am Em B7 Em  
Danos, danos, danos la paz.

## 146 OH CORDERO

C Am  
Oh Cordero que en el mundo  
Em F C  
Limpias toda iniquidad,  
Am C  
Ten piedad de nuestras almas  
Dm G Am  
Y concédenos la paz. (2)

## 147 PANAMERICANO

Em  
Cordero de Dios, Cordero de Dios  
G D Em  
Que quitas el pecado del mundo

Ten piedad, (ten piedad)  
D Em  
De nosotros,

Ten piedad, (ten piedad),  
D Em  
De nosotros. (2)

Em  
Cordero de Dios, Cordero de Dios  
G D Em  
Que quitas el pecado del mundo  
D Em  
Danos, (danos) la paz  
D Em G D Em  
Danos, (danos) la paz.

## 148 POPULAR

D Bm Em  
Cordero de Dios que quitas  
A7 D  
el pecado del mundo  
Bm Em  
ten piedad de nosotros  
A7 D A7  
ten piedad. (2)

D Bm Em  
Cordero de Dios que quitas  
A7 D  
El pecado del mundo  
Bm Em A7 D  
Danos la paz, dánosla.

## 149 SEMINARIO

A C#m Cm  
Cordero de Dios que quitas  
D Bm E  
El pecado del mundo,  
D A  
Ten piedad de nosotros  
E A  
Ten piedad. (2)

A C#m Cm  
Cordero de Dios que quitas  
D Bm E  
El pecado del mundo  
D A  
Danos la paz  
E A  
Dánosla.

## 150 SOLEMNE

Dm  
 Cordero de Dios  
     Gm        C          F  
 que quitas el pecado del mundo  
     Gm                A7 Dm  
 ten piedad de nosotros. (2)

Dm  
 Cordero de Dios  
     Gm        C          F  
 que quitas el pecado del mundo  
 Gm A A7 Dm  
 danos la paz.

## 151 YESHUA

Dsus9        Asus7  
 Cordero de Dios  
     Bm9                        Asus7  
 que quitas el pecado del mundo  
     G        A          D  
 ten piedad de nosotros,  
     G        A          D  
 ten piedad de nosotros.(2)

Dsus9        Asus7  
 Cordero de Dios  
     Bm9                        Asus7  
 que quitas el pecado del mundo  
     G A        Bm  G A        Bm  
 danos la paz, danos la paz,  
     G A        Dsus9  
 danos la paz.

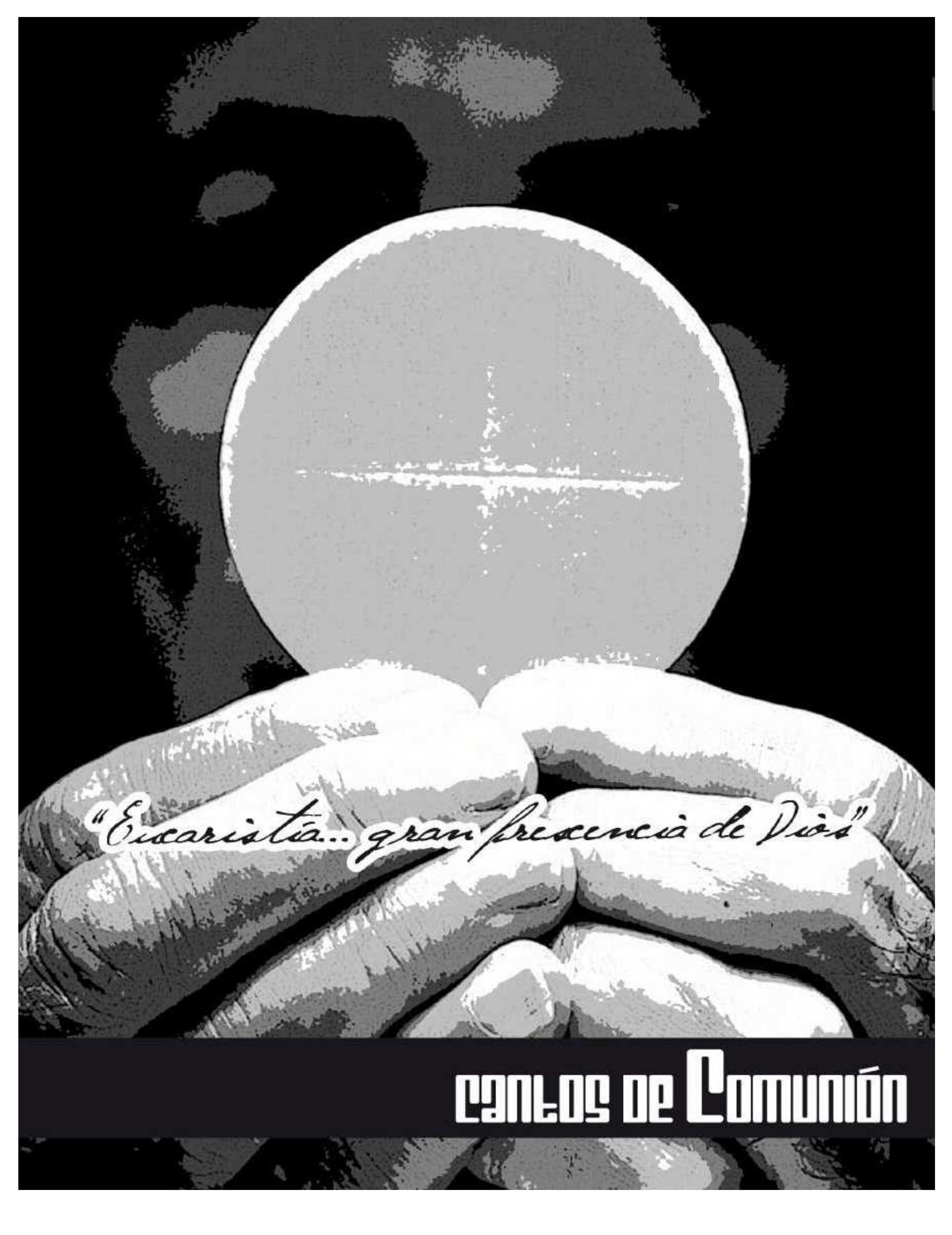
## TUYO ES EL REINO

### 152 BALADA

D  
 Tuyo es el reino,  
     G                D  
 Tuyo el poder  
     G    D                A7                D  
 Y la gloria por siempre Señor,  
     G    D                A7                D  
 Y la gloria por siempre Señor.

### 153 POPULAR

D                A7  
 Tuyo es el reino,  
     Bm                F#m  
 Tuyo el poder  
     G    D                A7                D  
 Y la gloria por siempre Señor.



*"Eucaristía... gran presencia de Dios"*

**cantos de Comunión**

# COMUNIÓN

**Clasificación:** Procesional. (Acompaña un movimiento del pueblo. Canto que escolta el rito y no deben rebasar su tiempo).

**Objetivo:** Expresar la alegría del corazón que va a recibir a Cristo, la relación tan íntima y grande con el Señor, la relación de unidad de todos los que comen juntos del mismo Pan; al cantar hacemos de este momento una fiesta, una alabanza a Jesús porque se nos da como alimento a Dios que nos hace el regalo de su Hijo. La Comunión es la culminación de toda la Misa por lo que toda la Asamblea debe participar. La Eucaristía es alimento de Vida Eterna. Quien escucha a Cristo en su palabra siente la necesidad de comulgar, de unirse estrechamente a Él con el alimento de su Cuerpo sacrificado y de su sangre derramada.

### **Criterios:**

- El contenido del canto es propiamente “Eucarístico” (agradecer la presencia real de Jesús en el sacramento y la comunión que Él realiza en los hermanos).
- Es netamente DOXOLÓGICO por lo que no admite letras en relación a María, los Santos y ángeles.
- Como criterio fundamental se puede tomar la Lectura del Evangelio para centrar el contenido de la Liturgia de la Palabra en la Liturgia Eucarística. En general durante los tiempos más sobresalientes del año litúrgico: adviento, navidad, cuaresma y pascua es preferible que la mayor parte de los cantos usados en este momento sean de una naturaleza propia del tiempo litúrgico que se celebra. Se hace elección de los cantos poniendo atención a la letra del mismo y al tiempo o momento litúrgico de que se trate. (Remitirse a los cantos de mensaje, dentro de la sección: suplementarios). Para el resto del año litúrgico o lo que es lo mismo, el Tiempo Ordinario pueden usarse cantos que no choquen con el carácter pascual de cada domingo.

**Duración:** Principia cuando comulga el sacerdote y se prolonga hasta que comulga el último de los fieles. No más.

**154 ALTÍSIMO SEÑOR**

D A7 D A7  
 Altísimo Señor, que supiste juntar  
 Em A7  
 a un tiempo en el altar  
 D  
 ser Cordero y Pastor.  
 D A7 D D7 G Gm  
 Quisiera con fervor amar y recibir  
 A7 D Bm Em A7 D  
 a quien por mí quiso morir.

1. Cordero divinal  
 por nuestro sumo bien  
 inmolado en Salem,  
 en tu puro raudal  
 de gracia celestial, lava mi corazón,  
 que fiel te rinde adoración.
2. Suavísimo maná,  
 que sabe a dulce miel  
 ven, y del mundo vil nada me gustará.  
 Ven y se trocará del destierro cruel  
 con tu dulzura la amarga hiel.
3. Oh convite real  
 Que sirve al redentor,  
 Al siervo del Señor  
 Comida sin igual,  
 Pan de vida inmortal  
 ven a entrañarte en mí  
 y quede yo trocado en Ti.
4. Los ángeles al ver  
 Tal gloria y majestad  
 Con profunda humildad  
 Adoran tu poder,  
 Sin ellos merecer la gloria de gustar  
 Tan santo y divino pan.

**155 COMULGAR ES  
UN ACTO SUBLIME**

G C  
 Comulgar es un acto sublime  
 D G G7  
 Un encuentro en persona con Dios,  
 C D G Em  
 No es preciso sentir los afectos  
 C D G  
 Sino unirse con el Redentor.

1. Comulgar es regalo divino  
 Del Señor que a mi alma le da  
 Y viniendo Jesús a mi alma  
 Yo le hago una entrega total.
2. Es llegar a la mesa del Padre  
 Y comer de los hijos el pan,  
 Es tener a Jesús plenamente  
 Y marchar por mi vida con Él.
3. En la hostia Jesús en las almas  
 Comunica su vida y les da  
 Mayor fuerza, valor y energía  
 Y el principio de inmortalidad.
5. Comulgar es hacer compromiso  
 Muy sagrado de fidelidad;  
 Es brindar al Señor con la vida  
 El tesoro de la libertad.

## 156 DIOS NOS DA SU PAN

Dm C7 Dm  
 Dios nos da su pan,  
 C7 F  
 Pan de eternidad,  
 C Dm  
 En el convite del altar,  
 C7 Dm  
 Él es mi manjar.  
 C7 Dm F C7 F  
 Él es mi manjar, Él es mi maná,  
 C Dm  
 El que se acerque al altar  
 C7 Dm  
 Viva en hermandad.

Dm C  
 1. El Rey se hace mendigo  
 Dm  
 busca mi amor,  
 F C  
 el Rey me invita a su mesa  
 C7 D  
 Qué gran honor.  
 A# C Dm  
 Quiero ser digno de su amor,  
 C7 Dm  
 Quiero vivir en comunión.

2. La cena está preparada  
 En el altar,  
 La cena es nuestra Pascua  
 De libertad,  
 Como manjar Él se nos da,  
 Él es el pan de eternidad.

## 157 EL SEÑOR NOS INVITA YA

James Thiem

D Bm Em A  
 El Señor nos invita ya,  
 D Bm Em A7  
 Con amor su cuerpo a comulgar,  
 D Bm Em A  
 Ya no es vino, ya no es pan,  
 D Bm Em A7  
 Cristo mismo se nos da.  
 D Bm Em A D  
 Alelu, alelu, alelu, alelu-uya.

D Bm Em A  
 1. Acercarse a comulgar  
 D Bm Em A  
 es acercarse al Señor  
 D Bm Em A  
 y de su Cena Pascual  
 D Bm Em A7  
 tener participación.

2. Con todo el Pueblo de Dios  
 una fiesta a celebrar  
 porque Cristo en comunión  
 ha venido a nuestro altar.

3. Vida eterna tú darás  
 al que venga a recibir  
 tu cuerpo y tu sangre,  
 así lo dijiste tú.

4. Hoy la familia de Dios  
 en la mesa parte el pan,  
 come el cuerpo del Señor  
 y convive en la unidad.

5. Vengan todos a comer,  
 es el cuerpo del Señor,

## COMUNIÓN

vengan todos a beber  
es la sangre de Jesús.

6. El Señor Resucitó,  
de la muerte nos libró,  
somos hijos del Creador,  
somos libres por su amor.

7. Esta santa comunión  
es comida fraternal,  
es testimonio de amor,  
es banquete familiar.

### 158 ERES TU JESÚS

Ana María Salinas

Dm  
Eres Tú Jesús,  
Gm  
pan pequeño en el que muestras  
C F A  
la inmensidad de tu amor.  
Dm  
Y tu humildad  
Gm  
en esta pequeña hostia,  
C  
inmovible pero que vive  
F A A7  
en nuestra fe y corazón.

Dm  
Eres Tú Jesús,  
Gm  
el mismo cordero inmolado,  
C F  
eres el Pan vivo bajado del cielo,  
A  
eres Tú. (4)

A# F  
Sea para Ti mi alabanza  
C  
luz de mi vida,  
Gm C A7  
hoy te reconozco y te recibo.

Dm Gm  
Pan y bebida de nuestra hambre  
espiritual.

A#  
Final: Eres Tú Jesús,  
A Gm Dm  
eres Tú mi Jesús.

### 159 ES MI CUERPO

D A  
Es mi cuerpo: tomad y comed;  
D A  
Es mi sangre: tomad y bebed.  
D D7  
Porque yo soy vida,  
G Gm  
Yo soy amor.  
D A  
Oh Señor nos reuniremos  
D  
en tu amor.

D  
1. El Señor nos da su amor  
G D  
Como nadie nos lo dio,  
Él nos guía como estrella  
Em A7  
En la inmensa oscuridad;  
D  
Al partir juntos el pan

G
D  
 Él nos llena de su amor,  
 Pan de Dios,  
A7
D  
 el pan comamos de amistad.

2. El Señor nos da su amor  
 Como nadie nos lo dio,  
 Como todos sus amigos  
 trabajaba en Nazareth.  
 Carpintero se alegró  
 Trabajando en su taller  
 Con sus manos  
 Cristo obrero trabajó.

3. El Señor nos da su amor  
 Como nadie nos lo dio,  
 Era tan grande y tan hondo  
 Que murió sobre una Cruz;  
 Era tan grande su amor  
 Que de la muerte triunfó  
 De la tumba  
 Sale libre y triunfador.

4. El Señor nos da su amor  
 Como nadie nos lo dio,  
 Él reúne a sus amigos  
 En la mesa del amor.  
 En el mundo todos son  
 Carne y sangre del Señor,  
 Nada puede  
 Separarnos de su amor.

## 160 EUCARISTÍA

C
Am  
 1. Pan transformado  
Dm
G7  
 en el cuerpo de Cristo,  
C
Am  
 vino transformado  
Dm
G
G7  
 en la sangre del Señor.

C
Em
F
C  
 Eucaristía milagro de amor,  
F
C
Dm
G  
 Eucaristía presencia del Señor. (2)

2. Cristo nos dice: “tomen y coman, este es mi cuerpo que ha sido entregado”.

3. Cristo en persona nos viene a liberar de nuestro egoísmo y la división fatal.

4. ¡Oh gran invento de Cristo sabio y bueno, para alimentarnos con su sangre y con su cuerpo.

5. Con este Pan tenemos vida eterna, Cristo nos invita a la gran resurrección.

6. Este alimento renueva nuestras fuerzas para caminar a la gran liberación.

7. Cuando comulgamos nos unimos al Señor, formamos todos juntos la familia del amor.

8. En la familia de todos los cristianos, Cristo quiere unirnos en la Paz y en el amor.

9. Palabra hecha Pan que nutre la confianza, en la promesa de que tú estas con nosotros.

10. Pan que nos da entusiasmo y valentía para predicar tu Evangelio a todo el mundo.

## 161 FIESTA DEL BANQUETE

Endorzaín

F Dm F C Dm  
Fiesta del banquete, mesa del Señor,  
F A#  
Pan de Eucaristía,  
C Dm  
sangre de redención.

Dm F C F  
1. Este pan que nos das por manjar,  
Dm A# C Dm  
Es el pan de unidad y de fraternidad.

2. Hacia Ti vamos hoy a tu altar,  
Tú nos das la ilusión en nuestro caminar

Dm C F  
Escuché su voz en mi caminar,  
A# C Dm  
Conocí al Sr. en la fracción del Pan.  
Dm F Dm F  
Pan de vida eterna, cuerpo del Señor  
Dm F  
Cáliz de la Alianza,  
F Dm  
Fuente de salvación.

## 162 HAMBRE DE DIOS

J.A. Espinosa

E A E  
No podemos caminar,  
B7  
con hambre bajo el sol.  
E A E  
Danos siempre el mismo pan:  
B7 E  
tu cuerpo y sangre, Señor.

E A E  
1. Comamos todos de este Pan,  
B7  
el Pan de la unidad.  
E  
En un Cuerpo nos unió el Señor  
B7 E  
por medio del Amor.

2. Señor, yo tengo sed de ti,  
sediento estoy de Dios  
Pero pronto llegaré a ver  
el rostro del Señor.

3. Por el desierto el pueblo va  
cantando su dolor;  
en la noche brillará tu luz,  
nos guía la verdad.

## 163 JESÚS AMIGO

1. Hoy te quiero contar Jesús amigo  
 que contigo estoy feliz,  
 si tengo tu amistad lo tengo todo  
 pues estas dentro de mí.

Después de comulgar me haces  
 como tú me llenas con tu paz,  
 en cada pedacito de este pan  
 completo estas y así te das.

Estas ahí por mí, porque conoces  
 que sin Ti pequeño soy;  
 de ahora en adelante nada  
 nos separará ya lo verás.

Te escondes en el pan  
 y aunque no te puedo ver,  
 te puedo acompañar  
 es mi lugar preferido.  
 Hoy quiero comulgar,  
 abrirte mi corazón, así de par en par  
 eres mi mejor amigo.

2. Dos mil años atrás a tus amigos  
 invitaste a cenar  
 y ahí les prometiste que con ellos  
 por siempre ibas a estar.  
 Y ahora cada vez que el sacerdote  
 eleva el pan en el altar  
 me pongo de rodillas porque sé  
 que en esa hostia tú estas.

Te escondes en el pan...

(Sube de tono)

Te escondes en el pan  
 y aunque no te puedo ver,  
 te puedo acompañar  
 es mi lugar preferido.  
 Hoy quiero comulgar,  
 abrirte mi corazón, así de par en  
 par,  
 eres mi mejor amigo.

Me vuelves a salvar  
 como lo hiciste en la cruz,  
 en cada misa Tú repites tu sacrificio.  
 Jesús.

## 164 MI ENCUENTRO CON CRISTO

D  
1. Nuestro encuentro  
A7  
fue un encuentro tan sencillo,  
G A D A7  
como antes no lo pude imaginar,  
D A7  
tu presencia en ese pan y en ese vino  
G A D A7  
tan humano y tan divino a la vez.

D Em  
Y Tú llegas hasta el fondo de mi alma  
G A D F#m Bm  
y yo aún no puedo comprender como  
E  
es tu amor tan puro y tan grande  
G D/F# Em  
que al ver mi vida me invitas  
A7 D  
a abrazarme siempre a Ti.

2. Desde entonces en cada  
Eucaristía yo me abrazo y me  
entrego siempre a Ti, y en mi vida a  
sido un cambio tan continuo que me  
llena de esperanza y de fe.

Y Tú llegas hasta el fondo de  
mi alma y yo aún no acabo de  
entender como es tu amor tan puro  
y tan grande, tomas mi vida y me  
renuevas una y otra vez.

## 165 MILAGRO DE AMOR

Constanza Fernández

E B7 C#m G#m  
1. Jesús aquí presente en forma real  
A F#m  
te pido un poco más  
D B7  
de fe y de humildad.  
E B7 C#m G#m  
Quisiera poder ser digna de compartir  
A F#m  
Contigo el milagro más  
D B7  
grande de amor.

E B7 C#m  
Milagro de amor tan infinito  
G#m A  
En que Tú mi Dios te has hecho  
F#m B  
Tan pequeño y tan humilde  
B7  
para entrar en mí.

E B7 C#m  
Milagro de amor tan infinito  
G#m A  
en que Tú mi Dios te olvidas  
F#m B B7  
de tu gloria y de tu majestad por mí.

G D/F# Em Bm C Am D D7

## COMUNIÓN

G D/F# Em Bm  
2. Hoy vengo lleno de alegría  
C Am F D  
A recibirte en esta Eucaristía  
G D/F#  
Te doy gracias por llamarme  
Em Bm  
a esta cena, porque aunque  
C Am F D  
no soy digno visitas Tú mi alma.

G D/F# Em  
Milagro de amor tan infinito  
Bm C  
En que tú mi Dios te has hecho  
Am D  
Tan pequeño y tan humilde  
D7  
para entrar en mí.

G D/F# Em  
Milagro de amor tan infinito  
Bm C  
en que tú mi Dios te olvidas  
Am (F) D  
de tu gloria y de tu majestad.

## 166 PACTO DE ESPERANZA

J.M. Portillo, E. Quintana, M. Valverde.

F#/D Bm  
1. Me sorprende Señor  
Em A7  
hallarte tan pequeño  
F#m Bm  
en un humilde pan,  
Em7/C# F#  
que mi boca puede triturar  
Bm Em  
y poder tener dentro de mí  
E A7  
a un amigo de verdad.

2. Me sorprende Señor  
que siendo Tú el más grande  
puedas ahí estar,  
demostrando toda tu humildad,  
demostrando cuanto eres  
capaz de amar.

D Bm  
Hoy me alegra Señor  
G A7 F#m Bm  
saberme convidado a tu celebración,  
G A7  
sentarme aquí a tu mesa  
F#m Bm  
y de corazón  
A# A#/C D Bm  
sellar contigo el pacto de esperanza  
A# A#/C D Bm  
de llevar a los demás tu pan de vida  
Em A7 D  
y llenar el corazón que triste está.

## 167 PRUEBA DE AMOR

Vicente Moreno

1. Es por amor  
 que te quedaste aquí en la Eucaristía,  
 esperas mi visita día a día,  
 amando igual a justo y pecador.

2. Es por tu amor  
 que vives prisionero en el sagrario,  
 esperas mi respuesta diario a diario,  
 paciente como sólo Tú Señor.

Eucaristía real presencia de Dios,  
 Eucaristía bella prueba de amor. (2)

## 168 QUIEN VIENE A MÍ

C. Camacho

1. Quien viene a mí  
 Ya no tendrá hambre jamás  
 Pues yo soy el pan  
 De la eternidad.

Comemos todos juntos  
 Del cuerpo del Señor  
 Es pan de vida eterna  
 Y de resurrección

2. Quien tenga sed  
 Venga a beber del don de Dios  
 Agua viva es,  
 Manantial de amor.

3. Yo soy la luz,  
 Yo soy la vida y la verdad,  
 El que cree en mí  
 Por su fe vivirá.

## 169 SEÑOR ¿A QUIÉN IREMOS?

A. Mejía

D A Bm  
Señor ¿a quién iremos?  
G Em A A7  
Tú tienes palabras de vida,  
D A Bm  
nosotros hemos creído  
Em A7 D A7  
que Tú eres el Hijo de Dios. (2)

D  
1. "Soy el Pan que os da la vida  
Bm G Em  
eterna; el que viene a mí no tendrá  
A A7 D D7  
hambre, el que viene a mí no tendrá  
G Gm D Em A A7  
sed", así ha hablado Jesús.

2. No busquéis alimento que perece  
sino aquel que perdura eternamente;  
el que ofrece el Hijo del Hombre, que  
el Padre os ha enviado.

3. No es Moisés quien os dio el Pan  
del cielo; es mi Padre quien da Pan  
verdadero, porque el Pan de Dios  
baja del cielo y da la vida al mundo.

4. Pues si yo he bajado del cielo no  
es para hacer mi voluntad, sino la  
voluntad de mi Padre, que es dar al  
mundo la vida.

5. El que viene al banquete de mi  
cuerpo en mí vive y yo vivo en él;  
brotará en él la vida eterna y lo  
resucitaré.

## 170 TAN CERCA DE MÍ

Luis Alfredo Díaz

D A Bm  
Tan cerca de mí,  
G Em E7 A  
tan cerca de ti,  
D G D G  
que hasta lo puedo tocar:  
D A7 D  
Jesús está aquí. (2)

D A D D7  
1. Míralo a tu lado por la calle,  
G A D D7  
caminando entre la multitud,  
G A F#m Bm  
muchos ciegos van sin quererlo ver,  
E7 A  
ciegos de ceguera espiritual.

2. Le hablaré muy quedo al oído,  
le diré las cosas que hay en mí  
y que sólo a Él le interesarán,  
él es un amigo para mí.

3. No busques a Cristo en lo alto,  
ni lo busques en la oscuridad,  
muy cerca de ti, en tu corazón,  
puedes adorar a tu Señor.

## 171 TÚ ERES JESÚS

Fernando Fernández Campos

D Em  
Tú eres Jesús en forma de pan  
A7 D  
Y vida nueva a mi me das. (2)

G A F#m Bm  
1. Eres el amor hecho manjar,  
Em A D  
Pan de dulzura para yo amar. (2)

2. Eres mi fuerza, eres mi luz,  
Eres mi amigo, ¿quién como Tú? (2)

Bm Em A G D  
Final: Eres mi amigo, gracias Jesús.

## 172 UNA ESPIGA

Cesáreo Gabaraín

E A E  
Una espiga dorada por el sol,  
C#m B7  
el racimo que corta el viñador,  
A B7  
/se convierten ahora  
E C#m  
en pan y vino de amor,  
F#m B7 E  
en el Cuerpo y la Sangre del Señor/.

1. Compartimos la misma comunión,  
somos trigo del mismo sembrador,  
/un molino, la vida, nos tritura con  
dolor; Dios nos hace Eucaristía en el  
amor/.

2. Como granos que han hecho el  
mismo pan,  
como notas que tejen un cantar,  
/como gotas de agua que se funden  
en el mar, los cristianos un cuerpo  
formarán/.

3. En la mesa de Dios se sentarán,  
como hijos su Pan comulgarán,  
/una misma esperanza, caminando  
cantarán, en la vida como hermanos  
se amarán/.

# 173 YO SOY EL PAN DE VIDA

G Bm  
 1. Yo soy el pan de vida  
 C Am D  
 El que viene a mí no tendrá hambre,  
 G Bm C  
 El que viene a mí no tendrá sed,  
 G C  
 Nadie viene a mí  
 Am D D7  
 Si mi Padre no lo llama.

G D G C D D7  
 Yo lo resucitaré, yo lo resucitaré,  
 G C G D G  
 Yo lo resucitaré en el día final. (2)

2. El Pan que yo les daré,  
 es mi cuerpo vida del mundo,  
 el que coma de mi carne  
 tendrá vida eterna,  
 tendrá vida eterna.

3. Mientras tú no comas  
 del cuerpo del hijo del Hombre  
 y bebas de su sangre  
 y bebas de su sangre,  
 no tendrá vida Él en ti.

4. Yo soy la Resurrección,  
 yo soy la Vida,  
 el que crea en mi  
 aunque muriera  
 tendrá vida eterna.

5. Si Señor yo creo  
 que tú eres el Cristo,  
 el Hijo de Dios  
 que vin

# LOS SUPLEMENTARIOS



*"Haz de mí un hombre nuevo, repíevame  
Señor... enamórame"*

### SUPLEMENTARIOS

Son aquellos cantos para los cuales no hay textos específicos ni requerimiento alguno de que deba haber un texto hablado o cantado. Entre éstos encontramos: el canto después de la comunión y el canto de despedida.

Al no ser litúrgicos son considerados de menor solemnidad y pueden ser o no cantados.

Los mismos cuidados se habrán de tener para los cantos de la celebración de otros sacramentos como el *bautismo*, *ejercicios piadosos*, *devociones*, *entre otros esquemas*.

### ACC. DE GRACIAS

**Clasificación:** Suplementario/ No litúrgico.

**Objetivo:** En algunas ocasiones se opta por entonar un canto después de la comunión, su finalidad es favorecer el momento de intimidad con Jesús sacramentado.

**Criterios:**

- En el caso de que se entone conclúyase a tiempo (dando lugar a la oración final).
- Puede ser un Salmo, un himno de acción de gracias, o algún otro canto de alabanza, pero siempre inspirados en la Sagrada Escrituras (aunque no recoja ningún texto bíblico en particular).
- En caso de celebrarse la memoria de la Bienaventurada Virgen María, puede entrar en este momento un canto mariano. Lo mismo si es la fiesta de un santo.

### SALIDA

**Clasificación:** Suplementario/ No litúrgico.

**Objetivo:** Subrayar la despedida y la misión a la cual fuimos llamados. Cantos alegres, vivos y con fuerza, entonados por un pueblo agradecido que da fin a una celebración.

**Criterios:** Puede ser un canto mariano, religioso o vocacional.

#### **Especificaciones:**

- *Los tiempos litúrgicos:* Se deben entonar cantos que subrayen los tiempos litúrgicos que se están viviendo para ayudar al clima de la celebración.  
(Tiempo Ordinario, Adviento, Cuaresma, Navidad o Pascua). Así como cantos especiales para alguna fiesta litúrgica, y se debe saber cuando se cantan unos cantos y cuando no.
- *Para quién es la misa:* Se debe tener consideración al tipo de personas que asisten a la misa, entonar cantos adecuados si la misa es para adultos, jóvenes, niños, homogéneo, si es un velorio, una boda, etc.
- Omitir, en lo posible, el canto de despedida en la cuaresma. Ya que se resalta el carácter de austeridad de este tiempo.

## SUPLEMENTARIOS

### 174 ACEPTA SU REGALO

E C#m F#m  
El creó la tierra, llenó los mares,  
B7

¡Aleluya!

E C#m F#m  
Él murió por ti, cambia tu vida,  
B7

¡Resucitó!

E  
Acepta su regalo,  
C#m  
recibe todo su amor,  
F#m  
tómalo de la mano  
B7 E  
Él te llevará. (2)

### 175 ALABAD A YAVHÉ

E  
Alabad a Yavhé, naciones todas  
B7 F#m  
pueblos todos, alabadle, porque ha  
B7 F# B7  
engrandecido sobre nosotros su  
E  
misericordia; y la verdad del Señor  
es  
E7 A  
para siempre aleluya, amén; y la  
Am E C#m F#m  
verdad del Señor es para Siempre  
B7 E  
aleluya, Amén.

E B7  
Todo lo que respira alabe a mi Señor,  
F#m B7 F#m B7 F#m B7  
todo lo que respira alabe a mi  
E  
Señor; alabadle sol y luna y nosotros  
E7 A Am (A)  
todos sus santos, alabad y  
E C#m F#m B7 E  
benedicid el nombre de mi Señor. (2)

### 176 ALMA DE CRISTO

A F#m  
Alma de Cristo, santifícame.  
D Bm E  
Cuerpo de Cristo, sálvame.  
A A7 D  
Sangre de Cristo, embriágame.  
A E A  
Agua del costado de Cristo, lávame.  
F#m  
Pasión de Cristo, confórtame.  
D Bm E  
¡Oh, mi buen Jesús!, óyeme.  
A A7 D  
Dentro de tus llagas, escóndeme.  
A E A  
No permitas que me aparte de Ti.  
A7 D  
Del enemigo malo, defiéndeme.  
E A  
En la hora de mi muerte, llámame.  
A7  
Y mándame ir a Ti.  
D  
Para que con tus santos te alabe.  
A E A  
Por los siglos de los siglos. Amén.

## 177 ALMA MISIONERA

1. Señor toma mi vida nueva  
 antes de que la espera  
 desgaste años en mi.  
 Estoy dispuesto a lo que quieras  
 no importa lo que sea  
 Tú llámame a servir  
  
 Llévame donde los hombres  
 necesiten tus palabras  
 necesiten mis ganas de vivir.  
 Donde falte la esperanza  
 donde falte la alegría  
 simplemente por no saber de Ti.

2. Te doy mi corazón sincero  
 para gritar sin miedo  
 tu grandeza señor  
 Tendré mis manos sin cansancio  
 tu historia entre mis labios  
 y fuerza en la oración.

3. Y así en marcha iré cantando  
 por calles predicando  
 lo bello que es tu amor,  
 Señor tengo alma misionera  
 condúceme a la tierra  
 que tenga sed de Dios.

## 178 AMAR ES ENTREGARSE

1. Amar es entregarse,  
 olvidándose de sí,  
 /buscando lo que a otro  
 pueda hacerle feliz/  
 ¡Qué lindo es vivir para amar!  
 ¡Qué grande es tener para dar!  
 /Dar alegría y felicidad,  
 darse uno mismo: eso es amar/.

2. Si amas como a ti mismo,  
 Y te entregas a los demás;  
 /verás que no hay egoísmo  
 que no puedas superar/.

## 179 AMARTE SÓLO A TI SEÑOR

Amarte sólo a Ti Señor,  
 amarte sólo a Ti Señor,  
 amarte sólo a Ti Señor y no mirar atrás.

Seguir tu caminar, Señor,  
 Seguir sin desmayar, Señor,  
 Postrado ante tu altar, Señor,  
 Y no mirar atrás. (2)

## 180 ANDANDO DE TU MANO

1. Desde que voy junto a Ti,  
 la tierra que yo piso es como espuma  
 Desde que voy junto a Ti Señor,  
 la noche mas oscura tiene luz.  
 Yo solo en está vida tengo miedo  
 al día en que yo pierda tu amistad.

Andando de tu mano,  
 que fácil es la vida,  
 andando de tu mano,  
 el mundo es ideal. (2)  
 Señor.

2. Desde que voy junto a Ti,  
 mis ojos se han abierto por completo.  
 Desde que voy junto a Ti Señor,  
 no se por que la gente llorará.  
 Yo solo en esta vida tengo miedo,  
 al día en que yo pierda tu amistad

## 181 ÁNGELES DE DIOS

1. Si, siente el murmullo  
 muy cerca de ti  
 es un ángel llegando para recibir  
 todas tus oraciones  
 y llevarlas al cielo.  
 Así abre el corazón  
 y comienza a alabar el gozo del cielo  
 todo sobre el altar,  
 hay un ángel llegando  
 y bendición en sus manos.  
 Hay ángeles volando en este lugar,  
 en medio del pueblo y junto al altar,  
 subiendo y bajando  
 en todas las direcciones.  
 No sé si la iglesia subió  
 o si el cielo bajó, si sé que está lleno  
 de ángeles de Dios  
 porque el mismo Dios está aquí.

2. Cuando los ángeles pasan  
la iglesia se alegra,  
ella canta, ella llora, ríe y congrega,  
enfrenta el infierno,  
disipa el mal.  
Siente la brisa del vuelo  
de tu ángel ahora, confía hermano  
pues esta es tu hora, la bendición  
llegó y te la vas a llevar.

## 182 BAUTÍZAME SEÑOR

Em B7  
Bautízame Señor con tu Espíritu,  
Em E7  
Bautízame Señor con tu Espíritu. (2)

Am Em  
Y déjame sentir el fuego de tu amor,  
B7 Em  
aquí en mi corazón por Ti. (2)

Lléname, úngeme,  
libérame, satúrame, lávame,  
sáciame...

## 183 BENDECIRÉ AL SEÑOR

D D7 G  
1. Bendeciré al Señor en todo tiempo,  
Em A  
no cesará mi boca de alabarle,  
D D7 G Gm  
mi alma se enorgullece en Él,  
D Em A7  
óiganlo pueblos y alégrense.

G A D F#m Bm  
Lo busque y me respondió,  
Em A D D7  
De todos mis temores me liberó,  
G A D F#m Bm  
Mírenlo y serán iluminados,  
Em A D  
Mírenlo Él es la verdad.

2. Hagan la prueba y vean su bondad  
Será feliz aquel que lo busca,  
Feliz quién busca asilo en el Señor  
Nada nos falta a quienes lo amamos.

3. Aunque el hombre tenga grandes  
males, de todos el Señor lo libraré  
Él cuida con amor todo su ser  
Y lo lleva a la libertad.

Final: Búsquenlo Él los llevará.

## 184 BENDICE ALMA MÍA

E F#m B7 G#m  
 Bendice alma mía, bendice al Señor,  
 C#m F#m B7 E  
 Deléitate en Él, adórale a Él. (2)

## 185 CANTAD A YAVHÉ

D G  
 Cantad a Yavhé un cántico nuevo  
 D A7  
 Porque ha hecho grandes maravillas.  
 D G  
 Cantad a Yavhé un cántico nuevo  
 D A7 D  
 Porque ha hecho grandes maravillas.

Bm F#m  
 Levantad la voz y aplaudir,  
 G A  
 Cantemos salmos al Señor,  
 Bm F#m  
 Levantad la voz y aplaudir,  
 G Em A B7  
 Cantemos salmos a Yavhé.

E A  
 Cantad a Yavhé un cántico nuevo  
 E B7  
 Porque ha hecho grandes maravillas.  
 E A  
 Cantad a Yavhé un cántico nuevo  
 E B7 E  
 Porque ha hecho grandes maravillas.

## 186 CANTA AL SEÑOR UN CANTO NUEVO

A  
 Canta al Señor un canto nuevo,  
 F#m  
 Canta al Señor un canto nuevo,  
 D Bm E  
 A una voz canten un himno al Señor.

A F#m  
 1. En siete días creó Dios al mundo,  
 A F#m  
 Adán pecó y perdió el cielo:  
 A F#m  
 Jesús vino para redimirnos,  
 D Bm E E7  
 murió en la cruz y nos salvó.

2. A Moisés Dios dijo:  
 “haz mi pueblo libre,  
 yo seré tu guía para siempre  
 sígueme”, salidos ya de Egipto y el  
 mar pasado, cantaron y bailaron se  
 llenaron de júbilo.

3. Jesús dijo a Pedro: “Ven te llamo,  
 el camino es duro más iré contigo”;  
 Pedro respondió: “Soy un pecador”,  
 Y tiró su red y hacia el Señor corrió.

4. Entrégate Hermano al Señor  
 Jesús  
 Él te ama aunque seas pecador,  
 Él pagó el precio de tu Salvación,  
 Y en él ahora eres una nueva  
 creación.

## SUPLEMENTARIOS

### 187 CRISTO A MI VIDA LLEGÓ

D  
Cristo a mi vida llegó  
A  
Y lo transformó todo.  
Em A  
Cristo a mi vida le dio  
D  
Una nueva esperanza.  
D7  
Cristo hoy puede venir  
G Gm  
Y morar en tu alma, amigo.  
D Bm Em A7 D A7  
Bríndale todo tu ser y feliz tú serás.

D A  
Gracias, gracias Dios por salvarme a mí.  
Em A D  
Gracias, gracias Dios por salvarme a mí.  
D7  
Perdido fui, Él me salvó  
G Gm  
Y ahora a su lado voy.  
D Bm Em A7 D  
Gracias, gracias Dios por salvarme a mí.

### 188 CRISTO ESTÁ PRESENTE/ NUNCA ME CANSARÉ

Sandra Salas

D G D G  
Cristo está presente en tu corazón,  
D G A A6  
Cristo está presente en tu corazón.  
Bm D+  
Grita: ¡Cristo!, fuerte ¡Cristo!  
Bm7 E7

Di que le amas: ¡Te amo!  
D G D A7  
Cristo está presente en tu corazón.

D G D G  
Abre tu corazón a su vida y amor,  
D G A A6  
Abre tu corazón a su vida y amor.  
Bm D+  
Grita: ¡Cristo!, fuerte: ¡Cristo!,  
Bm7 E7  
Di que le amas: ¡Te Amo!  
D G D  
Abre tu corazón a su vida y amor.

Em A F#m Bm  
Nunca me cansaré de alabarte  
Em A D  
Porque Tú eres mi Señor.  
Em A F#m Bm  
Nunca me cansaré de bendecirte  
Em A D Am7 D7  
Porque Tú eres mi Creador.

G A7 F#m Bm  
Nunca Señor, nunca Señor,  
G A D Am7 D7  
Mi boca cesará de cantar.  
G A7 F#m Bm  
Nunca Señor, nunca Señor,  
G A D G D  
Mi boca cesará de cantar.

## 189 DAME LA MANO

C  
 No importa del sitio que vengas,  
 Pueblo o campo todo es igual,  
 C C7 F  
 Si tu corazón es como el mío  
 C G C  
 Dame la mano y mi hermano serás.  
  
 G C  
 Dame la mano, dame la mano,  
 G F C  
 Dame la mano y mi hermano serás (2)  
  
 2. Oh hermano juntemos las manos  
 Y unidos vamos a luchar,  
 Si tu corazón es como el mío  
 Dame la mano y mi hermano serás.  
  
 3. No importa el color de la piel,  
 Pobre o rico Cristo te amará,  
 Si tu corazón es como el mío  
 Dame la mano y mi hermano serás.

## 190 DANDO GRACIAS

Jorge L. Félix Pullín

A C#m D Bm E  
 Gracias Señor, gracias te doy,  
 A C#m D Bm E  
 Gracias Jesús por este amor,  
 A C#m D Bm E  
 A donde voy ahí estas Tú,  
 A C#m D Bm E E7  
 Eres mi sol, eres mi luz.  
 A C#m D Bm E  
 Todo lo que tengo, todo lo que soy  
 A C#m D Bm E  
 A Ti te lo debo, a Ti te lo doy,  
 A C#m  
 Toda mi esperanza  
 D Bm E A  
 La tengo puesta en Ti,  
 C#m D Bm E  
 Te doy mi alabanza, mi canto y mi sufrir  
 A C#m  
 Con tu Espíritu Santo  
 D Bm E A  
 El mundo cambiará,  
 C#m  
 Tendrás hombres santos  
 D Bm E  
 Libres en verdad.  
 A C#m D E A  
 Por Ti Jesús, por Ti Señor Jesús.

## 191 DEJA TU PATRIA

Bm B7 Em  
 1. Deja tu patria, deja tu casa  
 A D  
 Y ven tras de mí, sigue mis huellas,  
 F#7  
 contigo estoy.  
 Bm B7 Em  
 Toma tu alforja, toma el cayado  
 A  
 Y ven tras de mí  
 D F#7  
 Ven a la tierra que te mostraré.

Bm Em  
 Te digo ven, ven tras la luz,  
 A D F#7  
 Toma tu cruz y sígueme,  
 Bm Em  
 Te digo ven, no temas ya  
 A D F#7  
 Pondrás tu pie sobre la mar.

2. Toma tu pueblo por el desierto  
 Te llevaré, por mar abierto,  
 Contigo estoy.  
 Deja tu patria, deja tu casa  
 Y ven tras de mí,  
 Sigue mis huellas, contigo estoy.

Te digo ven, mira hacia el sol,  
 Toma tu amor y sígueme,  
 Te digo ven, no importa que  
 No puedas tú; por ti hablaré.  
 Te digo ven, no importa que  
 No puedas tu; por ti hablaré,  
 Te digo ven, yo te daré,  
 La tierra, el mar de que te hablé.  
 Bm A G F#7 Bm  
 Final: Te digo ve-e-e-en, te digo ven.

## 192 EL CAPITÁN

Am  
 El Señor marchando va  
 Y su pueblo junto a Él está.  
 F G Am  
 E7  
 Su gloria en nuestras vidas brillará.  
 Am  
 Su victoria nos ha dado ya  
 Y su brazo nos fortalecerá;  
 F G Am E7  
 Lucharé hasta la tierra conquistar.  
 F C  
 En mi vida el capitán es Cristo,  
 F C  
 Andaremos ante su presencia,  
 F G Am  
 No hay arma que nos pueda derrotar.

## 193 EL SEÑOR ES MI PASTOR

A. Mejía

E B7 C#m G#m  
 El Señor es mi pastor,  
 A F#m B7  
 la vida ha dado por mi;  
 E B7 C#m G#m  
 yo su voz he de escuchar  
 A B7 E  
 y suyo siempre seré.  
 C#m A  
 1. Yo soy el buen pastor;  
 B7 E  
 doy la vida a mis ovejas;

## SUPLEMENTARIOS

C#m A  
 por su nombre yo las llamo  
 F#m B7 B7sus  
 y con gran amor me siguen.

2. Yo no soy el mercenario  
 que abandona las ovejas,  
 cuando ve venir al lobo,  
 que las mata y las dispersa.

3. Yo conozco a mis ovejas  
 y ellas también me conocen,  
 como el Padre me conoce,  
 yo también conozco al Padre.

4. Tengo otras ovejas lejos  
 y es preciso que las traiga;  
 mi llamada escucharán  
 y se hará sólo un rebaño.

5. Mis ovejas mi voz oyen  
 y me siguen por doquiera;  
 yo les doy la vida eterna,  
 ellas no verán la muerte.

### 194 EL VIÑADOR

Cesáreo Gabaraín

C F  
 1. Por los caminos sedientos de luz,  
 C G G7  
 levantándose antes que el sol,  
 C F  
 Hacia los campos que lejos están  
 C G C  
 muy temprano se va el viñador.  
 C F  
 No se detiene en su caminar,

C G G7  
 no le asusta la sed, ni el calor,  
 C F  
 Hay una viña que quiere cuidar,  
 C G C G7  
 una viña que es todo su amor.

C G F C  
 Dios es tu amigo, el viñador,  
 F C G7 C G7  
 el que te cuida de sol a sol,  
 C G F C  
 Dios es tu amigo, el viñador,  
 F C G7 C  
 el que te pide frutos de amor.

2. Él te protege con un valladar  
 Levantado en tu derredor,  
 Quita del alma las piedras del mal,  
 Ha elegido la cepa mejor.  
 Limpia los surcos con todo su afán, y  
 los riega con sangre y sudor.  
 Dime si puede hacer algo más  
 Por su viña el viñador.

3. Por los caminos sedientos de luz  
 levantándose antes que el sol,  
 hacia los campos que lejos están,  
 muy temprano se va el viñador.  
 Sólo racimos de amargo sabor  
 Ha encontrado en tu corazón.  
 Dime si puede esperar algo más  
 De su viña el viñador.

## 195 ENCUENTRO

1. Ven Señor quiero platicarte hoy  
 ese gran momento que llegó:  
 Tu amor que mi vida transformó en  
 un canto y una oración.

Toda esa alegría  
 que me dio tu encuentro  
 quiero transmitirla hoy Señor,  
 quiero darle paz  
 a todos mis hermanos,  
 quiero dar a ellos libertad.

2. Hoy Señor sólo pido voluntad  
 Pues contigo quiero continuar.  
 Y aumentar toda la humildad y fe  
 Tratando tu palabra extender.

## 196 EN JESÚS PUSE TODA MI ESPERANZA

En Jesús puse toda mi esperanza,  
 Él se inclinó hacía mí,  
 Y escuchó mi clamo-o-or,  
 Y escuchó mi clamor.

1. Me sacó de la fosa fatal,  
 Del fango cenagoso,  
 Asentó mis pies sobre la roca,  
 Mis pasos consolidó.

2. Puso en mi boca un canto nuevo,  
 Una alabanza a nuestro Dios,  
 Muchos verán y creerán  
 Y en Jesús confiarán.

3. En ti se gocen y se alegren  
 Todos los que te buscan,  
 Repitan sin cesar:  
 ¡Qué grande es nuestro Dios!

## 197 ERES ALTÍSIMO

No encuentro gloria en mis caminos y  
 no hay poder en mi propia fuerza  
 Ninguna ayuda en mis riquezas  
 Pero yo te conozco a Ti.

Eres Altísimo Señor, gloria de las  
 naciones, eres Santo mi Jesús,  
 Señor de la creación, eres Altísimo  
 Señor, mi creador, mi redentor y yo  
 me regocijo en Ti.

## 198 ESCUCHAR TU PALABRA

D F#m G  
Escuchar tu palabra  
D  
Es inicio de fe en Ti Señor,  
D F#m G  
Meditar tu palabra  
D  
Es captar tu mensaje de amor.

G F#m  
Proclamar tu palabra Señor,  
G D  
Es estar embebido de Ti,  
G F#m  
Proclamar tu palabra Señor,  
G Em A D  
Es ya dar testimonio de Ti, mi Dios.

2. Yo siento angustia cuando veo  
Que después de dos mil años  
Y entre tantos desengaños  
Va perdiéndose el amor,  
Muchos hablan de esperanza  
Más se alejan del Señor.

3. Todo podría ser mejor  
Si mi pueblo procurase  
Caminar sin alejarse  
Del camino del Señor.  
Pero el hombre no hace suyos  
Los senderos del amor.

4. Todo podría ir mejor  
Si en fervor y alegría  
Fuesen las madres María  
Y los padres San José  
Y los hijos imitasen  
A Jesús de Nazareth.

## 199 ESTOY PENSANDO EN DIOS

P. Zezinho

E B7  
Estoy pensando en Dios,  
E  
Estoy pensando en su amor. (2)

A E  
1. Olvida el hombre a su Señor  
A E  
Y poco a poco se desvía  
A E  
Y entre angustia y cobardía  
B7 E  
Va perdiéndose el amor,  
A E  
Dios le habla como amigo,  
B7 E  
Huye el hombre de su voz.

## 200 GRACIAS

C F  
Por todo tu amor te doy gracias,  
C G  
Por todo aquello que harás,  
C C7 F  
Por tantas promesas, por ser mi Señor.  
C G  
Tu amor me ha traído hasta aquí  
F  
Y hoy te doy gracias.  
F C  
Te doy gracias, gracias (Señor). (4)  
G7 C  
Gracias por darme total libertad,  
F  
Gracias por todo pecado borrar,  
C F C F  
Te doy gracias, Oh Cristo gracias,  
C F C  
Hoy te doy gracias, gracias.

## 201 GRACIAS DIOS

C F  
 Gracias Dios Tú nos inundas  
 C G7 C  
 con tu amor, gracias Dios  
 F G  
 tú nos inundas con tu amor.

F G  
 Cuando tus palabras llegan  
 Em Am  
 A nuestro corazón,  
 C F  
 Gracias Dios tú nos inundas  
 G7 C  
 con tu amor.

## 202 GRACIAS SEÑOR

C G C C7  
 Gracias Señor por la vida que me das,  
 F G C C7  
 Gracias Señor por tu amor,  
 F G  
 Por fijarte en mí, Señor,  
 C Em Am  
 Y brindarme tu amistad,  
 Dm7 G7 C G7  
 Hoy te doy las gracias amigo.

C G C C7  
 1. Muy triste, Señor, me encontraba,  
 F G C C7  
 Sin ganas de seguir luchando,  
 F G C Em Am  
 Hoy me has llenado de paz y amor,  
 Dm7 G7 C  
 Quiero seguirte amigo.

2. Tu amor, Señor, me ha cambiado,  
 Tu amor, Señor, me ha transformado,  
 Perdido me encontraba, ahora libre soy,  
 Por eso te agradezco amigo.

## 203 HÁBLAME SEÑOR

D Bm G A7  
 1. Yo siento Señor que Tú me amas,  
 D Bm G A7  
 Yo siento Señor que te puedo amar.  
 D Bm G A7  
 Háblame Señor que tu siervo escucha,  
 D Bm G A7  
 Háblame que quieres de mí,  
 D Bm G  
 Señor Tú has sido grande para mí  
 F#m Em G A7  
 En el desierto de mi vida; háblame.

D Bm G A7  
 Yo quiero estar dispuesto a todo,  
 D Bm G A7  
 Toma mi ser, mi corazón es para Ti.  
 D Bm  
 Por eso canto tus maravillas  
 G A7  
 Por eso canto tu amor. (2)

2. Te alabo Señor por tu grandeza,  
 Mil gracias te doy por tu gran amor.  
 Heme aquí Señor para acompañarte,  
 Heme aquí Señor que quieres de mi,  
 Señor Tú has sido grande para mí  
 En el desierto de mi vida; háblame.  
 Yo quiero estar dispuesto a todo,  
 Toma mi ser, mi corazón es para Ti.

## 204 HAY MOMENTOS

G7 C Em  
 Hay momentos que las palabras  
 Am Dm G7  
 no alcanzan para decirte lo que siento  
 C  
 Bendito Salvador. (2)

C7 F G  
 Yo te agradezco  
 C Em Am  
 por todo lo que has hecho,  
 Dm  
 por todo lo que haces,  
 G7 C  
 por todo lo que harás. (2)

## 205 HAZME FUERTE EN TU FE

C A7 Dm G  
 1. Tu palabra nos enseña  
 C Am  
 El camino a encontrar  
 A7 Dm E  
 Y tu Espíritu nos guía  
 Am  
 Hacia el Padre Celestial.  
 A7 Dm G  
 Yo no quiero ser la oveja  
 C Am  
 Por la que llora el pastor  
 A7 Dm G7  
 Sólo quiero ser tu amigo  
 C C7  
 Y tu humilde servidor.

F G  
 Señor, Señor, ven y escúchame  
 C Em  
 tan sólo un momento,  
 Am A7 Dm  
 sólo quiero quitar este tormento  
 G C C7  
 que me ata y no me deja oír tu voz.  
 F G  
 Señor, Señor, hazme fuerte  
 C Em  
 en tu fe y en tu confianza,  
 Am A7 Dm  
 sólo quiero vivir con la esperanza  
 G C  
 de que nunca, jamás te alejarás.  
 E7  
 Te alejarás.

2. Oh hermano yo te invito  
 A pedirle hoy a Dios  
 La unidad de los cristianos  
 Y una santa vocación.  
 Es difícil el camino  
 que conduce hacia Dios,  
 las caídas nos enseñan  
 a buscar más al Señor.

## 206 JESUCRISTO ME DEJÓ INQUIETO

E F#m  
Jesucristo me dejó inquieto,  
B7 E  
Su palabra me lleno de luz.  
F#m  
Nunca más yo pude ver el mundo  
B7 E  
Sin sentir aquello que sintió Jesús. (2)

E F#m  
1. Yo vivía muy tranquilo y descuidado  
B7 E  
Y pensaba haber cumplido mi deber,  
F#m  
Muchas veces yo pensaba equivocado  
B7 E  
Contentarme con la letra de la ley,  
E7 A  
Más después que mi Señor pasó,  
E B7 E  
Nunca más mi pensamiento descanso.

2. Yo creía estar seguro y realizado  
Y dejaba descansar mi corazón  
Y siguiendo por la vida equivocada  
Cosechaba en mi vida una ilusión.  
Más después que mi Señor pasó  
Mi ilusión y engaño se acabó.

3. Sigo a veces intranquilo por la vida,  
Sin respuestas al que viene a preguntar  
Mucha gente aún  
se encuentra adormecida  
Y sin ganas de saber, ni de llegar.  
Más yo sé que Él volverá a pasar  
Y el descanso en inquietud  
Él va a cambiar.

## 207 JESÚS TÚ ERES LUZ

Lucía Garfías

C G  
Jesús tu eres luz,  
Am G  
Por tu sendero me enseñas a caminar.  
C G  
Me invitas agua de vida  
Am G  
Y me conduces hacia la verdad.

F C F C  
Eres el buen pastor, eres Hijo de Dios,  
F C G  
Eres alfa y omega, principio y fin. (2)

## 208 LEVANTA TUS MANOS

E A E A  
Levanta tus manos hacia Dios,  
E B7  
Proclama que Él es tu Salvador,  
E E7 A F#7  
Que toda la tierra se cubra hoy  
E B7 E  
De alabanza al Señor.

B7 E E7 A Am  
Porque Él es fiel, Cristo es el Señor,  
E E7 A F#7  
Que toda la tierra se cubra hoy  
E B7 E  
De alabanza al Señor.

## 209 LIBRES

D G Bm A  
 Libres, Jesucristo nos hizo libres,  
 D G Bm A  
 Libres, Jesucristo nos hizo libres.

G Bm A  
 Y si cantamos, cantamos para Él,  
 G Bm A  
 Y si lloramos lo hacemos para Él,  
 G Bm A  
 Y si postrados venimos ante Él,  
 G A D  
 Es porque Jesucristo nos hizo libres.

## 210 LLÉNAME DE TI

Emmanuel Luena

Em Bm/D  
 Bautízame Señor  
 C D  
 con tu Santo Espíritu. (2)  
 C D Em  
 Lléname de tu amor. (2)

Em Bm/D  
 Bautízame Señor  
 C D  
 con tu Santo Espíritu. (2)

C D G D/F# Em  
 1. Llévame a tu glo -o- ria  
 C D Em  
 Con tu Santo Espíritu de amor. (2)

2. Cúbreme con tu ma-a-nto.  
 Llévame a Ti Oh mi Dios. (2)

3. Lléname de Ti, Oh mi Dios  
 Úngeme mi Señor. (2)

## 211 MI ALMA TIENE SED

C G C F C  
 Mi alma tiene sed del Dios de agua viva,  
 G C F G C  
 ¿Cuándo llegaré a verte Señor?.

Am Em  
 1. Como la sierva busca  
 Am Em  
 Las corrientes de agua,  
 F C  
 Así suspira mi alma  
 D7 G G7  
 Por Ti Oh Señor.

2. Mi alma está sedienta  
 Del Dios de la vida  
 ¿Cuándo llegaré  
 a verte Señor?

3. Lágrimas son mi pan  
 Noche y día,  
 Mientras todos me dicen  
 ¿Dónde está tu Dios?

4. Vienen a mi recuerdo  
 los gritos de alegría,  
 del grupo que marchaban  
 a la casa del Señor.

## 212 MI FORTALEZA ERES TÚ

G G7 C  
 Mi fortaleza eres Tú Señor,  
 D Bm  
 Mi fortaleza eres Tú Señor,  
 Em C  
 Mi fortaleza eres Tú Señor,  
 D G G7  
 Mi fortaleza eres Tú. (2)

C D  
 Porque Tú me has dado la vida,  
 Bm Em  
 porque Tú me das el existir,  
 C D  
 Porque Tú me das alegría,  
 G  
 Me das amor. (2).

Mi alegría, mi apoyo,  
 mi pensamiento...

## 213 MIL GRACIAS

Henry Smith

E B7  
 Mil gracias yo te doy Señor,  
 C#m G#m  
 Mil gracias de mi corazón,  
 A E  
 Mil gracias porque has enviado  
 D B7  
 A Jesús por mí.

G#m C#m A  
 Y hoy el débil diga fuerte soy,  
 B7 E  
 El pobre diga rico soy,  
 G#m C#m  
 Por lo que Dios ha hecho

D B7  
 por mi y en mi. (2)

E Am7 E  
 Mil gracias, mil gracias.

## 214 MORA EN MÍ

C G  
 Mora en mí, amado mío,  
 F G7 C  
 Come mi pan, sacia tu sed,  
 C7 F Fm  
 Mi fuente en ti, se torna en río,  
 C Am Dm G7 C  
 Lo que tengo, lo que soy, a todos doy.

1. Te doy mi amor, te doy mi tiempo,  
 Sin titubear confía en mí,  
 Vive en mi amor, vive en mi tiempo,  
 Lo que tengo, lo que soy, a todos  
 doy.

2. Cristo en amor, tan generoso,  
 desde la cruz, lección nos dio;  
 Como amo Yo, amen con gozo,  
 Lo que tengo, lo que soy a todos  
 doy.

3. En el amor fraterno unidos,  
 Con Cristo en santa comunión,  
 Moren en Mí, como en un nido,  
 Lo que tengo, lo que soy, a todos  
 doy.

## 215 OBREROS DE PAZ Y AMOR

G D Em  
Deja atrás el miedo,  
Bm C  
El tiempo de trabajar llego,  
G D  
Hacen falta obreros,  
G  
Obreros de paz y amor.

Em Bm  
1. Levántate ya del sillón  
Em Bm  
Preocúpate por ser mejor,  
Em Bm C  
Sé actor y nunca espectador,  
G A7 D  
Pregúntate ¿aquí cuál es tu misión?

2. De qué sirve tener y saber  
De qué cuando hace falta Dios,  
Un rico, un sabio sin amor,  
convéncete son fogata sin calor.

3. Ya basta de ¡Señor, Señor!,  
De golpes de pecho y ¡Ay Dios!,  
Es hora de ponerte en acción,  
Respóndele al que por ti, murió.

4. En el campo y en la ciudad,  
En tu carro y al andar,  
En tu trabajo y en tu hogar,  
Sé instrumento, lámpara y grano  
de sal.

## 216 ORACIÓN POR LAS FAMILIAS

D  
1. Que ninguna familia comience  
A7  
en cualquier de repente,  
Em  
que ninguna familia  
A7 D  
se acabe por falta de amor.

La pareja sea uno en el otro  
A7  
de cuerpo y de mente  
Em  
y que nada en el mundo  
A7 D  
separe un hogar soñador.

D  
La familia comience sabiendo  
Em  
por qué y a dónde va  
A  
y que el hombre retrate  
A7 D  
la gracia de ser un papá.

La mujer sea cielo,  
Em  
y ternura y afecto y calor,  
G  
y los hijos conozcan  
A7 D  
la fuerza que tiene el amor.

D A7  
Benedicid oh Señor las familias, amén,  
Em A7 D  
Benedicid oh Señor la mía también. (2)

2. Que ninguna familia  
se albergue debajo del puente  
y que nadie interfiera en la vida  
y la paz de los dos.

Y que nadie los haga vivir  
sin ningún horizonte  
y que puedan vivir sin temer  
lo que venga después.

3. Que marido y mujer tengan fuerza  
de amar sin medida,  
y que nadie se vaya a dormir  
sin buscar el perdón.

Que en la cuna los niños  
aprendan en don de la vida.  
La familia celebre el milagro  
del beso y del pan.

4. Que marido y mujer  
de rodillas contemplen sus hijos,  
que por ellos encuentren  
la fuerza de continuar.  
Y que en su firmamento  
la estrella que tenga más brillo  
pueda ser la esperanza  
de paz y certeza de amar.

## 217 ORACIÓN DE SAN FRANCISCO

C Em  
1. Hazme un instrumento de tu paz,  
Am A7 Dm Dm7  
donde haya odio lleve yo tu amor,  
Dm Dm7 Dm  
donde haya injuria, tu perdón Señor,  
Dm G C  
donde haya duda: fe en Ti.

C7 F G Em Am  
Maestro ayúdame a nunca buscar  
Dm G C F C7  
El ser consolado sino consolar,  
F G Em Am  
Ser entendido sino entender,  
D D7 G  
Ser amado sino yo amar.

2. Hazme un instrumento de tu paz,  
que lleve tu esperanza por doquier,  
donde haya oscuridad lleve tu luz,  
donde haya pena tu gozo Señor.

3. Hazme un instrumento de tu paz,  
Es perdonando que nos das perdón,  
es dando a todos como tú nos das  
Muriendo es que volvemos a nacer.

## SUPLEMENTARIOS

### 218 PADRE

C Am  
Padre estoy en tus manos,  
C G  
Padre te entrego mi alma,  
F E E7  
Enséñame a amar.

Am G  
1. Abba, Padre del cielo,  
F E E7  
Padre del cielo, nuestro creador.  
Am G  
Gloria, Gloria a tu nombre,  
F E  
Gloria a tu nombre, gloria y honor.

2. Padre sea lo que sea,  
Yo me abandono en Ti,  
Gracias, lo acepto todo,  
Tu voluntad sea en mí.

3. Porque te amo,  
necesito darme, confiar sin medida,  
Porque te amo, te amo, te amo  
Porque eres tú mi Padre.  
Amén.

### 219 PESCADOR DE HOMBRES

Cesáreo Gabaraín

D A7 Bm Am D7  
1. Tú has venido a la orilla  
G Em A  
No has buscado ni a sabios ni a ricos,  
D A7 D D7  
Tan sólo quieres que yo te siga.  
G A D F#m Bm  
Señor me has mirado a los ojos,

Em A7 D D7  
Sonriendo has dicho mi nombre,  
G A D F#m Bm  
En la arena he dejado mi barca,  
Em A7 D  
Junto a Ti buscaré otro mar.

2. Tú sabes bien lo que tengo,  
En mi barca no hay oro, ni espadas;  
tan sólo redes y mi trabajo.

3. Tú necesitas mis manos,  
Mi cansancio que a otros descanse,  
amor que quiera seguir amando.

4. Tú pescador de otros lagos,  
Ansia eterna de almas que esperan,  
amigo bueno que así me llamas.

### 220 PORQUE PARA SIEMPRE

D Em A7  
Porque para siempre Dios  
D  
Tu misericordia es. (2)

G A7  
1. Mejor que la vida es,  
F#m Bm  
Mi alma lo sabe bien,  
Em A7  
Porque para siempre Dios  
D  
Tu misericordia es.

2. Más vasta que el ancho mar,  
Más alta que el cielo está,  
Porque para siempre Dios  
Tu misericordia es.

## 221 QUIERO ALABARTE

G  
 Quiero alabarte, más y más aún  
Em  
 quiero alabarte, más y más aún,  
C Am  
 buscar tu voluntad, tu gracia conocer,  
D  
 quiero alabarte.(2)

G  
 Las aves del cielo cantan para Ti,  
Em  
 Las bestias del canto reflejan tu poder  
C Am  
 quiero cantar, quiero levantar  
D G  
 Mis manos a Ti. (2) Señor.

## 222 RENDID A YAVHÉ

James Berlucchi

G C  
 1. Rendid a Yavhé santos del Señor,  
G Em D D7  
 gloria y poder al Dios de la creación.  
G  
 Rendid honor al glorioso  
C  
 nombre del Señor  
G D G C G  
 y adorarlo en su santo esplendor.

G C  
 Sobre los mares resuena  
G  
 la voz de Dios,  
F D  
 glorioso es Dios su voz hace temblar.

G C G  
 Que poderosa es la voz del Altísimo.

F C G  
 H: Aleluya.....  
 M: Su voz desgaja los cedros de Líbano.  
 H: Aleluya.....  
 M: La voz del Sr. lanza llamas de fuego  
 H: Aleluya.....  
 M: Sacude los bosques la voz del Altísimo  
 H: Aleluya.....  
 M: Y en su santuario gritan ¡Gloria!

2. Sentado está Dios  
 sobre la tempestad,  
 sentado está Yavhé cual Rey eterno;  
 La fuerza da al que pone  
 su confianza en Él,  
 Yavé bendice a su pueblo con paz.

Sobre los mares resuena  
 la voz de Dios,  
 glorioso es Dios su voz hace temblar.  
 Que poderosa es la voz del Altísimo.

Final: Aleluya (4)

## 223 SANTO ES EL SR, ALELUYA

C  
 1. Mientras tenga yo  
 F C  
 una voz para cantar,  
 G7  
 al Señor elevo mi canción,  
 C F C  
 al nacer el sol, al anochecer,  
 G C G7  
 al Señor por siempre alabaré.

C F C  
 Santo es el Señor, ¡Aleluya!,  
 G7  
 Hace maravillas en el mundo hoy,  
 C F C  
 Me dio nueva vida ¡aleluya!  
 G  
 Construyendo el Reino  
 C  
 De Él estoy.

2. Quieres tú también  
 Alabar a nuestro Dios,  
 Ven acude pronto hermano aquí,  
 acepta a Jesús como único Señor,  
 dejando que te transforme a Ti.

3. Todos juntos hoy  
 Convertidos al Señor  
 Cantemos con gozo y con paz,  
 Con su santo Espíritu sigamos sin  
 temor  
 buscando y sembrando la verdad.

## 224 SEÑOR PERMITE QUE TE HABLE HOY

Bernardo Villagón

Em Am  
 Señor permite que te hable hoy  
 D7 G  
 Del dulce encuentro que me cambio  
 Em Am  
 La hora feliz en que yo escuche  
 B7 Em  
 Tus palabras de amor. (2)

Em Am  
 1. Dime como pudo suceder,  
 D7 G  
 Si en la luz que el sol vierte al surgir,  
 Em Am  
 O cuando el calor me hace vivir,  
 B7 Em  
 O fue en la noche al volver.

2. Fue cuando una rosa deshojé,  
 O en la fuente el agua que bebí,  
 O fue en el calor del dulce hogar,  
 Donde por fin te miré.

3. No fue en esas horas de ilusión,  
 Sino al decidir mirarte bien,  
 Como amigo en mi alma te encontré,  
 tu me esperabas ahí.

4. Y al recibirte el día de hoy,  
 Nueva amistad brota de mi,  
 Así como tú te das a mí  
 Yo a todos me daré.

## 225 SEÑOR TU ERES TAN PRECIOSO

G Bm C Am D  
Señor tu eres tan precioso para mi (2)

C D G Bm Em  
Y te amo, si te amo  
C D G  
Porque primero Tú me amaste. (2)

## 226 SÍGUEME

C Em  
1. Las zorras tienen cuevas para  
G C Em  
dormir, las aves de los cielos tienen  
D G F C  
nidos, más el Hijo del Hombre no  
F C F C  
tiene un lugar donde su cabeza  
G7  
recostar.

Am Em F C  
Sígueme, sígueme,  
F G C C7  
sígueme dice el Señor.  
F C F C  
Déjalo todo, yo soy tu heredad,  
F C G  
yo te sostendré dice el Señor.

2. Son muchos los discípulos del  
Señor pero pocos le conocen en su  
intimidad, sólo aquellos que oyen la  
voz del Señor son fieles y le siguen  
hasta el fin.

3. Al cordero vi reinando sobre  
el monte de Sión y con él todos  
aquellos que le sirven, son aquellos  
que han dejado todo, aquellos que  
han vencido, aquellos que le siguen  
hasta el fin.

Final: Sión, Sión habitación de Dios,  
Como llamas a tus siervos hacia  
Ti, Monte de Dios la hermosura  
del Señor, lugar en donde está mi  
corazón.

## 227 SÓLO UNA COSA

E Am7  
Sólo una cosa he pedido al Señor  
F#m B7  
Con todo el corazón y esta buscaré.  
E Am7  
Que todos los días de mi vivir,  
F#m B7 E  
Permanezca en la casa de mi Dios.

C#m G#m  
Y buscarte en tu templo  
F#m B7 E  
Y en tu presencia estar,  
C#m G#m  
Contemplar tu hermosura  
F#m B7 E  
Oh mi Señor. (2)

## 228 SOÍS LA SEMILLA

Cesáreo Gabaraín

D A7 Bm  
 1. Sois la semilla que ha de crecer  
 Em A7  
 Sois estrella que ha de brillar  
 D A7 Bm G  
 Sois levadura, sois grano de sal  
 D A7 D  
 Antorcha que ha de alumbrar.  
 Sois la mañana que vuelve a nacer  
 Sois espiga que empieza a granar  
 Sois agujón y caricia a la vez  
 Testigos que voy a enviar.  
 A7 D  
 Id amigos por el mundo,  
 G D  
 anunciando el amor  
 Em Bm  
 Mensajeros de la vida,  
 A7 D  
 de la paz y el perdón  
 A7 D  
 Sed amigos los testigos  
 G D  
 de mi resurrección  
 Em Bm  
 Id llevando mi presencia,  
 A7 D  
 con vosotros estoy.

2. Sois una llama que ha de encender  
 Resplandores de fe y caridad  
 Sois los pastores que han de guiar  
 Al mundo por sendas de paz.

Sois los amigos que quise escoger  
 Sois palabra que intento gritar  
 Sois reino nuevo que empieza a  
 engendrar justicia, amor y verdad.

3. Sois savia y fuego que vine a traer,  
 sois la ola que agita la mar,  
 la levadura pequeña de ayer  
 fermenta la masa del pan.  
 Una ciudad no se puede esconder,  
 ni los montes se han de ocultar:  
 en vuestras obras que buscan el bien,  
 los hombres al Padre verán.

## 229 TE DOY GRACIAS JESÚS

Rafael Moreno

D  
 Te doy gracias Jesús  
 Bm  
 Por haberme encontrado,  
 Em  
 Por haberme salvado,  
 A D A7  
 Te doy gracias Jesús

D  
 1. Hoy ya sé el camino  
 Bm  
 y hacia él me dirijo  
 G Em  
 es la senda bendita  
 A7  
 que representa el Hijo.

2. Mi amor era pequeño  
 pero ya lo he encontrado  
 y ese pequeño amor  
 hoy se ha agigantado.

3. Hoy Jesús es mi guía,  
 Él controla mi vida  
 y no hay ser terreno  
 que mi cariño mida.

## 230 TODO TU PUEBLO

James Berlucchi

D Em A A7  
 Todo tu pueblo Dios te ama  
 D Em A A7  
 Todo tu pueblo grita Hosanna,  
 D Em A  
 De corazón y en alabanzas  
 A7 D Em A A7  
 Con canciones para Ti, para Ti.

D Em A  
 Todo tu pueblo te grita hosanna,  
 A7 D Em A  
 hosanna, hosanna Hijo de Dios,  
 A7  
 Hosanna, o-oh.  
 D Em A A7  
 Todo tu pueblo Dios te ama, te ama  
 D Em A A7  
 Y quiere servirte Señor, Oh Señor.

D Em A A7  
 Señor no entregamos hoy de corazón  
 D Em A A7  
 nos damos cuenta de toda tu bondad,  
 D Em A A7  
 te damos gracias por todo tu amor,  
 D Em A  
 Cuánto nos amas, cuánto te amamos.

## 231 TOMADO DE LA MANO

A7 D E  
 Tomado de la mano con Jesús yo voy  
 A  
 le sigo como oveja  
 C#m F#m  
 que encontró al Pastor,  
 D E  
 tomado de la mano con Jesús yo voy  
 A  
 a donde Él va. (2)

A7 D E A  
 1. Si Jesús me dice: “amigo deja todo  
 C#m F#m D  
 y ven conmigo, donde todo es  
 E A  
 más hermoso y más feliz”.

2. Si Jesús me dice: “amigo deja todo  
 y ven conmigo” yo mi mano pondré  
 en la suya e iré con Él.

3. “Yo te llevaré amigo,  
 a un lugar conmigo  
 donde el sol y las estrellas  
 aún brillan más”.

4. “Yo te llevaré amigo  
 Aun lugar conmigo,  
 Donde todo es más hermoso  
 Y más feliz”.

## 232 TÚ ERES MI LUZ

Miguel Á. Juárez Puerta

F  
1. No conozco a nadie que tenga  
Am  
Palabras de vida eterna  
A# Gm  
Que me puedan apartar  
C7  
De esta oscuridad.  
F  
Sólo a Ti mi Señor Jesús,  
Am  
Que conviertes mi agua en vino  
A# Gm C7  
Que te ofreces en sacrificio en el altar.

F Am  
Tú eres mi luz, exalto en verdad,  
A#  
Tu amor que has dejado  
Gm C7  
En precioso manjar.  
F Am  
Mi vida eres Tú, la fuente de paz,  
A#  
Mi descanso en batallas  
C7 F Am A# Gm C7  
Eres mi heredad.

2. No conozco a nadie que pueda  
Disipar estas tinieblas;  
Él que le rompa las barreras  
A mi corazón.  
Sólo a ti mi Señor Jesús  
Tú que eres mi gran amigo,  
Que compartes junto conmigo  
tu eterno amor.

Final: Eres mi heredad,  
eres mi heredad, Tú eres mi luz.

## 233 TU FIDELIDAD

Marcos Witt

C A7 Dm7  
Tu fidelidad es grande,  
G7 F G C  
Tu fidelidad incomparable es,  
Am Dm  
Nadie como Tú bendito Dios.  
G F G C  
Grande es tu fidelidad.

## 234 TU ME DAS EL AMOR

Miguel Ángel Luena

E A E  
Tú me das el amor,  
A B7  
Tú me das la paz,  
A E  
Yendo por tu camino mi Dios  
F# (B7) B7 (E)  
Construiremos la libertad. (2)

E A E  
1. Órale Señor dime que voy a hacer  
A E  
Aquí estoy mi Dios para construir  
A B7  
Dime el camino que he de seguir.

2. El hombre se complica la vida  
Buscando el amor y la paz  
Pero la guerra en nuestros  
corazones  
No nos permite avanzar.



C D  
 Ven, Señor Jesús,  
 Bm Em  
 Que ahora tengo el corazón  
 C D G  
 Con un grito que me pide tu amor.

## 237 UN CIERTO GALILEO

D Em  
 1. Una mañana cerca del mar  
 A7 D  
 Apareció un joven Galileo,  
 Em  
 Nadie podía imaginar  
 A7  
 Que otro pudiese amar  
 D  
 Así como Él amaba,  
 Em  
 Era sencillo al conversar,  
 A7  
 Llegaba al corazón  
 D A7  
 De quien lo escuchaba.

D Bm Em  
 Y su nombre era Jesús de Nazareth  
 A7  
 Y su fama se esparció  
 D G D  
 Todos querían ver  
 Bm Em  
 Al profeta que tenía tanto amor  
 A7 D  
 Y amaba al pecador.

2. En esas playas, en ese mar,  
 En ese río, en casa de Zaqueo,  
 En los caminos bajo el sol,  
 El pueblo iba a buscar

la luz de su doctrina,  
 sus expresiones, su caridad  
 henchían el corazón  
 de una fuerza divina.

3. En esos valles, en ese hogar,  
 En ese pozo, en casa de Simón,  
 En ese monte al atardecer  
 El mundo vio nacer  
 Las bienaventuranzas.  
 Y su paciencia al perdonar  
 Al pueblo el corazón  
 Llenaba de esperanzas.

4. Un cierto día al tribunal  
 Alguien llevó al joven Galileo,  
 Nadie sabía cuál era el mal,  
 Que crimen cometió,  
 Cuál era su pecado.  
 Su claridad al denunciar  
 mino la posición  
 de los privilegiados.

Final: Y mataron a Jesús de  
 Nazareth  
 Y en medio de ladrones  
 el murió en la cruz.  
 Pero el mundo aún no conoce  
 A ese Jesús que amaba al pecador.

## 238 ÚNGEME SEÑOR

Isabel López H.

G C G  
Aquí estoy Señor, tómate Señor,  
D G  
envíame y dirige Tú mis pasos.  
C G  
Sólo quiero hacer lo que quieras Tú,  
D G  
enséñame a hacer tu voluntad. (2)

C G G7  
Úngeme Señor con tu gracia,  
C G G7  
úngeme Señor con tu luz,  
C G  
úngeme Señor con tus carismas,  
D  
yo quiero ser tu humilde  
G  
servidor. (2)

## 239 UNIDOS, UNIDOS

D Bm  
Unidos, unidos  
G A  
en tu nombre unidos (2)  
D Bm  
Pues en este mundo  
Em A  
paz y amor tendremos. (2)

G A  
Unidos, unidos,  
D F#m Bm  
tomándonos de la mano  
G A  
iremos por el mundo  
D D7  
cantando al amor.

G A  
La gloria de Jesús  
D F#m Bm  
al fin resplandecerá  
G A  
Y el mundo sabrá  
D  
que Tú eres Dios. (2)

## SUPLEMENTARIOS

### 240 VIVA EL REY

1. Levantemos las manos  
en su nombre,  
que la gloria sea para Él. (2)

Viva el Rey, viva el Rey,  
Viva nuestro Salvador,  
Viva el Rey, viva el Rey,  
Viva nuestro Salvador.

2. Y cantemos con júbilo y con gozo,  
Y gritemos ¡Cristo es el Rey!. (2)

3. Alabad al Santo de Israel,  
Alabad al Santo de Israel. (2)

### 241 YO NO ERA PROFETA

1. Yo no era profeta,  
ni hijo de profeta  
Yo era un pastor y vendedor de higos  
El Señor me tomó de detrás del  
rebaño y me dijo ve y profetiza.

Desde la alborada de mi vida te sentí,

Sin que tú me hablarás  
Yo sabía que estabas ahí.

2. En el verde espejo de los campos  
Yo te vi.

Y en el aire fresco de los montes  
Te sentí.

3. En la dulce risa de los niños  
Yo te vi.  
Y en el corazón de los sencillos  
Te sentí.

4. En la noche negra Tú estabas  
Junto a mí.  
Fue por tu presencia que en el fango  
No caí.

Final:  
Desde la alborada de mi vida te  
sentí,  
Y ahora me consagras  
Para transformarme en Ti.  
Para transformarme en Ti.

## 242 Y SERÁ LLENA

F#m D  
 Alza tus ojos y mira  
 A C#7  
 La cosecha está lista,  
 F#m E  
 El tiempo ha llegado  
 D C#7  
 La mies está madura.  
 F#m D  
 Esfuérzate y sé valiente,  
 A C#7  
 Levántate y predica  
 F#m E  
 A todas las naciones  
 D C#7  
 Que Cristo es la vida.

D E C#7 F#m  
 Y será llena la tierra de su gloria  
 D E C#7  
 Se cubrirá como las aguas  
 F#m  
 Cubren la mar. (2)

C#m F#m  
 No, no hay otro nombre  
 C#m F#m  
 Dado a los hombres,  
 Bm F#m D C#m  
 Jesucristo es el Señor.

Y será...





## CANTOS MARIANOS

*«Madre llena de gracia cubrenos con tu precioso manto»*

## MARIANOS

María, Madre del Verbo de Dios ocupa un lugar central en la liturgia eucarística ya que como lo recuerda San Agustín, “la carne de Jesús es la carne de María”.

Sin embargo, aunque la Santa Virgen ocupe un lugar especial en la liturgia de la Iglesia, ella no constituye su finalidad.

El culto de la adoración sólo le es debido a Dios: Dios es el objeto primero y supremo de la liturgia de la Iglesia.

En la Iglesia universal el año litúrgico está marcado por cuatro festividades marianas principales: la Inmaculada Concepción, la Anunciación, la Madre de Dios, la Asunción, así como numerosas fiestas secundarias (al menos 16). Unas son solemnidades, otras son fiestas y otras son memorias. A estas festividades habrá que sumarles las propias de cada nación, pueblo o comunidad religiosa.

Todo el ciclo cristológico es a la vez ciclo mariano. María no ofusca ni tapa a Cristo, Cristo sigue siendo el Sol esplendoroso y María es la luna hermosa y brillante en la noche del mundo, cuya luz proviene toda de su Hijo, que es el Sol sin ocaso. Toda la grandeza y perfecciones le vienen a María por ser la Madre de Dios.

El amor a María es uno solo, el mismo amor está presente en la liturgia y en las prácticas devocionales, pero ambas tienen su diferencia específica.

Invariablemente los cantos marianos han de introducirse en la eucaristía sólo en los momentos después de la comunión y en el canto de salida.

Las devociones son otras prácticas realizadas por el pueblo de Dios, ellas por su parte exigen un repertorio más amplio de cantos a María. Tiene que ver con las costumbres, con la religiosidad popular, con las expresiones de amor espiritual hacia la Virgen, realizadas por el pueblo sencillo y creyente. Estas prácticas pueden ser el rezo del Rosario, las procesiones, la visita a santuarios marianos, las consagraciones a María, entre otras.

María es modelo para la vida práctica del cristiano de todos los días, que debe ser una prolongación de la liturgia celebrada, en su actitud de servicio, de humildad, de pureza, de solidaridad, de fidelidad a Dios y al ser humano. La persona humana que estuvo más cerca siempre de este misterio es María, su madre. Ella nos anima y enseña a vivirlo de la manera más profunda y adecuada.

## 243 ALÉGRATE

D A7  
Alégrate Virgen María,  
G Gm D  
Llena estás de la gracia de Dios (2)

G D  
1. El Señor está contigo  
C D  
bendita eres Señora,  
C D A7  
entre todas las mujeres.

2. Bendito es el fruto  
de tu vientre: Jesús,  
nuestro Salvador.

3. María, Madre de Dios,  
ruega por nosotros,  
ahora y por siempre.

## 244 AVE MARÍA

D Bm  
Es una gran mujer, mujer vestida de  
sol,  
G Em  
con la luna bajo sus pies,  
A7  
coronada de Tu Gloria. (2)

D Bm  
Coronada de tu luz y resplandor,  
G Em A7  
coronada de Tu poder y majestad.

D Bm G Em  
Ave María, coronándote quiero estar  
A7 D

y tu corazón alcanzar. (2) Ave María.

## 245 BUENOS DÍAS PALOMA BLANCA

C  
Buenos días paloma blanca,  
G7 C  
Hoy te vengo a saludar;  
F C  
Saludando a tu belleza  
G7 C  
En tu reino celestial.

C  
1. Eres Madre del Creador  
G7 C  
Que a mi corazón encanta:  
F C  
Gracias te doy con amor,  
G7 C  
Buenos días paloma blanca.

2. Feliz guía del marinero,  
Eres la estrella del mar,  
En la tierra y en el cielo,  
yo te vengo a saludar.

3. Sapiéntísima señora,  
De belleza sin igual,  
Del edén radiante aurora,  
Yo te vengo a saludar.

4. En la tierra y en el cielo  
cantemos dulce alabanza,  
Repitiendo con anhelo,  
Buenos días, paloma blanca.

## 246 CANTO A MARÍA

A D  
Yo le quiero cantar  
E A  
a la Virgen María una canción. (2)

A7 D E A  
Canta, canta, cántale una canción. (2)

Tú, los hombres, las mujeres,  
los niños, todos...

## 247 DOLOROSA

Dm A# C F  
Dolorosa, de pie junto a la Cruz,  
Gm A7 Dm  
tú conoces nuestras penas,  
A7 Dm  
penas de un pueblo que sufre,  
Gm A7 Dm  
tu conoces nuestras penas,  
A7 Dm  
penas de un pueblo que sufre.

Dm A#  
1. Dolor de los cuerpos  
C Dm  
que sufren enfermos,  
F C F  
el hambre de gentes que no tienen pan,  
Gm  
silencio de aquellos  
A7 Dm  
que callan por miedo,  
A# Dm C Dm  
la pena del triste que está en soledad.

2. El drama del hombre  
que fue marginado,  
tragedia de niños que ignoran reír.  
La burda comedia de falsas  
promesas, la farsa de muertos que  
deben vivir.

3. Dolor de los hombres  
sin tregua oprimidos, cansancio de  
brazos que luchan sin fin. Cerebros  
lavados a base de slogans,  
el rictus amargo del pobre infeliz.

## 248 DULCE MARÍA

Francisco J. Esqueda

D F#m G A7  
1. Dulce María tan llena de amor,  
G A7  
Eres Tú nuestra madre,  
F#m Bm  
Intercesora ante Dios.  
G Em  
Hoy queremos cantarte  
G A7  
Entregándote nuestra oración.

D A7 G Em  
María, María: ruega por nosotros  
A7  
madre mía.  
D A7 G A7  
María, María, intercede por nosotros  
F#m Bm  
Que somos tus hijos.  
G A7 D  
María, Dulce María.

D F#m G A7  
2. Gracias María por todo tu amor,

G Em  
 Sólo queremos pedirte  
 G A7  
 con todo el corazón.  
 D  
 María...

## 249 GRACIAS MADRE

D Bm  
 Gracias madre por tu presencia  
 G A7  
 Tú nos llevas a Jesús.  
 D Bm  
 Gracias Madre por tu silencio,  
 G A7 D  
 Tú estimulas nuestra fe.

A7 D  
 1. Gracias porque eres sencilla,  
 A7 D  
 Gracias porque eres llena de gracia,  
 A7 G D  
 Gracias madre, gracias.  
 A7 D  
 Gracias por tu vida tan callada,  
 A7 D  
 Gracias porque vives la palabra,  
 A7 G A7 D  
 Gracias madre, gracias.

2. Gracias por tu corazón abierto,  
 Gracias por vivir un si constante,  
 Gracias madre, gracias.  
 Porque te abandonas en sus manos,  
 Porque siempre vives la esperanza,  
 Gracias madre, gracias.

3. Gracias porque tú sigues amando,  
 Gracias porque tú vas actuando,  
 Gracias madre, gracias.  
 Porque lo haces todo entre nosotros.  
 Porque tú nos quieres como amigos,  
 Gracias madre, gracias.

## 250 LA ELEGIDA

E B7  
 1. Una entre todas fue la escogida  
 C#m G#m  
 fuiste Tú, María la elegida  
 A E F#7 B7  
 Madre del Señor, Madre del Salvador.

E A B7 E  
 María llena de gracia y consuelo  
 A B7 E C#m  
 Ven a caminar con el pueblo,  
 A B7 E  
 nuestra Madre eres Tú.

2. Ruega por nosotros  
 pecadores en la tierra,  
 ruega por el pueblo  
 que a su Dios espera.  
 Madre del Señor, Madre del Salvador

## 251 LA INMACULADA

G Em C D7  
 1. Quién es esa señora  
 G Em C D7  
 Revestida de sol  
 G Em C D7  
 Tan blanca como la nieve,  
 G Em C D7  
 De estrellas coronada.

G Em C D7 G Em  
 Ella, ella, ella es la inmaculada,  
 C D7 G  
 La inmaculada madre de Jesús,  
 Em C D7 G Em  
 Ella es nuestra madre, ella es,  
 C D7  
 Nuestra madre ella es.  
 G Em C  
 Nuestra madre, madre, madre,  
 D7 G Em C  
 Recibe la corona, la corona,  
 D7 G Em C  
 Y junto a ella te ofrecemos  
 D G Em C D7 G  
 Nuestro corazón, nuestro corazón.

2. Madre por Dios escogida  
 Nos trajo el señor  
 Y siempre a su lado  
 La redención opera.

3. Siempre en su vida  
 Respondió 'sí' al Padre,  
 En penas y alegrías  
 Es luz en nuestra senda.

4. Su hijo al morir  
 Nos dio inmenso tesoro  
 Pues nos la dio por Madre  
 Que el Padre nos va guiando.

## 252 LA GUADALUPANA

E  
 Desde el cielo  
 una hermosa mañana (2)

A B7 G#m  
 la Guadalupana, la Guadalupana,  
 C#m F#m B7 E  
 la Guadalupana bajo al Tepeyac. (2)

1. Suplicante juntaba sus manos (2)  
 y eran mexicanos, y eran mexicanos  
 y eran mexicanos  
 su porte y su faz (2)

2. Su llegada llenó de alegría (2)  
 de luz y armonía, de luz y armonía  
 de luz y armonía todo el Anáhuac. (2)

3. Junto al monte  
 pasaba Juan Diego (2)  
 y acércose luego, y acércose luego  
 y acércose luego al oír cantar (2)

4. Juan Dieguito la Virgen le dijo (2)  
 este cerro elijo, este cerro elijo  
 este cerro elijo para hacer mi altar (2)

5. En la tilma entre rosas pintada (2)  
 Su imagen amada, su imagen  
 amada, su imagen amada se digno  
 dejar. (2)

6. Desde entonces para el mexicano,  
 desde entonces para el mexicano,  
 Ser guadalupano, ser guadalupano,  
 es algo esencial. (2)

7. En sus penas se postra de hinojos (2)  
 y eleva sus ojos, eleva sus ojos,  
 eleva sus ojos hacia el Tepeyac. (2)

## 253 LUZ DEL DÍA

Alberto Gabriel García

D G A D  
 María Tú eres la luz del día,  
 G A Bm  
 Madre de Dios, mi amiga,  
 G A D A7  
 María Bendita eres Tú.  
 D G A D  
 María oh Santa jovencita,  
 G A Bm  
 Hermosa intercesora,  
 G A D D7  
 María tu nombre es el amor.  
 G A F#m Bm  
 María hoy a mi lado siempre Tú estás,  
 G A  
 Consuélame llena de gracia,  
 D  
 Santa María. (2)

## 254 JUNTO A TI MARÍA

José Miguel Cubeles

D A7  
 1. Junto a ti María  
 Bm F#m  
 como niño quiero estar,  
 G D  
 tómame en tus brazos  
 Em A7  
 guíame en mi caminar.  
 D A7  
 Quiero que me eduques,  
 Bm F#m  
 que me enseñes a orar,  
 G D  
 hazme transparente,  
 A7 D A7  
 lléname de paz.  
 D A7 Bm F#m G D Em A7  
 Madre, Madre, Madre, Madre,  
 D A7 Bm F#m G D A7 D  
 Madre, Madre, Madre, Madre.

2. Gracias Madre mía  
 por llevarnos a Jesús,  
 haznos más humildes  
 tan sencillos como Tú.  
 Gracias Madre mía  
 Por abrir tu corazón  
 Porque nos congregas  
 y nos das tu amor.

## 255 MADRE DE LOS JÓVENES

C. Gabaraín

Em  
1. Madre óyeme,  
B7  
mi plegaria es un grito en la noche,  
Madre, mírame  
Em  
en la noche de mi juventud.  
Em  
Madre, sálvame  
B7  
mil peligro acechan mi vida,  
Madre lléname de esperanza,  
Em  
de amor y de fe.  
Em  
Madre guíame;  
B7  
en las sombras no encuentro el camino  
Madre llévame,  
Em B7  
Que a tu lado feliz cantaré.  
Em B7  
Virgen tú eres la madre,  
Em Em/G  
Madre de la juventud,  
Em B7  
Virgen tú eres la madre  
Em  
Madre de la juventud.  
2. Madre, una flor:  
Una flor con espinas que es bella.  
Madre, un amor,  
un amor que ha empezado a nacer.  
Madre, sonreír:

sonreír aunque llore en el alma.  
Madre, construir,  
caminar aunque vuelva a caer.  
Madre, sólo soy  
el anhelo y la carne que lucha.  
Madre, tuyo soy,  
en tus manos me vengo a poner.

## 256 MADRE ERES TERNURA

D G  
Madre eres ternura  
A7 D F#m  
eres una flor  
Bm Em  
blanca y preciosa  
A7 D A7  
llena de amor. (2)  
D G  
Si señora ven a mí,  
A7 D F#m  
ven, ven a mí;  
Bm Em  
cúbreme con tu manto  
A7 D  
lleno de amor. (2)

## 257 MARÍA, DULCE MARÍA

G D  
 María, dulce María.  
 C D  
 Madre del Señor. (2)

C D/C  
 1. Enséñanos a orar María,  
 Bm Em  
 enséñanos a abrir el corazón  
 Am D G G7  
 y a confiar en la palabra del Señor.

C D/C  
 Enséñanos a orar María,  
 Bm Em  
 enséñanos a abrir el corazón  
 Am D7 G  
 y a confiar en la palabra del Señor.

2. Gracias madre por tu oración,  
 por tu sencillez de corazón  
 y por darnos la palabra del Señor. (2)

## 258 MARÍA DE MI NIÑEZ

D A7  
 1. Cuando era pequeño, muy pequeño  
 D  
 Recuerdo que siempre junto a mi cama  
 D7 G  
 Juntaba las manos y de prisa rezaba,  
 A7 D  
 Más rezaba como quien amaba.

Las aves marías yo rezaba  
 Y siempre comía unas palabras  
 Y a veces cansado  
 me quedaba dormido  
 más dormía como quien amaba.

D G  
 Ave María de mi Señor  
 A D  
 El tiempo pasa, no vuelve atrás,  
 G  
 Siento nostalgia de aquellos días  
 A D  
 Cuando dormía pensando en Ti.

G  
 Ave María, madre de Dios,  
 A7 D  
 Ave María, Madre de Dios.

2. Después fui creciendo  
 Y eche en el olvido mis oraciones,  
 Llegaba a mi casa disgustado y  
 cansado  
 Y de hablarte nunca me acordaba.  
 Anduve dudando, hoy recuerdo,  
 De cosas divinas que me  
 enseñaban,  
 En mí estaba muerto  
 aquel niño inocente,  
 mis caminos de Ti se alejaban.

## 259 MARÍA ES ESA MUJER

1. ¿Quién será la mujer  
 que a tantos inspiró  
 poemas bellos de amor?,  
 Le rinden honor  
 La música y la luz,  
 El mármol, la palabra y el color.  
 ¿Quién será la mujer  
 que el rey y el labrador,  
 invocan en su dolor?,  
 El sabio, el ignorante,  
 El pobre y el señor,  
 el santo al igual que el pecador.

María es esa mujer  
 Que desde siempre  
 El Señor se preparó  
 Para nacer como una flor  
 En el Jardín que a Dios enamoró. (2)

2. ¿Quién será la mujer,  
 Radiante como el sol,  
 Vestida de resplandor,  
 La luna a sus pies

El cielo en derredor y ángeles?  
 ¿Quién será la mujer  
 Humilde que vivió  
 En un pequeño taller  
 Armando sin milagros,  
 Viviendo de su fe,  
 La esposa siempre alegre de José?

## 260 MARÍA MÍRAME

María mírame, María mírame,  
 si tú me miras, Él también me mirará  
 Madre mía mírame, de la mano llévame,  
 muy cerca de Él,  
 que ahí me quiero quedar.

1. María cúbreme con tu manto  
 que tengo miedo, no sé rezar  
 que por tus ojos misericordiosos,  
 tendré la fuerza, tendré la paz.

2. Madre consuélame de mis penas,  
 Es que no quiero, ofenderle más  
 Que por tus ojos misericordiosos,  
 Quiero ir al cielo, y verlos ya.

## 261 MARÍA VEN

A A7 D  
 María ven, oh madre de la Iglesia,  
 E A E7  
 has oración como en Pentecostés.  
 A D Dm7

María ven, nos urge su presencia,  
 E A  
 tu intercesión, goza de gran poder.

E7 A D  
 Es tu oración, fuego vivo de amor,  
 E A E7  
 es tu oración, el gozo del Señor.

A  
 Es tu oración, poder que cambia el  
 D Dm7 E A  
 agua, es tu oración, el vino del Señor

## 262 MI ALMA ALABA

D A7 D  
 Mi alma alaba al Señor,  
 y mi espíritu se alegra  
 A A7  
 en su presencia,  
 D A7  
 porque el que es grande  
 G Gm  
 maravillas ha hecho en mí,  
 D A D  
 es Santo su nombre.

A  
 Mi alma alaba al Señor,  
 D  
 mi alma alaba al Señor  
 E A A7  
 y mi espíritu se alegra en su presencia,

D D7  
 porque el que es grande  
 G Gm  
 maravillas ha hecho en mí,  
 D A D  
 es Santo su nombre.

## 263 MI ALMA ALABA AL SEÑOR

Silvia Mertins

Am G E7 Am A7  
 Mi alma alaba al Señor,  
 Dm  
 mi alma alaba al Señor,  
 E7  
 y mi espíritu se alegra  
 Am  
 en su presencia  
 Dm  
 porque el Todopoderoso  
 E7  
 ha hecho maravillas. (2)

Dm Am E7 Am A7  
 Santo es Él, Santo es Él  
 Dm Am  
 Como María alabaré,  
 E7 Am A7  
 Alabaré la presencia del Señor,  
 Dm Am  
 Como María alabaré,  
 E7 Am  
 Alabaré la presencia del Señor.

Am Dm Am E Am  
 Final: Seño- o – o – o - or.

## 264 MI ALMA GLORIFICA AL SEÑOR

E C#m B7  
 Mi alma glorifica al Señor, mi Dios,  
 C#m G#m  
 gózase mi espíritu en mi Salvador.  
 A B7 E C#m  
 El es mi alegría, es mi plenitud,  
 F#7 B7 E  
 El es todo para mí.

G#7  
 1. Ha mirado  
 C#m  
 la bajeza de su esclava,  
 B7  
 muy dichosa me dirán  
 E  
 todos los pueblos  
 C#7  
 porque en mí ha hecho  
 F#m  
 grandes maravillas  
 C#m  
 El que todo puede,  
 B7 G#7 C#m B7  
 cuyo Nombre es Santo.

2. Su clemencia  
 se derrama por los siglos  
 sobre aquellos  
 que le temen y le aman,  
 desplegó el gran poder  
 de su derecha,  
 dispersó a los que  
 piensan que son algo.

3. Derribó a los potentados  
 de sus tronos,  
 elevó a los humildes  
 y a los pobres,  
 los hambrientos se saciaron  
 con sus bienes  
 y alejó de sí,  
 vacíos a los ricos.

4. Acogió a Israel,  
 su humilde siervo  
 acordándose  
 de su misericordia,  
 como había prometido  
 a nuestros padres,  
 a Abraham  
 y descendencia para siempre.

## 265 MUJER FUERTE

F Am Dm  
 Cantemos al Señor un canto nuevo  
 Gm C C7  
 Un canto a la mujer,  
 F Am  
 Porque ella es el pilar  
 Dm  
 de nuestra historia,  
 G C F  
 la roca de la fe.

A# F  
 1. Una mujer quisiste que sirviera  
 Dm G7 C C7  
 Para ahuyentar las sombras de la noche  
 F A7 Dm  
 Una mujer nos trajo luz al mundo  
 Gm C7 F  
 Por ella, Dios bajo a ver a los hombres

2. Una mujer quisiste que quitara  
 La espada de la mano del tirano,  
 Por la mujer nos vino Jesucristo  
 Que nos libró glorioso del pecado.

3. Es la mujer María siempre virgen,  
 Mujer fuerte, probada en los dolores,  
 El poderoso Dios quiso encerrarse  
 En el espejo y madre de los  
 hombres.

## 266 OH MARÍA, MADRE MÍA

D A  
 ¡Oh María, Madre mía,  
 D A  
 oh consuelo del mortal,  
 D A  
 amparadme y guiadme  
 D A7 D  
 a la Patria Celestial!

D A  
 1. Con el Ángel de María  
 D A  
 las grandezas celebrad,  
 D A  
 transportados de alegría  
 D A7 D  
 sus finezas publicad.

2. Salve, júbilo del cielo,  
 Del excelso dulce imán;  
 Salve, gozo del este suelo,  
 Triunfadora de Satán.

3. Quien a Ti ferviente clama  
 halla alivio en el pesar,  
 pues tu nombre luz derrama,  
 gozo y bálsamo sin par.

4. De sus gracias tesoreras  
 Te ha nombrado el redentor;  
 Con tal Madre y medianera,  
 Nada teme le pecador.

5. Pues te llamo con fe viva,  
 muestra, oh Madre, tu bondad;  
 a mí vuelve compasiva,  
 esos ojos de piedad.

## 267 ORACIÓN A NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ

Música Adrián Montoya/ Arreglo Miguel A. Luena

D A Bm F#m  
Madre y Señora, tú eres Luz  
G A  
que disipas la sombra del engaño;  
G Em A  
Tú eres la dulzura que deleita al corazón  
F# Bm G  
y eres la poderosa madre  
A  
en quien espero y confío.  
D A Bm  
Aleja de mi todo peligro;  
F# G F#  
guárdame Señora, y en estos ocho días  
Bm G Em G  
recíbeme por tuyo; yo volveré,  
A7  
a tus santísimos pies,  
F# Bm  
Yo daré a mi corazón  
G Em  
la dicha de saludarte y en el renovaré  
A  
el amor que te ofrezco.

D A/C# Bm  
Ángeles de la patria celestial  
G Em A  
alabad por mi a la madre de la Luz,  
D A/C# Bm  
Dios de la majestad y grandeza,  
G Em A  
pues sólo vos sabéis lo que es María,  
G Em A7  
ensalzadla y engrandecedla;

F# Bm  
Y tú Madre y Señora,

G  
admite mi corazón;  
Em A G A  
necesidades tiene lo sabes, remédialas.

D A/C#  
Derrama el bálsamo suavísimo  
Bm G Em  
de tu amor, que en todas mis acciones  
A  
te llame Madre de la Luz;  
G Em A  
alúmbrame, compadécete de mí.  
G A/G F# Bm  
No permitas que sea presa del demonio,  
G Em  
Tenme con tu santísima mano,  
A  
¡Oh María!  
G A/G F#  
Y haz que pues te portas como madre,  
Bm G A D G D  
yo me porte como tu hijo. Amén.

## 268 PUES CONCEBIDA

Dm A7 Dm C F  
Pues concebida fuiste sin mancha  
A# Gm C Gm A7 Dm  
Ave María, llena de gracia.

Dm A7 Dm  
1. ¡Oh Virgen Madre!  
C F  
nuestra abogada  
A# Gm C Gm A7 Dm  
refugio dulce, firme esperanza.

2. Aurora hermosa, luna sin mancha,

## MARIANOS

sol refulgente, estrella magna.

3. A Ti suspiran todas las almas  
arrepentidas oye sus ansias.

4. Sois nube hermosa llena y  
cargada de aguas que salen  
del mar de gracia.

5. Cuando este valle perdido  
estaba vino el remedio  
de tus entrañas.

6. Olivo verde, paloma blanca  
iris que anuncia paz a las almas.

7. Para alabarte siempre en tu gloria,  
donde esperamos cantar victoria.

8. Has que tu Hijo nos dé su gracia  
y en ella siempre perseverancia.

### 269 QUISIERA TUS PASOS SEGUIR

A  
1. Mucho más  
C#m  
que llevar en mis hombros  
Bm E  
la más hermosa imagen de Ti.  
A C#m  
Mucho más que cubrirte de elogios  
Bm E  
Yo quisiera tus pasos seguir.  
D Bm  
Mucho más, Madre, que venerarte  
D Bm  
Y al mundo tu nombre gritar

D Bm  
Yo quisiera poder imitarte  
D E  
Como tú: sólo a Dios adorar.

A E  
Yo quisiera tus pasos seguir  
F#m C#m  
Ser esclavo de Dios como Tú  
D A  
Y decir hágase siempre en mí  
E  
La voluntad del Señor.

A E  
Yo quisiera tus pasos seguir  
F#m C#m  
En la forma que tienes de amar  
D A  
Y a mis hermanos como tú servir  
E A  
Hasta el final, María como Tú.

A  
2. Mucho más  
C#m  
que cantarte canciones  
Bm E  
Que demuestren mi fe y devoción  
A C#m  
Y aprenderme mil oraciones  
Bm E  
Y decirlas a Dios sin amor.  
D Bm  
Creo que a Ti más te agradecería  
D Bm A  
Que mis ojos fijara en Jesús  
D Bm  
Y tu corazón se alegraría  
D Bm A  
Si lo amara como lo haces tú.

## 270 RUEGA POR NOSOTROS

E                    B7        A    B7        E  
 Ruega por nosotros, dolorosa madre,  
                          B7        A        B7        E  
 Para que tu hijo no nos desampare.

E                    B7  
 1. Salve mar de penas,  
 A        B7        E  
 Salve triste madre,  
    B7  
 Salve Reina hermosa,  
 A                    B7 E  
 Llena de piedades.

2. De tus ojos penden las felicidades,  
 míranos, Señora, no nos desampares.

3. Después del destierro,  
 muéstranos afable,  
 a Jesús, tu hijo,  
 fruto deleitable.

4. Tus siete dolores,  
 me son triste Madre,  
 muros donde espero,  
 del dragón librame.

5. Contritos, Señora,  
 a que nos ampares,  
 ante Ti venimos, compasiva Madre.

6. Pasión muy acerba,  
 de tu hijo miraste,  
 y nuestros pecados causan este trance.

7. Cuando allá en el huerto,  
 Jesús suda sangre, sola en tu retrete,  
 te acongojas, Madre.

8. En Getsemaní,  
 cuando lo aprendieron,  
 sufrió mil ultrajes, por remedio nuestro.

## 271 SALVE

Daniel Poli

Em                    D  
 Dios te salve, reina y madre  
 C        B7        Em                    D        C  
 de misericordia, vida, dulzura  
    B7        Em        Am  
 y esperanza nuestra.

Em  
 Dios te salve,  
 G                    D                    C  
 a Ti clamamos los desterrados  
 Am        D7  
 hijos de Eva.

G                    D                    C  
 A ti suspiramos gimiendo y llorando,  
    B7                    Em  
 en éste valle de lágrimas.

D        C                    B7        Em  
 Óyenos señora, abogada nuestra,  
    D        C

vuelve a nosotros  
 B7                    E        Am                    Em  
 ésos tus ojos misericordiosos;

G                    D                    C  
 y después de éste destierro  
    Am        D7        G  
 muéstranos a Jesús, fruto bendito  
 D                    C                    B7                    Em  
 de tu vientre, fruto bendito de tu vientre.

D                    C  
 ¡Oh clemente!, ¡Oh piadosa!

B7 Em D C  
 Dulce Virgen María, ruega por nosotros,  
 B7 Em Am  
 Santa Madre de Dios,  
 Em  
 Santa Madre de Dios,

G D C  
 para que seamos dignos  
 Am B7  
 de alcanzar las promesas  
 G D  
 de Nuestro Señor Jesucristo.  
 C B7 Em C B7 Em  
 Amén. Amén.

## 272 SALVE REINA DE LOS CIELOS

J.M. Sánchez

C F Am  
 Salve Reina de los cielos  
 C F G G7 C D  
 y Señora de los ángeles, salve raíz,  
 Bm Em C D G  
 salve puerta que dio paso a nuestra luz.

G7 C F Am  
 1. Alégrate Virgen gloriosa,  
 C F G  
 eres fuente de la gracia,  
 C D Bm Em  
 llévanos de tu mano  
 C D G  
 hacia Cristo nuestro hermano.

2. Alégrate Virgen gloriosa,  
 entre todas la más bella,  
 ¡Salve! Madre de la Iglesia,  
 ruega a Cristo por nosotros.

## 273 SANTA MARÍA DEL AMÉN

J.A. Espinosa

Em B7 Em  
 Madre de todos los hombres  
 Am Em D Em  
 Enséñanos a decir: Amén.

G Em B7  
 1. Cuando la noche se acerca  
 Em C G  
 Y se oscurece la fe.

2. Cuando aparece la luz  
 Y nos sentimos felices.

3. Cuando nos llegue la muerte  
 Y tú nos lleves al cielo.

4. Cuando el dolor nos oprime  
 Y la ilusión ya no brilla.

## 274 SANTA MARÍA DEL CAMINO

J. A. Espinosa

C F C  
 1. Mientras recorres la vida,  
 G7 C C7  
 tú nunca solo estás,  
 F C Am  
 contigo por el camino,  
 Dm G7 C C7  
 Santa María va.

F C Am  
 Ven con nosotros a caminar,  
 Dm G7 C  
 Santa María ven. (2)

2. Aunque te digan algunos  
 que nada puede cambiar,  
 lucha por un mundo nuevo,  
 lucha por la verdad.

3. Si por el mundo los hombres  
 sin conocerse van,  
 no niegues nunca tu mano  
 al que contigo está.

4. Aunque parezcan tus pasos  
 inútil caminar,  
 tú vas haciendo caminos,  
 otros los seguirán.

# CANTOS DE GOBIERNO

*«Ven Señor, a salvarnos»*



## ADVIENTO

Adviento viene de la palabra latina “adventus” que significa venida o llegada.

Con el adviento da inicio un nuevo año litúrgico.

El tiempo de adviento son las cuatro semanas antes de la Navidad. Comienzan el domingo siguiente al de la Solemnidad de Cristo Rey.

Hoy en día es un gran desafío hacer vivir en la comunidad el espíritu del tiempo litúrgico del adviento. En la televisión, la radio y los centros comerciales resuenan las melodías navideñas ya desde noviembre, la decoración es navideña, todo el mundo comienza a hacer preparativos para la navidad de manera que el adviento pasa desapercibido para muchísimos fieles.

En medio de la oscuridad del mundo, el adviento nos brinda la oportunidad de reflexionar acerca de la gran ansiedad con el que se anhela la venida del Mesías. Por ser el tiempo en que el pueblo cristiano aguarda expectante la venida del Salvador, es también un tiempo de marcada austeridad, vigilancia y oración. La liturgia debe cultivar al sentido del misterio que se celebra.

### CRITERIOS:

- Los cantos deben resaltar la espera vigilante y gozosa del Señor.
- El canto de Gloria se suprime completamente, reservándolo para la Misa de Navidad; sin embargo, se conserva el canto del Aleluya.
- Debe ponerse especial cuidado en la selección de cantos para este Tiempo, evitando la utilización de los que se han venido cantando durante todo el Tiempo Ordinario.
- Un error que a menudo se comete en este tiempo, es la interpretación de Villancicos. Debe recordarse que éstos son propios del Tiempo de Navidad y no del Tiempo de Adviento, pues cantan la alegría de los hombres y de los ángeles por el Niño nacido en Belén. (La música en el culto católico N. 48.)

## 275 ABRE TU TIENDA AL SEÑOR

Carmelo Erdozáin

E B7 C#m  
Abre tu tienda al Señor,  
A E F#m B7  
Recíbele dentro, escucha su voz;  
E B7 C#m  
Abre tu tienda al Señor,  
A E B7 E  
Prepara tu fuego que llega el amor.

E C#m  
1. El adviento es esperanza,  
A E  
la esperanza: salvación;  
B7  
ya llega el Señor.  
E C#m  
Preparemos los caminos,  
A E  
Los caminos del amor;  
B7 E  
Escuchemos su voz.

2. Que se rompan las cadenas,  
Que se cante libertad;  
El Señor nos va a salvar.  
Sanará nuestras heridas,  
Nuestro miedo y soledad.  
Él será nuestra paz.

3. Por la ruta de los pobres  
Va María, va José;  
Van camino de Belén.  
En sus ojos mil estrellas,  
En su seno Emmanuel,  
Él será nuestro Rey.

## 276 COMO EL CIERVO AL AGUA VA

A. Mejía

E B7 E  
Como el Ciervo al agua va  
B7 E  
Vamos hacia Ti Señor,  
B7 E  
Pues de Ti tenemos sed  
B7 E  
Fuente del eterno amor. (2)

F#m B7 E  
1. Caminamos hacia Ti  
F#m B7 E  
Con alegres cánticos,  
F#m B7 E  
Hoy venimos a tu altar  
F#m B7 E B7  
Para amarte más Señor.

2. Quién escucha mi gemir,  
Dice: dónde esta tu Dios?  
El Señor se encuentra aquí  
En la voz de júbilo.

3. Ya mi llanto ha de cesar  
El Señor es Salvador,  
Cuando tenga en que sufrir  
En Ti pensaré, Señor.

4. Ven Señor, Maranatha  
Amén, aleluya.  
Ven Señor, Maranatha  
Amén, aleluya.

5. Gloria al Padre Eterno,  
Gloria al Hijo redentor,  
Gloria al Espíritu  
Que nos une en el amor.

## 277 CRISTO NTRO. SALVADOR

Am E7 Am  
1. Desde el fondo de los siglos

Dm G7 C  
Va elevándose un clamor,

F C  
Como un grito de esperanza

F E7  
Ansiando un redentor.

Am E7 Am  
Desde el fondo de los siglos

Dm G7 C  
Busca el hombre un salvador.

F C  
Mira el cielo y a la tierra,

Dm E7 Am  
Pide un libertador.

E7 F Am  
Nuestro hermano, Jesucristo,

E7 Am  
Es nuestro Salvador.

E7 F Am  
Dios se acerca, se hace hombre

E7 Am  
Y el hombre se hace Dios.

2. Libertad, estoy pidiendo,  
Libertad, es mi clamor,  
Grito a todos que me dejen,  
Ronco llanto de dolor.

Pero siento que hay cadenas  
Dentro de mi corazón.

Alejándome del cielo,  
Las he forjado yo.

3. Ya no miro a las estrellas,  
Busco en mí la inmensidad.

He querido ser más libre  
Siendo yo mi libertad.

Mil angustias me encadenan,  
Y un vacío de orfandad,  
Como un niño que al perderse  
Llora su soledad.

## 278 ESPERANDO, ESPERANDO

Cesáreo Gabaraín

Dm  
1. Esperando, esperando...

Esperando al Mesías

Que nos ha de salvar

Tierra y hombres que sueñan  
Gm  
A7 Dm

Porque Dios va a llegar,  
Esperando...

Dm Gm  
Esperamos Señor tu venida,

Dm A7 Dm  
Tu venida de verdad. (2)

Dm  
1.1 Buscamos la luz que nos guíe,  
Gm Dm

Y encendemos estrellas de papel,  
Gm

¿hasta cuándo, Señor, jugaremos  
A# A7

Como niños con la fe?  
Dm

Aunque largos discursos gritemos  
Gm Dm

Pregonando una falsa hermandad  
Gm

¿hasta cuando, Señor, viviremos  
A# A Dm

Sin justicia y caridad? Esperando...

## ADVIENTO

Esperamos Señor tu venida,  
Tu venida de verdad. (2)

2. Esperando, esperando...  
Esperamos a un niño  
Que en Belén nacerá,  
Como nace en mi alma  
Si hay en mi Navidad, Esperando...

Esperamos Señor...

2.1 Villancicos alegres y humildes,  
Nacimientos de barro y cartón  
Más no habrá de verdad nacimiento  
Si a nosotros nos falta el amor.  
Si seguimos viviendo en pecado  
O hay un niño que llore sin pan,  
Aunque suenen canciones y fiestas  
No podemos tener navidad, Esperando.

Esperamos Señor...

Dm  
Final: Esperando, esperando...

### 279 LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS

F A# F  
1. La virgen sueña caminos,  
C  
Está a la espera;  
Gm C C7  
La virgen sabe que el niño  
F  
está ya cerca.

De Nazareth a Belén  
C

Hay una senda;  
Gm C C7

Por ella van los que creen  
F  
en las promesas.

F  
Los que al soñar y esperan  
C

La buena nueva,  
Gm C C7  
Abrid las puertas al niño  
F

Que está muy cerca.

F A# F  
El Señor cerca está,  
C F

Él viene con la paz,  
F A# F  
El Señor cerca está,  
C F

Él trae la verdad.

2. En estos días del año  
El pueblo espera  
Que venga pronto el Mesías  
A nuestra tierra.

En la ciudad de Belén  
Llama a las puertas,  
Pregunta en las posadas  
Y no hay respuesta.

3. La tarde ya lo sospecha:  
Está alerta.  
El sol le dice a la luna  
Que no se duerma.  
A la ciudad de Belén  
Vendrá una estrella,  
Vendrá con todo el que quiera  
Cruzar fronteras.

## ADVIENTO

### 280 LEVÁNTATE

Cesáreo Gabaraín

Em C  
Levántate que está llegando,  
G D Em  
El Señor viene ya. (2)

D G  
1. Nos traerá su resplandor,  
D Bm7 Em  
Nos traerá la luz, la paz.

2. En el Señor confiaré,  
Él nos dará la salvación.

3. Al mismo Dios recibiré,  
En mi interior se sembrará.

4. Lo prometió, lo cumplirá,  
El Dios de amor nos salvará.

### 281 LLOVED DE LO ALTO

Em C  
Oh cielos lloved de lo alto,  
D Em  
Oh nubes envíen al Santo,  
Am  
Oh tierra, ábrete oh tierra  
B7 Em  
Y danos al Salvador.

Em  
1. Somos desierto  
D B7 D B7  
somos sequía: Maranatha, Maranatha.

Em D  
Somos el frío nadie nos cubre:  
B7 D B B7  
Maranatha, Maranatha.

2. Somos tiniebla  
Nadie nos guía: Maranatha,  
Maranatha.  
Somos cadena que nadie desata:  
Maranatha, Maranatha.

3. Somos el hambre nadie nos nutre:  
Maranatha, Maranatha,  
Somos la sed que nadie apaga:  
Maranatha, Maranatha.

4. Somos el llanto que nunca  
termina: Maranatha, Maranatha.  
Somos dolor que nadie consuela:  
Maranatha, Maranatha.

5. Somos pecado, nadie perdona:  
Maranatha, Maranatha.  
Somos la muerte, nadie da vida:  
Maranatha, Maranatha.

## 282 MARANATHA

Fernando Fernández Campos

Dm  
Somos tu pueblo  
Gm  
y Tú eres nuestro Dios  
F A7 Dm  
manda a nuestro Salvador. (2)

Gm  
En Ti confío  
Dm A7 Dm  
y levanto mi alma a Ti Oh Señor. (2)

A7  
Estoy alegre  
Dm  
el Señor está cerca. (2)  
Gm Dm  
Maranatha,  
A7 Dm  
ven Señor Jesús. (2)

A7 Dm  
Destilen cielos su rocío  
A7 Dm  
nubes lluevan al justo

Gm Dm  
Tierra has germinar  
A7 Dm  
Al Salvador. (2)

## 283 PREPAREMOS LOS CAMINOS

E A  
Preparemos los caminos  
B7 E  
Despertemos, llega el Señor;  
A  
Allanemos los senderos  
B7 E  
Ya se acerca la liberación.

E  
1. Los profetas anunciaron  
A E  
La llegada del Señor  
A F#7  
Por las calles, por las plazas  
B7  
La esperanza renació  
A E  
Viene el Mesías, viene el Señor.

2. El bautista en el desierto  
Nos levanta con su voz,  
Entre todos preparemos  
La justicia y el amor,  
Viene el Mesías, libertador.

3. Una virgen nazarena  
Aguardaba al redentor,  
Confianza en las promesas  
Fue la aurora del amor:  
Viene el Mesías, es mi Señor.



Preparad los caminos a Dios,  
 Una voz resuena en las montañas  
 Gloria a Dios el Señor.

## 286 UN PUEBLO QUE CAMINA

Un pueblo que camina por el mundo  
 gritando: ¡Ven, Señor!  
 un pueblo que busca en esta vida  
 la gran liberación.

1. Los pobres siempre esperan  
 el amanecer  
 y un día más justo y sin opresión;  
 los pobres hemos puesto  
 la esperanza en Ti, Liberador.

2. Salva nuestra vida  
 de la esclavitud,  
 esclavos de la ley sirviendo en el temor  
 nosotros hemos puesto  
 la esperanza en Ti, Dios del amor.

3. El mundo por la guerra  
 sangra sin razón;  
 familias destrozadas buscan un hogar;  
 el mundo tiene puesta  
 su esperanza en Ti, Dios de la paz.

## 287 VEN SALVADOR

Ven Salvador, ven sin tardar;  
 Danos tu gracia y tu paz.  
 Ven Salvador, ven sin tardar,  
 Danos tu gracia y tu paz.

1. Nos diste tu palabra,  
 Es firme nuestra espera,  
 Iremos tras tus huellas,  
 Sabemos que vendrás:  
 Ven, ven Señor Jesús.

2. Los hombres de mi pueblo  
 Esperan que tú vengas.  
 Que se abran horizontes  
 Por donde caminar:  
 Ven, ven Señor Jesús.

3. Vendrás con los que luchan  
 Por una tierra nueva,  
 Vendrás con los que cantan  
 Justicia y hermandad:  
 Ven, ven Señor Jesús.

## 288 VEN SEÑOR DE LA JUSTICIA

C Am Dm G7  
 Ven Señor de la justicia,  
 C Am Dm G7 C  
 Ven Señor nuestra esperanza. (2)

Am Em  
 1. Una voz clama en el yermo,  
 Am Em  
 Preparad los caminos a Dios,  
 Dm G7 C  
 su verbo proclama su gloria  
 Dm G G7  
 y aquellos que creen la verán.

2. El Espíritu está sobre Ti, Jesús,  
 La Buena Nueva a los pobres traes,  
 La libertad al cautivo,  
 La luz a los ciegos das.

3. Por nuestra desobediencia  
 Entró el dolor en el mundo  
 Más Tú cargando con ella  
 Rescatas a la humanidad.

4. Bendito seas Dios de Israel  
 Porque eres fiel a tu alianza  
 Y has liberado a tu pueblo  
 De la injusticia y temor.

## 289 VEN SEÑOR

Dm  
 1. Levantad vuestros ojos al cielo,  
 Gm Dm  
 Que ya el Hijo de Dios se avecina,

Levantad la mirada a lo alto,  
 Gm A7 Dm  
 Recibid al Señor que ya viene.

Dm Gm  
 Ven Señor, ven Jesús,  
 A# F  
 Desciende del cielo  
 A7 Dm  
 Y salva a la humanidad. (2)

2. Descendiente de estirpe de reyes,  
 Surgirá el Mesías prometido,  
 Nacerá de una virgen sin mancha  
 Por amor del eterno designio.

3. Ven oh Rey ya descende del  
 cielo,  
 Llena al mundo del gozo celeste,  
 Que el rocío del cielo ya caiga  
 Y que nazca la fuente de gracia.

## 290 VEN, SEÑOR, NO TARDES

Cesáreo Gabaraín

D  
Ven, ven, Señor, no tardes;  
A7 D A7  
ven, ven, que te esperamos.

D  
Ven, ven, Señor, no tardes;  
Em A7 D  
ven pronto, Señor.

D G D  
1. El mundo muere de frío,  
A7 D A7  
el alma perdió el calor;  
D G D  
los hombres no son hermanos,  
Em A7 D  
el mundo no tiene amor.

2. Envuelto en sombría noche  
El mundo sin paz no ve,  
Buscando va una esperanza,  
Buscando Señor con fe.

3. Al mundo le falta vida,  
al mundo le falta luz;  
al mundo le falta el cielo,  
al mundo le faltas Tú.



# CANTOS DE NAVIDAD

"Ved que ha nacido el redentor;  
cantad con júbilo"



### NAVIDAD

Navidad del latín: “nativitas”, que significa nacimiento.

El ciclo litúrgico llamado Tiempo de Navidad, abarca desde la fiesta del Nacimiento del Salvador, hasta la fiesta del bautismo del Señor.

Su objetivo es celebrar con gozo el Nacimiento del Señor, en Belén; su infancia y vida oculta, en Nazareth; y las primeras y solemnes manifestaciones del mismo a los hombres.

#### CRITERIOS:

- La celebración litúrgica posee los mismos momentos, por lo tanto, se debe respetar el texto de las aclamaciones, de los cantos del ordinario y del salmo responsorial. Debemos buscar las musicalizaciones más adecuadas para estos momentos, que suenen a Navidad y no a Cuaresma o a Pascua.
- El tiempo de Navidad motiva a la reflexión alrededor de la infancia y la vida oculta de Jesús hasta su manifestación al mundo con el Bautismo recibido en el Jordán a la edad de treinta años; por lo tanto, no es lógico cantar canciones de arrullo durante todo este tiempo litúrgico.
- Para los cantos procesionales (Entrada, Presentación de Dones, Comunión) y suplementarios (Acción de gracias y Despedida), se pueden entonar villancicos de corte litúrgico bien seleccionados en texto y música, que se encuentren en concordancia con la fiesta específica del tiempo de Navidad.
- Ritmos y melodías: se sugiere revisar los cantos para entonar aquellos que, con su música y ritmo, traducen el tiempo de Navidad. Escoger aquellos cantos que favorezcan el clima de adoración del Divino Infante durante la Octava y melodías que permitan adentrarnos en el misterio de la Encarnación y vida oculta de nuestro Dios en el resto del tiempo.

- En el Tiempo de Navidad, además de la solemnidad de la Natividad del Señor, celebramos otras fiestas con distinta intensidad y con características propias:

- **La Solemnidad de Santa María Madre de Dios.**  
(Octava de Navidad)

Se sugieren aquellos cantos que nos motiven a asumir el riesgo de abrir la puerta del futuro y lanzarnos a un nuevo año aún imprevisible. La liturgia presenta a María como aquella mujer que con su fe abrió las puertas de la era cristiana. *Recordando que la Eucaristía es Cristocéntrica*, sólo se deben entonar cantos a la Virgen María en el canto de despedida.

- **Fiesta de la Sagrada Familia.**

La liturgia de este día nos invita a ver la familia como pieza fundamental en la sociedad y como iglesia doméstica; por lo tanto, los cantos deben girar en torno a esta temática.

- **La Solemnidad de la Epifanía o Manifestación del Señor.**

El tono festivo y alegre va tomando otro matiz con esta celebración. La Epifanía es la manifestación de Cristo al mundo. Él es esa estrella de David que brilló en el portal de Belén y aún continúa brillando con más fuerza que nunca en nuestros corazones. Los cantos deben invitar a seguir la Luz de Cristo que ilumina nuestras vidas y nos fortalece en el camino.

- **Fiesta del Bautismo del Señor.**

(Cierra el Tiempo de la Navidad, se celebra el domingo después de la Epifanía.)

Los cantos deben invitarnos a escuchar la voz de nuestro Padre Dios, que nos presenta a Su Unigénito para que le sigamos con fe y decisión.

## 291 ALEGRÍA

1. Hacia Belén se encamina  
 María con su amante esposo,  
 Llevando en su compañía  
 A todo un Dios poderoso.

Alegría, alegría, alegría,  
 Alegría, alegría y placer,

Que la Virgen va de paso  
 Con su esposo hacia Belén.

2. En cuanto a Belén llegaron  
 Posada al punto pidieron,  
 Nadie les quiso hospedar  
 Porque tan pobres los vieron.

3. Los pajarillos del bosque  
 Al ver pasar los esposos  
 Les cantaban melodías  
 Con sus trinos armoniosos.

## 292 CAMPANA NAVIDEÑA

1. Campana navideña  
 con claro y dulce son  
 tu canto jubiloso alegra el corazón,  
 anuncia con tus voces  
 heraldos de cristal  
 ¡alégrense los hombres  
 llegó la Navidad!

Din don dan, din don dan,  
 vamos a belén ha nacido un niño  
 que es lucero de Belén ¡hey!  
 Din don dan, din don dan,  
 vamos a Belén ha nacido un niño  
 para nuestro bien.

2. ¡Oh Navidad hermosa!,  
 ¡Oh noche sin igual!, tus luces  
 iluminan con lumbre celestial.  
 Mensaje dulce y claro  
 que al mundo da la paz,  
 ¡cantemos todos llenos de felicidad!

## 293 CAMPANA SOBRE CAMPANA

C G  
 1. Campana sobre campana  
 C  
 Y sobre campana una  
 G  
 Asómate a la ventana  
 C  
 Verás al niño en la cuna.

Belén (Belén)  
 F C  
 Campanas de Belén (Belén),  
 F C  
 que los ángeles tocan  
 G C  
 ¿qué nueva nos traen?

C  
 2. Recogido tu rebaño  
 D G C  
 ¿A dónde vas pastorcillo?  
 C  
 Voy a llevar al portal,  
 D G C  
 Requesón, manteca y vino.

3. Campana sobre campana  
 Y sobre campana dos  
 Asómate a tu ventana  
 Que está naciendo Dios.

## 294 CHIQUIRRIQUITÍN

E  
 Ay del Chiquirriquitín, chiquirriquitín  
 B7  
 metidito entre pajas.

Ay del Chiquirriquitín, Chiquirriquitín  
 E  
 Queridi, queridito del alma. (2)

E B7  
 1. Por debajo del arco del portalillo  
 E  
 se descubre a María, José y el niño.  
 2. Entre un buey y una mula Dios ha  
 nacido y en un pobre pesebre lo han  
 recogido.

## 295 CRISTO REY DEL UNIVERSO

Em D  
 1. ¿Qué niño es este que duerme  
 C B7  
 en los brazos del María?  
 Em  
 Pastores velan,  
 D C B7 Em  
 los ángeles le cantan melodías.

G D  
 Él es el Cristo, el Rey,  
 C B7  
 Pastores, ángeles cantan,  
 G D  
 Venid, venid a Él,  
 C B7 Em  
 Al Hijo de María.

2. ¿Por qué en humilde establo así  
el niño es hoy nacido?  
Por todo injusto pecador  
su amor ha florecido.

3. Traed ofrendas en su honor.  
El Rey como el labriego.  
Al Rey de Reyes,  
al Salvador un trono levantemos.

## 296 DUERME NO LLORES

1. Os anunciamos un gozo inmenso:

Hoy ha nacido el Salvador.

En un pesebre, sobre las pajas,  
entre pañales lo encontraréis.

Duerme, no llores, Jesús del alma,

Duerme, no llores, mi dulce amor.

duerme, no llores,

que estas tus lágrimas

parten el alma de compasión.

2. Cierra tus ojos, tranquilo sueño,  
duerme mi cielo, duerme mi amor.  
Con mis cantares y mis amores,  
tu sueño ¡oh Niño!, arrullaré.

## 297 EL NIÑO DEL TAMBOR

1. El camino que lleva a Belén,  
baja hasta el valle que la nieve cubrió,

los pastorcillos quieren ver a su Rey,  
le traen regalos en su humilde zurrón.

Ropo, pom, pom, ropo, pom, pom,

Ha nacido en un portal de Belén

el niño Dios.

2. Yo quisiera poner a tus pies  
algún presente que te agrade Señor  
Más tu ya sabes que soy pobre  
también  
y no poseo más que un viejo tambor.  
Ropo, pom, pom, ropo, pom, pom,  
En tu honor frente al portal tocaré  
con mi tambor.

3. El camino que lleva a Belén,  
yo voy marcando con mi viejo  
tambor,  
nada hay mejor que yo le pueda  
ofrecer  
su ronco acento es un canto de  
amor.  
Ropo, pom, pom, ropo, pom, pom,  
Cuando Dios me vio tocando ante Él  
me sonrió.

## 298 EL NIÑO DIOS HA NACIDO EN BELÉN

F  
1. El niño Dios ha nacido en Belén  
Bb C F  
Aleluya, aleluya.

Quiere nacer en nosotros también  
Bb C F  
Aleluya, aleluya.

Bb  
Aleluya, (aleluya), aleluya, (aleluya),  
C F  
Aleluya, (aleluya), aleluya. (2)

2. Sólo los pobre y humildes lo ven  
Aleluya, aleluya.  
Sólo el amor conduce hasta Él.  
Aleluya, aleluya.

3. Hay en la tierra mensajes de paz  
Aleluya, aleluya.  
Para los hombres de fe y voluntad  
Aleluya, aleluya.

## 299 EMMANUEL

C Em  
Cristo nombre glorioso,  
Dm G F Em Dm  
precioso Salvador, bello Señor.

C Em  
Emmanuel, Dios con nosotros,  
Dm G7 C  
palabra viva, mi redentor.

## 300 HACIA BELÉN VA UNA BURRA

E B7  
1. Hacia Belén va una burra, rin, rin,  
Yo me remendaba; yo me remendé,  
Yo me eché un remiendo,  
A B7 E A E  
yo me lo quité, cargada de chocolate.  
Lleva su chocolatera, rin, rin,  
Yo me remendaba; yo me remendé,  
Yo me eché un remiendo,  
yo me lo quité, su molinillo y su anafre.

E B7 E B7 E E7  
María, María ven acá corriendo,  
A E  
Que el chocolatito,  
B7 E  
Se lo están comiendo. (2)

2. En el portal de Belén, rin, rin,  
Yo me remendaba, yo me remendé,  
Yo me eché un remiendo,  
yo me lo quité, gitanillos han entrado.  
Y al niño que está en la cuna, rin, rin,  
Yo me remendaba, yo me remendé,  
Yo me eché un remiendo,  
yo me lo quité,  
los pañales le han robado.

### 301 HA NACIDO EL SEÑOR

Fernando Fernández Campos

D G  
Ha nacido el Señor  
A7 D  
felices estamos hoy  
G D  
en la sombra ya hay luz  
A7 D  
El yugo se aliviano. (2)

D7 G D  
1. Hay alegría, es una fiesta,  
Em E7  
pues el máspreciado tesoro  
A7  
Se revelo.

2. Es consejero, eterno Padre,  
Maravilloso príncipe de la Paz.

### 302 LA FAMILIA SAGRADA

A  
En un rincón del establo  
E  
más pobre en Belén  
D  
una madre que arrulla a un bebé  
E  
con un canto de adoración,  
A E  
admirada de poder tener  
A  
en sus brazos a su Salvador.

D  
Duerme Jesús que la aurora  
A  
ya llega a Belén

E  
una estrella te viene a alumbrar  
para que todos te puedan ver,  
A E  
duerme ya mi Jesús, Emmanuel,  
A  
mi tesoro y mi Salvador.

D  
Mira José, que pequeños  
A  
sus manos y pies.

E  
Y pensar que es el Rey de Israel,  
E7  
el caudillo que vino a salvar  
A E  
a su pueblo de la oscuridad;

A  
¡este niño es mi Dios y mi Rey!  
A E  
Y así siguió arrullando María a Jesús,

D  
acunando en sus brazos a Dios,  
E  
y José conmovido también  
A E  
se asombra de poder formar  
A  
la Sagrada Familia con Él.

### 303 LA MARIMORENA

D A7  
Ande, ande, ande la marimorena,

Ande, ande, ande que ya  
D  
es Nochebuena.

D  
1. En el portal de Belén  
A7  
hay estrellas, sol y luna.

La Virgen, San José  
D  
y el niño que esta en la cuna.

2. En el portal de Belén  
han entrado los ratones  
y al pobre de San José  
le han roído los calzones.

### 304 LOS PASTORES A BELÉN

C  
1. Los pastores a Belén  
G7 C  
corren presurosos,

llevan de tanto correr  
G7 C C7  
los zapatos rotos.

F  
Ay, ay, ay que alegres van,  
ay, ay, ay si volverán.

C  
Con la pan, pan, pan,  
con la de, de, de, con la pan,  
con la de, con la pandereta  
G7 C  
y las castañuelas.

2. Un pastor se tropezó  
a media vereda  
y un borreguito grito:  
¡este aquí se queda!

## 305 LOS PECES EN EL RIO

Dm A  
 1. *La Virgen está lavando*  
 Dm  
*y tendiendo en el romero,*  
 A7  
*los pajarillos cantando,*  
 Dm  
*y el romero floreciendo.*

*Pero mira como beben*  
 A7  
*los peces en el río,*  
 Gm  
*pero mira como beben*  
 A7 Dm  
*por ver al Dios nacido.*  
 F C  
*Beben y beben y vuelven a beber,*  
 Gm A7  
*los peces en el río*  
 Dm  
*por ver a Dios nacer.*

2. *La Virgen se está peinando*  
*entre cortina y cortina,*  
*sus cabellos son de oro,*  
*el peine de plata fina.*

3. *La Virgen va caminando*  
*por entre aquellas palmeras,*  
*el Niño mira en sus ojos,*  
*el color de la vereda.*

## 306 NOCHE DE PAZ

G  
 1. Noche de paz, noche de amor,  
 D G G7  
 todo duerme en derredor  
 C G  
 entre los astros que esparcen su luz  
 C G  
 bella anunciando al niño Jesús,  
 D D+ Em G  
 brilla la estrella de paz,  
 G D7 G  
 brilla la estrella de paz.

2. Noche de paz, noche de amor,  
 oye humilde el fiel pastor,  
 coros celestes que anuncian salud,  
 gracias y glorias en gran plenitud  
 por nuestro buen redentor,  
 por nuestro buen redentor.

3. Noche de paz, noche de amor,  
 ved que bello resplandor  
 luce el rostro del niño Jesús  
 en el pesebre del mundo la luz,  
 astro de eterno fulgor,  
 astro de terno fulgor.

### 307 NO PUEDO SER IGUAL/ NIÑO JESÚS

Eduardo Ortiz Tirado Kelly  
Andrea Ortiz Tirado Aguilar

D D7dis Em A7  
No puedo ser igual pues Él llegó  
Em A7 D  
yo quiero ser mejor pues Él nació  
D7 G  
no puedo ser igual, yo quiero ser mejor  
D A7 D  
pues Jesús, Jesús nació.

Em A7 D D7  
Y quiero que Dios se quede aquí,  
Em A7 D  
y quiero que la familia unida esté  
G F#m Bm  
y quiero abrir mi corazón,  
Em A7 D D7  
pensar más en Jesús que nos ama  
G F#m Bm  
y quiero abrir mi corazón,  
Em A7 Em A7 D F G  
con todos compartir lo mejor de mí.

C G  
Niño Jesús que naciste en Belén  
F G  
y una estrella anunció tu llegada  
C G  
niño Jesús que naciste en Belén  
F G  
y los reyes magos te adoraron...  
F G  
a Ti mi niño Jesús  
C Em Am  
yo te canto con el corazón  
F G

a Ti mi niño Jesús  
C G F  
yo te adoro, yo te adoro.

2. Niño Jesús que naciste en Belén  
y empezaste de nuevo la historia  
niño Jesús que naciste en Belén  
y hoy te acercas de nuevo a mi vida  
a Ti mi niño Jesús,  
yo te arrullo con esta canción  
a Ti mi niño Jesús  
C F C F G C  
yo te adoro, yo te adoro, yo te adoro.

### 308 PARA DAR Y PEDIR POSADA

#### Adentro

1. En nombre del cielo  
os pido posada,  
pues no puede andar,  
mi esposa amada.
3. No sean inhumanos,  
tengan caridad,  
que el Dios de los Cielos  
se los premiara.
5. Venimos rendidos  
desde Nazaret,  
yo soy carpintero  
de nombre José
7. Posada te pide  
amado casero,  
por solo una noche  
la reina del cielo.
9. Mi esposa es María  
es reina del cielo  
y madre va a ser  
del divino verbo.
11. Dios pague señores  
vuestra caridad,  
y que os colme el cielo  
de felicidad.

#### Afuera

2. Aquí no es mesón,  
sigan adelante.  
Yo no debo abrir,  
no sea algún tunante.
4. Ya se pueden ir  
y no molestar  
porque si me enfado  
os voy a apalear.
6. No me importa el nombre,  
déjenos dormir,  
porque ya les dije  
que no hemos de abrir.
8. Pues si es una reina  
quien lo solicita  
¿cómo es que de noche  
anda tan solita?
10. ¿Eres tú José?  
¿Tu esposa es María?  
Éntren peregrinos,  
no los conocía.
12. Dichosa la casa  
que alberga este día  
a la virgen pura,  
la hermosa María.

#### Todos:

Entren Santos Peregrinos, peregrinos  
reciban este rincón  
y aunque es pobre la morada, la morada  
os la doy de corazón.

### 309 PEQUEÑO

Eduardo Ortiz Tirado

D A/C# Em A7  
 Pequeño como brisa suave,  
 D A/C# Em A7  
 sencillo como una sonrisa niña,  
 D A/C# Em A7  
 precioso es tu nombre y tu corazón  
 G A7 D A/C# Em A7  
 eterno y profundo es tu amor. (2)

D F#m Em A7 D F#m Em A7  
 Cristo Jesús yo te adoro,  
 D F#m Em A7 G A7  
 Cristo Jesús eterno y profundo  
 D  
 es tu amor. (2)

### 310 VENID FIELES TODOS (ADESTE FIDELES)

G D  
 1. Venid fieles todos  
 Em D  
 entonando himnos,  
 Em A D7  
 venid jubilosos a Belén venid,  
 G F C G/B Am Am/G D  
 hoy ha nacido el Rey de los cielos.

G  
 Venid y adoremos,  
  
 Venid y adoremos,  
 Am D C D G  
 Venid y adoremos al niño Jesús.

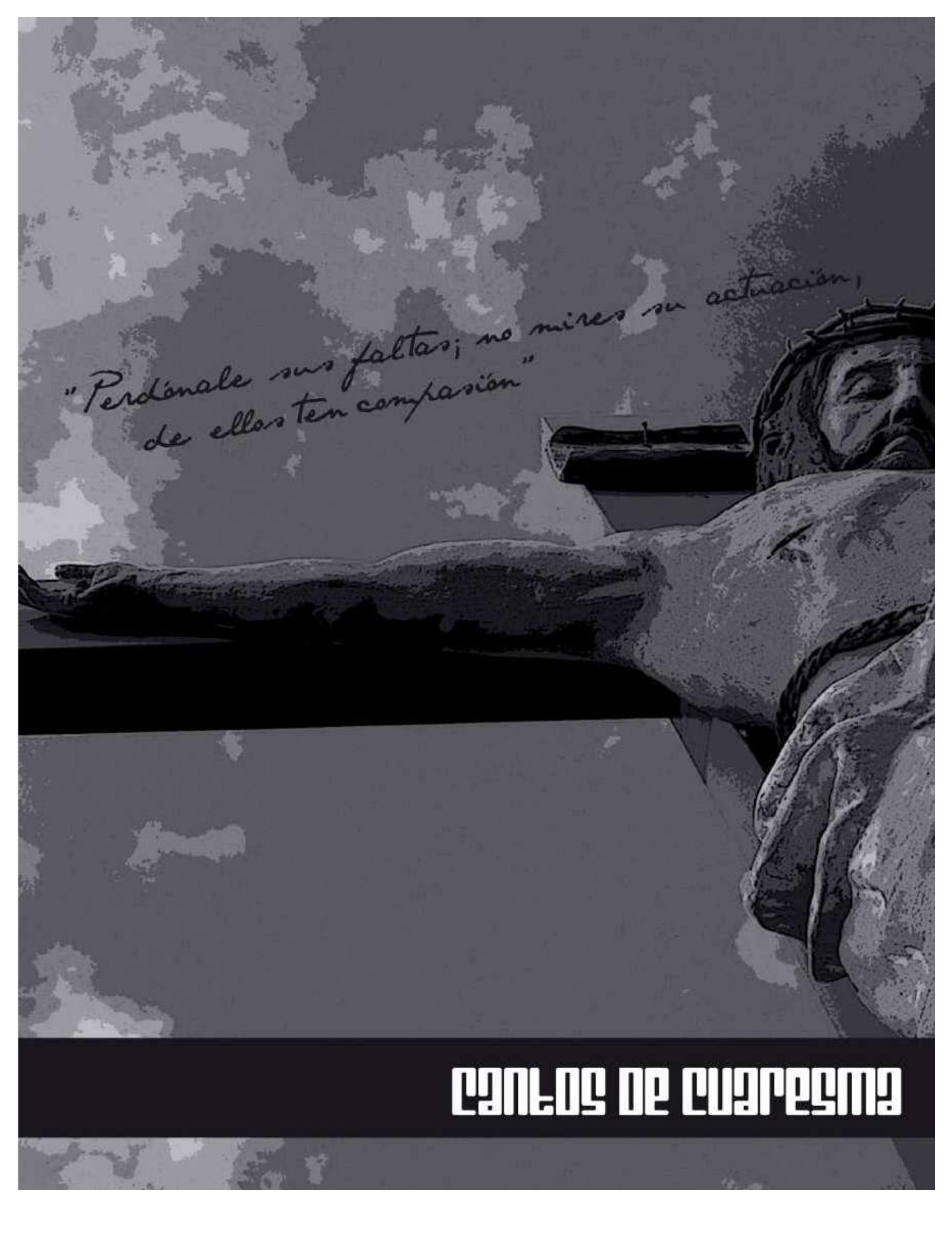
2. Venid fieles todos  
 a Belén marchemos gozosos,  
 triunfantes y llenos de amor.  
 Cristo ha nacido, Cristo Rey divino.

3. Un ángel del cielo  
 llama a los pastores,  
 que siempre el humilde  
 está cerca de Dios  
 Vamos cantando himnos de alegría.

4. Al que es del Eterno  
 esplendor visible,  
 veréis hecho niño en Belén sufrir.  
 Sufre y llora por amor al hombre.

5. A quien por nosotros  
 yace entre las pajas,  
 llevemos el fuego de un ardiente amor.  
 Todos amemos al que así nos ama.





*"Perdónale sus faltas; no mires su actuación,  
de ellos ten compasión"*

**CANTOS DE CUAPRESTA**

### CUARESMA

Cuaresma del latín “cuadragésima”, que significa cuarenta días.

La Cuaresma es el período de 40 días que comienza el miércoles de Ceniza y finaliza el Jueves Santo por la tarde.

Es el tiempo litúrgico con el cual nos preparamos para la Pascua. Periodo de abstinencia, sacrificio, penitencia y conversión que nos propone la Iglesia para que profundicemos en la Pasión de Jesucristo. Este tiempo posee seis domingos, incluyendo el Domingo de Ramos.

#### CRITERIOS:

- Los cantos deben ser suaves y sobrios, deben tener un carácter penitencial, deben motivar a la asamblea litúrgica a entrar en actitud de reflexión y búsqueda de la conversión.
- Disminuir la música de acompañamiento. Se debe utilizar sólo lo necesario para apoyar el canto de la asamblea. Por ejemplo: usar instrumentos de cuerda como guitarra, teclados en sonido de órgano preferiblemente.
- Silenciar los instrumentos de percusión.
- No sustituir el Salmo Responsorial. Se debe respetar el salmo y no debe ser cambiado por otros cantos penitenciales.
- Omitir la aclamación del Aleluya, incluyendo solemnidades y fiestas. En vez de entonar ‘Aleluya’, se cantará ‘Honor y Gloria’.
- Omitir el Himno del Gloria.
- Elegir acertadamente el Canto de Entrada. Con un Canto de Entrada bien escogido se subraya desde el inicio el tiempo litúrgico que se está viviendo.
- Omitir, en lo posible, el canto de despedida. Al omitir el canto de despedida, se resalta el carácter de austeridad de este tiempo. Si por razones pastorales se hace necesario entonarlo, el canto debe ser breve y debe acentuar el tiempo litúrgico.
- Resaltar el Acto Penitencial. Se deben seleccionar cantos de ‘piedad’ en tonalidad menor y con ritmos moderados.
- Dejar los cantos que acentúan la pasión y muerte de Cristo para la última semana.

**311 AMÉMONOS DE CORAZÓN**

Dm A7  
 Amémonos de corazón  
 Dm D7  
 no de labios solamente. (2)  
 Gm Dm  
 para cuando Cristo venga,  
 A7  
 para cuando Cristo venga  
 Dm  
 nos encuentre bien unidos. (2)

1. ¿Cómo puedes tu orar enojado con tu hermano?(2)  
 Dios no escucha la oración,  
 Dios no escucha la oración  
 si no estás reconciliado. (2)
2. Que recompensa tendrás  
 Cristo nos ha preguntado (2)  
 si te dispones a amar,  
 si te dispones a amar  
 solo para ser amado. (2)
3. ¿Cuántas veces debo yo  
 perdonar al que me ofende? (2)  
 Setenta veces siete,  
 setenta veces siete  
 perdonarás a tu hermano. (2)

**312 A TI LEVANTO MIS OJOS**

Em Am Em  
 A Ti levanto mis ojos,  
 B7 Em  
 A Ti que habitas en el cielo;  
 Am Em  
 a Ti levanto mis ojos,  
 B7 Em  
 Porque espero tu misericordia.

Em Am  
 1. Como están los ojos de los esclavos  
 D7 G  
 fijos en las manos de los señores,  
 Em B7  
 así están nuestros ojos en el Señor  
 Em  
 esperando su misericordia.

2. Misericordia, Señor, misericordia,  
 que estamos saciados de burlas.  
 Misericordia, Señor, misericordia,  
 que estamos saciados de  
 desprecios.

3. Nuestra alma está saciada  
 del sarcasmo de los satisfechos,  
 nuestra alma está saciada  
 del desprecio de los orgullosos.

### 313 A TI SEÑOR LEVANTARÉ MI ALMA

1. A Ti Señor levantaré mi alma,  
A Ti Señor levantaré mi alma.

Oh Dios mío, oh Dios mío en Ti confié,  
No sea yo avergonzado,  
No se alegren de mí, mis enemigos(2)

2. Muéstrame oh Señor tus caminos  
Y enséname tus veredas.

3. De los pecados de mi juventud  
Y de mis rebeliones, no te acuerdes ya.

4. ¿Quién es el hombre  
que teme al Señor?  
Él le enseñará el camino a seguir.

5. Guarda mi alma y líbrame,  
No sea yo avergonzado  
Porque en Ti confié.

### 314 CAMINARÉ

J.A. Espinosa

Caminaré en presencia del Señor. (2)

1. Amo al Señor,

porque escucha mi voz suplicante,

porque inclina su oído hacia mi  
el día que lo invoco.

2. Me envolvían redes de muerte,  
caí en tristeza y en angustia.  
Invoqué el nombre del Señor:  
«Señor, salva mi vida».

3. El Señor es benigno y justo,  
nuestro Dios es compasivo.  
El Señor guarda a los sencillos,  
estando yo sin fuerzas me salvó.

### 315 CON NOSOTROS ESTÁ

M. Manzano

Con nosotros está y no le  
conocemos,

con nosotros está,

su nombre es el Señor. (2)

1. Su nombre es el Señor

y pasa hambre

y clama por la boca del hambriento  
y muchos que lo ven pasan de largo,  
acaso por llegar temprano al templo.

2. Su nombre es el Señor  
y sed soporta

y está en quien de justicia va  
sediento  
y muchos que lo ven pasan de largo,  
a veces ocupados en sus rezos.  
Su nombre es el Señor y está  
desnudo,  
la ausencia del amor hiela sus  
huesos  
y muchos que lo ven pasan de largo,  
seguros y al calor de su dinero.

3. Su nombre es el Señor  
y enfermo vive,  
su agonía es la del enfermo  
y muchos que lo saben no hacen  
caso,  
tal vez no frecuentaba mucho el  
templo.  
Su nombre es el Señor  
y está en la cárcel,  
está en la soledad de cada preso  
y nadie lo visita y hasta dicen  
tal vez, ése no era de los nuestros.

4. Su nombre es el Señor,  
el que sed tiene.  
El pide por la boca del hambriento,  
está preso, está enfermo, está  
desnudo,  
pero Él nos va a juzgar por todo  
esto.

## 316 EL SEÑOR ES MI FUERZA

J.A. Espinosa

Bm Em Bm  
El Señor es mi fuerza  
A Bm  
mi roca y salvación. (2)

D7 G Em  
1. Tú me guías por sendas de justicia,  
A7 D  
me enseñas la verdad.

D7 G Em  
Tú me das el valor para la lucha,  
A7 D F#7  
sin miedo avanzaré.

2. Iluminas las sombras de mi vida,  
al mundo das la luz.  
Aunque pase por valles de tiniebla,  
yo nunca temeré.

3. Yo confío el destino de mi vida  
al Dios de mi salud.  
A los pobres enseñas el camino,  
su escudo eres Tú.

4. El Señor es la fuerza de su  
pueblo,  
su gran libertador.  
Tú le haces vivir en confianza  
seguro en tu poder.

**317 LE LLAMAN JESÚS**

1. Hay un hombre que está solo, <sup>A</sup>  
 tiene triste la mirada; <sup>E</sup>  
 con sus manos lastimadas <sup>D</sup>  
 que no dejan de sangrar. <sup>E A E7</sup>  
 Él sembró todas las flores, <sup>A</sup>  
 tiene muchos familiares, <sup>E</sup>  
 tiene tierras, tiene mares <sup>D</sup>  
 pero vive en soledad. <sup>E A E7</sup>

<sup>A E D A</sup>  
 La llaman Jesús, le llaman Jesús.

2. Cada vez está más solo,  
 Sus hermanos lo olvidaron;  
 sin querer lo lastimaron y  
 hoy se muere de dolor.  
 Ya cumplió más de mil años  
 y parece ser un niño;  
 el que dió tanto cariño  
 y hoy le niegan el amor.

**318 MI ALMA ESPERA EN EL SEÑOR**

Miguel Manzano

<sup>Dm Bb7 Dm</sup>  
 1. Desde lo hondo a Ti grito, Señor;  
<sup>Gm C7 F</sup>  
 Señor escucha mi voz;  
<sup>G Gm Dm</sup>  
 Estén tus oídos atentos  
<sup>Dm6 A7</sup>  
 A la voz de mi súplica.

<sup>Dm6 A7 Dm</sup>  
 Mi alma espera en el Señor,  
<sup>Gm C7 F Dm</sup>  
 Mi alma espera en su palabra;  
<sup>Gm6 Dm</sup>  
 Mi alma aguarda al Señor,  
<sup>Dm6 A7 Dm</sup>  
 Porque en Él está la salvación.

2. Si llevas cuenta de los delitos,  
 ¿Quién podrá resistir?  
 Pero de Ti procede el perdón,  
 Y así infundes respeto.

3. Mi alma aguada al Señor,  
 Más que el centinela a la aurora;  
 Aguada Israel al Señor,  
 Como el centinela a la aurora.

## 319 NOS HAS LLAMADO AL DESIERTO

Bernardo Velado/ Música: Antonio Alcalde

Em  
Nos has llamado al desierto  
Am Em  
Señor de la libertad,  
F B7 Em  
Y está el corazón abierto  
Am B7  
a la luz de tu verdad.  
Em  
Subimos con esperanza  
Am D7 G  
La escalada cuaresmal,  
F B Em  
El pueblo de Dios avanza  
F# B7 Em  
Hasta la cumbre pascual.

Em  
1. Tu pueblo Señor camina  
Desde la aurora al ocaso.  
G  
A tu Pascua se encamina  
D Em  
Y te sigue paso a paso.  
2. Señor te reconocemos  
Y tu palabra escuchamos,  
Tus caminos seguiremos  
Y tu ley de amor cantaremos.  
3. Se acerca, Señor, tu día  
En el que todo florece,  
Con su luz y su alegría  
Ya el camino resplandece.

## 320 OH PECADOR

Bm (A) (Bm)  
¡Oh pecador!

¿dónde vas errante? (3)  
F#7 Bm  
¿a dónde irás?

1. En tu ambición  
el amor se esconde, (3)  
a dónde irás.

2. Busca la paz,  
el mal está acechando, (3)  
a dónde irás.

## 321 PERDÓNANOS NUESTRAS CULPAS

Joaquín Madurga

Em Am B7 Em  
Perdónanos nuestras culpas.  
D7 G E7

Señor, pedimos perdón.

Am D Em  
Así también al hermano  
Am B7 Em  
le damos nuestro perdón.

Em B7 Em  
1. Dijiste, Señor, que nuestro Padre  
Am B7 Em  
perdona nuestras deudas con amor,  
Am B7 Em  
si damos nosotros al hermano  
F# F#7 B7  
la mano otorgándole el perdón.

2. Ahora, Señor, perdón pedimos  
sabemos de tu grande compasión  
y damos a quien nos ha ofendido  
la mano otorgándole el perdón.

3. Dijiste, Señor, que al más  
pequeño  
tratemos sabiendo que eres Tú,  
que el pobre, el desnudo y el  
hambriento  
son seres en los que vives Tú.

4. Sabemos, Señor, que te  
ofendimos  
negándole al hermano nuestro amor  
por eso Señor te lo pedimos  
queremos un nuevo corazón.

## 322 PERDÓN SEÑOR PERDÓN

Gm F Gm  
Perdón Señor, perdón. (2)

Bb F Bb  
1. Lava del todo mi delito  
Gm F Gm  
Y limpia mi pecado.

2. Misericordia mi Dios por tu bondad,  
Por tu inmensa compasión borra mis  
culpas.

3. Reconozco mi culpa, Oh Señor,  
Tengo siempre presente mi pecado.

4. Contra Ti, contra Ti Sólo pequé,  
Cometí la maldad que aborreces.

5. Hazme oír el gozo y la alegría  
Que se alegren los huesos  
quebrantados.

6. Abrirás mis labios, Oh Señor,  
Y mi boca cantará tus alabanzas.

## 323 PEREGRINO ¿A DÓNDE VAS?

Em G  
 1. Peregrino ¿a dónde vas?  
 Am B7  
 Si no sabes a donde ir,  
 Em D  
 Peregrino por un camino  
 Em  
 que va a morir.

G  
 Si el desierto es un arenal,  
 Am B7  
 El desierto de tu vivir  
 Em D  
 ¿quién te guía y acompaña  
 Em E7  
 En tu soledad?

Am Em G Em  
 Solo Él, mi Dios, que me dio la libertad  
 Am Em D7 Em  
 Sólo Él, mi Dios me guiará.

2. Peregrino que a veces vas,  
 Sin rumbo en tu caminar,  
 Peregrino que vas cansado  
 de tanto andar.  
 Buscas fuentes para tu sed  
 Y un rincón para descansar,  
 vuelve amigo aquí en Egipto  
 Lo encontrarás.

3. Peregrino sin un porqué,  
 Peregrino sin una luz,  
 Peregrino por el camino  
 Que va a la cruz.  
 Dios camina en tu soledad,  
 Ilumina tu corazón,  
 Compañero de tus senderos  
 Buscando amor.

## 324 SI ME LEVANTARÉ

Dm Gm Am F  
 Si me levantaré.

Dm  
 Volveré junto a mi Padre. (2)

C/E Dm  
 1. A Ti, Señor, elevo mi alma,  
 Gm A  
 Tú eres mi Dios y mi Salvador.

2. Mira mi angustia, mira mi pena.  
 Dame tu gracia y perdón.

3. Mi corazón busca tu rostro.  
 Oye mi voz Señor, ten piedad.

4. A ti, Señor, te invoco y te llamo.  
 Tú eres mi roca, oye mi voz.

5. No pongas fin a tu ternura,  
 haz que me guarde siempre en tu  
 amor.

6. Sana mi alma y mi corazón,  
 porque pequé, Señor, contra ti.

**325 SI YO NO TENGO AMOR**

E C#m  
Si yo no tengo amor  
A F#m B7  
yo nada soy, Señor.  
E C#m  
Si yo no tengo amor  
A B7 E  
yo nada soy, Señor.

E G#m  
1. El amor es comprensivo,  
C#m G#m  
el amor es servicial,  
A F#m  
el amor no tiene envidia,  
B7  
el amor no busca el mal.

2. El amor nunca se irrita,  
el amor no es descortés,  
el amor no es egoísta,  
el amor nunca es doblez.

3. El amor disculpa todo,  
el amor es caridad,  
no se alegra de lo injusto,  
sólo goza en la verdad.

4. El amor soporta todo,  
el amor todo lo cree,  
el amor todo lo espera,  
el amor es siempre fiel.

5. Nuestra fe, nuestra esperanza,  
junto a Dios terminarán;  
el amor es algo eterno,  
nunca, nunca pasará.

**326 TÚ PERDÓN**

Benigna Carrillo Alday

Dm A  
1. Tu amor es para todos, Señor.  
Bb C F  
Y nos das tu perdón  
Gm A7 Dm  
Porque somos tus hijos.

2. Te apiadas de nosotros, Señor.

3. Tú borraste nuestras culpas, Señor.

4. Inmensa es tu bondad Oh Señor.

**327 TUYO SOY**

Luis Alfredo Díaz

C Am C Em Am  
1. Yo no soy nada y del polvo nací,  
Em A7 Dm G7  
pero tú me amas y moriste por mí.  
C Am C Em Am  
Ante la cruz sólo puedo exclamar:  
Em A7 Dm G7  
Tuyo soy, tuyo soy.

C A7  
Toma mis manos, te pido;  
Dm G7  
toma mis labios te amo.  
C Em Am  
Toma mi vida, oh Padre  
Dm G C  
tuyo soy, tuyo soy.

2. Cuando de rodillas te miro Jesús  
veo tu grandeza y mi pequeñez.  
Que puedo darte yo, solo mi ser.  
Tuyo soy, tuyo soy.

## 328 ZAMBA DEL PERDÓN

Dm            A7            Dm  
 1. Perdón, por aquel mendigo,  
     A7  
 por aquella lágrima que hice brillar.  
     A7    A#7                    A7  
 Perdón, por aquellos ojos  
     Dm  
 que al buscar los míos no quise mirar.

D7 Gm C7                            F A#7+  
 Perdón, por aquellos ojos  
    Gm            A7            Dm  
 que al buscar los míos no quise mirar.

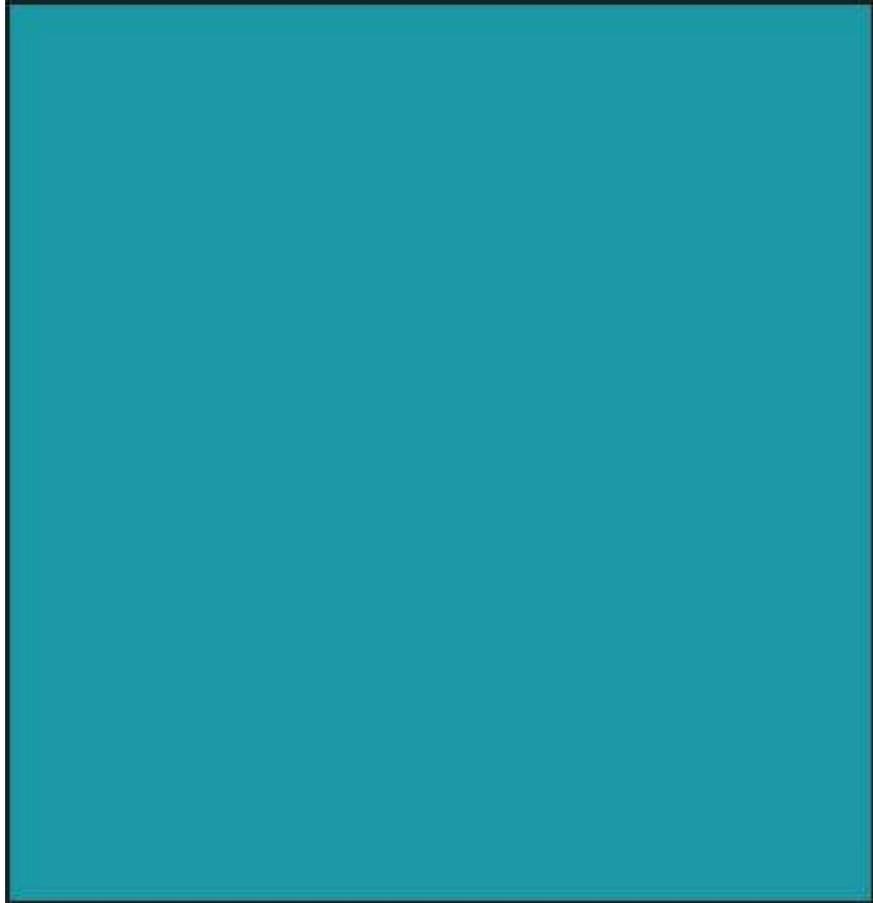
Dm          D7                    Gm  
 Señor, por qué soy así.  
                                  C7                            F    D7  
 Estoy como ciego, no sé comprender.  
     Gm    Dm  
 Señor, Tú eres mi esperanza  
     A7                                  Dm  
 dame tu mirada, que te sepa ver. (2)

2. Señor, no le di mi mano  
 Se encontraba solo y lo dejó partir,  
 /perdón, por no dar cariño  
 por sólo buscarlo y tan lejos de Ti./

3. Señor, no estoy siempre alegre  
 No doy luz a otros que están junto a mí  
 /perdón, por esta tristeza,  
 por sentirme solo cuando estás ahí./

4. Perdón, por otros hermanos  
 A quienes no importa de tu padecer,  
 /estás cerca del que sufre,  
 pasan a tu lado pero no te ven./





### SEMANA SANTA

Durante la Semana Santa la Iglesia celebra los misterios de la salvación actuados por Cristo en los últimos días de su vida, comenzando por su entrada mesiánica a Jerusalén. (DLLP 138)

### DOMINGO DE RAMOS

Lo más correcto sería llamarlo “domingo de la Pasión del Señor”.

La procesión que conmemora la entrada mesiánica de Jesús en Jerusalén tiene un carácter festivo y popular. Sin embargo es preciso instruir a los fieles sobre el significado de la celebración, para que se entienda su sentido. Es importante insistir en que lo verdaderamente importante es participar de la procesión y sobre todo en el Evangelio de la Pasión, y no simplemente procurarse una palma o ramo de olivo como si fueran amuletos, lo cual podría ser una forma de superstición. Por eso, este domingo tiene un doble carácter, de gloria y de sufrimiento, que es lo propio del Misterio Pascual.

Consecuentemente, en este día los cantos han de ser, al inicio: una aclamación gozosa, proclamando a Cristo como Rey. No obstante el canto de comunión nos debe hablar de la entrega amorosa de Jesús por la humanidad ya que la liturgia de la Palabra así lo proclama.

*En resumen: la liturgia de las palmas anticipa en este domingo, llamado Pascua florida, el triunfo de la resurrección; mientras que la lectura de la Pasión nos invita a entrar conscientemente en la Semana Santa de la Pasión gloriosa y amorosa de Cristo el Señor.*

Los días que van hasta el Jueves Santo pertenecen al tiempo cuaresmal, pero están caracterizados por los últimos acontecimientos de la vida del Señor, con exclusión de otras celebraciones.

En la mañana del miércoles Santo (o en otro día cercano), el Obispo celebra, junto con su presbiterio, la Misa Crismal o de los Santos óleos, en la que se bendicen los óleos que se usarán para la celebración de los sacramentos.

## Conmemoración de la entrada del Señor en Jerusalén<sup>1</sup>

En este día la Iglesia recuerda la entrada de Cristo nuestro Señor en Jerusalén para consumar su misterio pascual. Por lo tanto, en todas las misas se conmemora esta entrada del Señor por medio de una procesión (I) o de una entrada solemne (II), antes de la misa principal, y por medio de una entrada sencilla (III), antes de las demás misas. Pero puede repetirse la entrada solemne (no la procesión), antes de las demás misas que se celebren con gran asistencia del pueblo.

### 1. Primera forma: Procesión

- A la hora señalada, los fieles se reúnen en una Iglesia menor o en algún otro lugar adecuado, fuera del Templo hacia el cual va dirigirse la procesión. Los fieles llevan ramos en la mano. El sacerdote y los ministros, revestidos con los ornamentos rojos requeridos para la misa, se acercan al lugar donde el pueblo está congregado.

- El sacerdote, en lugar de casulla, puede usar la capa pluvial, que dejará después de la procesión.

- *Entretanto se canta la siguiente antífona u otro cántico adecuado:*

*¡Hosanna al Hijo de David!, ¡Bendito el que viene en nombre del Señor, el Rey de Israel!. ¡Hosanna en el Cielo! (Mt. 21, 9)*

- Enseguida el sacerdote saluda al pueblo de la manera acostumbrada y hace una breve exhortación para invitar a los fieles a participar activa y conscientemente en la celebración de este día. Después, teniendo las manos juntas, dice una oración.

- En silencio, rocía los ramos con agua bendita.

- Lee el Evangelio de la entrada del Señor en Jerusalén. Si se cree oportuno, puede tenerse una breve homilía.

- Y se inicia la procesión hacia el Templo donde va a celebrarse la misa. *Se pueden entonar los siguientes cánticos u otros apropiados: El salmo 23, el salmo 46, el Himno a Cristo Rey y las siguientes dos antífonas:*

---

1 Tomado del Misal Romano

## SEMANA SANTA

1. *Los Hijos de Israel, llevando ramos de olivo, salieron al encuentro del Señor, clamando: '¡Hosanna en el cielo!'.*

2. *Los Hijos de Israel extendían sus mantos por el camino y clamaban: '¡Hosanna al Hijo de David, bendito el que viene en nombre del Señor!'*

- El sacerdote llega al altar, hace la debida reverencia, si lo juzga oportuno, lo inciensa. Luego se dirige a la sede (se quita, si uso, la capa pluvial y se pone la casulla) y omitida toda otra ceremonia, da fin a la procesión diciendo la oración colecta y prosigue la misa de manera acostumbrada.

### **2. Segunda forma: Entrada solemne**

- Donde no se pueda hacer la procesión fuera de la Iglesia, la entrada del Señor se celebra dentro del Templo por medio de una entrada solemne, antes de la misa principal.

- Los fieles se reúnen ante la puerta de la Iglesia o bien dentro de ella llevando ramos en la mano. El sacerdote, ministros y algunos de los fieles, van a algún sitio adecuado de la Iglesia, fuera del presbiterio, en donde pueda ser vista fácilmente la ceremonia, al menos por la mayor parte de la asamblea.

- *Mientras el sacerdote se dirige al sitio indicado, se canta la antífona '¡Hosanna al Hijo de David!' o algún cántico adecuado. Después se bendicen los ramos y se lee el Evangelio de la entrada del Señor en Jerusalén. Después del Evangelio, el sacerdote va solemnemente hasta el presbiterio a través del Templo, acompañado por los ministros y por algunos fieles, mientras se canta el responsorio 'Al entrar el Señor' u otro cántico apropiado.*

- Al llegar al altar, el sacerdote hace la debida reverencia. Enseguida va a la sede y, omitida toda otra ceremonia, dice la oración colecta de la misa, que prosigue luego de la manera acostumbrada.

### **3. Tercera forma: Entrada sencilla**

- En todas las demás misas de este domingo, en las que no se hace la entrada solemne, se recuerda la entrada del Señor en Jerusalén por medio de una entrada sencilla.

## SEMANA SANTA

- Mientras el sacerdote se dirige al altar, se canta la antífona de entrada con su salmo u otro cántico sobre el mismo tema:

Antífona: Seis días antes de la Pascua, cuando el Señor entró en Jerusalén, salieron los niños a su encuentro llevando en sus manos hojas de palmera y gritando: Hosanna en el cielo. Bendito Tú, que vienes lleno de bondad y de misericordia.

Salmo: Puertas, ábranse de par en par; agrándense portones eternos, porque va a entrar el Rey de la Gloria. Y ¿quién es ese Rey de la gloria? El Señor de los ejércitos es el Rey de la gloria. Hosanna en el cielo. Bendito Tú, que vienes lleno de bondad y de misericordia. (Salmo 23, 9-10)

- El sacerdote al llegar al altar hace la debida reverencia, va a la sede y saluda al pueblo. Luego sigue la misa de la manera acostumbrada.

### 329 HOSANNA AL HIJO DE DAVID

Francisco Palazón

F Dm F  
 Hosanna al hijo de David,  
 Bb Gm C  
 Bendito el que viene en nombre  
 F Gm C7  
 del Señor el Rey de Israel,  
 Bb F Gm C7 F  
 Hosanna, hosanna, en el cielo.

F Dm  
 1. Aclamar al señor tierra entera  
 Gm C7  
 Tocad en honor de su nombre,  
 Gm  
 Haced resonar sus alabanzas,  
 F C7 F  
 Cantad himnos a su gloria

2. Pueblos todos batir palmas  
 aclamar a dios con gritos de júbilo,  
 por que el señor es sublime y  
 temible,  
 Emperador de toda la tierra.

### 330 LOS NIÑOS HEBREOS

Francisco Palazón

Em  
 Los niños hebreos,  
 G  
 llevando ramos de olivo  
 B7 Em  
 salieron al encuentro del Señor  
 B7 Em  
 aclamarlo hosanna en el cielo,  
 G

hosanna en el cielo,  
 Am B7 Em  
 hosanna en el cie-e-lo.

Em Am  
 Portones abrir los dinteles,  
 Em Am  
 que se alcen las puertas eternas.  
 G  
 Va a entrar el rey de la gloria,  
 B7 Em B7 Em  
 el valeroso y Dios de Israel.

### 331 QUE VIVA MI CRISTO

F C  
 Que viva mi Cristo que viva mi Rey.  
 C7 F  
 Que impere doquiera  
 C7 F  
 Triunfante su ley. (2)  
 C7 F  
 Viva Cristo Rey, Viva Cristo Rey.

F Gm  
 1. Mexicanos un Padre tenemos  
 C7 F  
 Que nos dió la patria la unión  
 Gm  
 A ese Padre gozosos cantemos,  
 F C7 F  
 Empuñando con fe su pendón.

2. El formó con voz hacedora  
 cuanto existe debajo del sol  
 De la inercia y la nada incolora  
 formó luz en candente arrebol

## SEMANA SANTA

3. Nuestra Patria, la Patria querida,  
que arrulló nuestra cuna al nacer  
A Él le debe cuanto es en la vida  
Sobretudo el que sepa creer

4. Del Anáhuac inculto y sangriento,  
en arranque sublime de amor,  
formó un pueblo, al calor de su  
aliento que lo aclame con fe y con  
valor

5. Su realeza proclame doquiera  
este pueblo que en el Tepeyac,  
tiene enhiesta su blanca bandera,  
a sus padres la rica heredad.

6. En vano que cruel enemigo  
nuestro Cristo pretende humillar  
de este rey llevarán el castigo  
los que intenten su nombre ultrajar.

### 332 TÚ REINARÁS

F  
1. Tú reinarás, este es el grito  
Bb C/B C  
que ardiente exhalan nuestra fe.

F  
Tú reinarás, oh Rey Bendito  
C G C  
pues tú dijiste ¡Reinaré!

F Gm  
Reine Jesús por siempre,  
C F  
Reine su corazón

Gm  
en nuestra patria, en nuestro suelo

C F  
que es de María la nación,  
Bb F  
en nuestra patria, en nuestro suelo  
C7 F  
que es de María la nación.

2. Tu reinarás, dulce esperanza,  
que el alma llena de placer;  
habrá por fin paz y bonanza,  
felicidad habrá doquier

3. Tu reinarás en este suelo,  
te prometemos nuestro amor,  
Oh buen Jesús, danos consuelo  
en este valle de dolor.

4. Tú reinarás, Reina y ahora,  
en esta casa y población  
ten compasión del que te implora  
y acude a ti en la aflicción.

5. Tú reinarás toda la vida  
trabajaremos con gran fe  
en realizar y ver cumplida  
la gran promesa: ¡Reinaré!

## JUEVES SANTO

En este día en cada Iglesia, la misa es única.

El sagrario aparece abierto y vacío.

La misa en la cena del Señor celébrese por la tarde, en la hora más oportuna, para que participe plenamente toda la comunidad local, según una antiquísima tradición de la Iglesia, en este día están prohibidas todas las misas sin pueblo. La comunión del día se hace del pan consagrado en la misma Eucaristía. Se han de consagrar las hostias necesarias para la comunión para que el clero y los fieles puedan comulgar al día siguiente, viernes santo.

**El mensaje central** es: *el ejemplo y mandato del amor fraternal, la institución de la Eucaristía y la institución del sacerdocio.*

*Procúrese usar cantos festivos, durante toda la celebración, que nos inviten a reflexionar sobre este mensaje central.*

*El 'Gloria' se canta con solemnidad. Por ello mientras se canta este himno, se hacen tocar las campanas que ya no se vuelven a tocar hasta el 'Gloria' en la vigilia Pascual.*

Según la tradición se hace en este día a doce hombres previamente designados y representativos de la comunidad el lavatorio de pies, tal como lo hizo Jesús a sus discípulos en aquella ocasión. Exhortando a *interpretar cantos que nos comuniquen el servicio a los demás y el amor del Señor Jesús que ha venido no para ser servido sino para servir (Mt. 20, 28).*

En el momento de la presentación de las *ofrendas*, se destacan más que nunca, el pan y el vino que la comunidad aporta y que constituyen la materia para el sacramento.

Así mismo el canto de comunión nos recuerda la institución del Sacramento más bello, el sacramento del amor: La Eucaristía.

Una vez concluida la misa se procede a reservar el Santísimo Sacramento.

La capilla deberá ser adornada con flores y cirios, si no hubiese capilla preparar un lugar adecuado, convenientemente adornado para que invite a la adoración, a la meditación y a la oración de los fieles.

Pasada la media noche, la adoración debe hacerse sin solemnidad, dado que ha comenzado ya el día de la Pasión del Señor.

Terminada la misa se despoja el altar en el cual se ha celebrado. Conviene que las cruces que haya en la Iglesia se cubran con un velo de color oscuro o morado. No se deben encender velas o lámparas ante las imágenes de los santos.

### 333 ALREDEDOR DE TU MESA

F Bb F  
 Alrededor de tu mesa,  
 F/A C F  
 venimos a recordar,  
 Bb F  
 alrededor de tu mesa,  
 F/A C F  
 venimos a recordar:  
 Gm C7 F Dm  
 que tu Palabra es camino,  
 G7 C7  
 tu Cuerpo, fraternidad,  
 Gm C7 F Dm  
 que tu Palabra es camino,  
 Gm C7 F  
 tu Cuerpo, fraternidad.

F Bb F  
 1.- Hemos venido a tu Mesa  
 Gm F Bb  
 a recordar el misterio de tu amor.  
 F  
 Con nuestras manos manchadas,  
 G C  
 arrepentidos buscamos tu perdón.

2.- Juntos y a veces sin vernos,  
 olvidamos tu presencia, sin sentir  
 que se interrumpe el camino,  
 si no vamos como hermanos hacia Ti.

3. Vino y pan te presentamos  
 Pronto se convertirán  
 En tu cuerpo y en tu sangre  
 Fuente de alegría y paz.

### 334 COMIENDO DE UN MISMO PAN

Dm F  
 Comiendo del mismo pan,  
 A# A Dm  
 bebiendo del mismo vino,  
 Gm A Dm  
 queriendo en el mismo amor,  
 A7 Dm  
 sellamos tu Alianza, Cristo.

Dm F  
 1. La noche de su pasión,  
 A# A Dm  
 tomó el pan entre sus manos  
 Gm A Dm  
 y dijo: "Tomad, comed,  
 A Dm  
 esto es mi cuerpo entregado".

2. La noche de su pasión,  
 tomó el cáliz en sus manos  
 y dijo: "Tomad, bebed,  
 es la sangre que derramo".

3. La noche de su pasión,  
 nos dio el Señor su mandato:  
 "Amaos unos a otros,  
 lo mismo que Yo os amo".

### 335 COMO EL PADRE ME AMO

José Miguel Cubeles

E B7 C#m  
 Como el Padre me amo  
 A F#m B7  
 yo os he amado,  
 E B7 C#m A  
 permaneced en mi amor,  
 B7 E  
 permaneced en mi amor.

C#m E  
 1. Si guardáis mis palabras  
 A B7 E  
 Y como hermanos os amáis,  
 G#m C#m  
 Compartiréis con alegría  
 A F#m B7  
 El don de la fraternidad.  
 C#m E  
 Si os ponéis en camino  
 A B7 E  
 Sirviendo siempre la verdad,  
 G#m C#m  
 Fruto daréis en abundancia  
 A F#m B7  
 Mi amor se manifestará.

2. Si hacéis lo que os mando  
 Y os queréis de corazón  
 Compartiréis mi pleno gozo  
 De amar como Él me amo.  
 No tenéis amor más grande  
 Que aquel que os mostré  
 Yo doy la vida por vosotros,  
 Amad como yo os ame.

### 336 DONDE HAY CARIDAD

Gabriel Flores

F  
 Donde hay caridad y  
 Gm Dm Bb F  
 fraterno amor allí Dios está.

F Gm Dm  
 1. Alabemos a Cristo Jesús y  
 Gm C  
 cantemos.

2. Jubilosos vivamos en la  
 Eucaristía.

3. Todos juntos gozosos  
 comamos a Cristo.

4. Es comida de almas  
 hambrientas de Cristo.

5. De la gracia,  
 la fuente es la Eucaristía.

6. Nuestras almas sean  
 templos vivientes de Cristo.

7. Fieles todos vivamos  
 con Cristo en gracia.

### 337 DONDE HAY CARIDAD

Xavier González Texcucano

D Em A7 D  
 Donde hay caridad, donde hay amor,  
 G A D Em F# D  
 Allí Dios está, allí está el Señor.

D Em D  
 1. El amor de Cristo nos ha congregado,  
 G Em A D  
 El amor de Cristo nos ha unido.  
 Em7 Bm  
 Que ese amor sea nuestra alegría  
 Em E7 A9  
 Y nuestro deleite.

2. Respetemos y amemos al Dios  
 vivo,  
 Y amemos todos con sinceridad.  
 Ya que estamos congregados y  
 unidos  
 No nos desunamos en espíritu.

### 338 GRACIAS SEÑOR

Dm  
 Gracias Señor  
 Bb C Dm  
 por tu cuerpo hecho pan.

Dm  
 1. Mi carne es comida,  
 Gm  
 mi sangre es bebida,  
 Dm A7  
 quien de mi gustare vivirá.

2. Venid a las fuentes  
 de las aguas vivas,  
 los que estén sedientos de verdad.

3. Yo soy el camino,  
 la verdad, la vida  
 por mí se va al Padre Celestial.  
 4. Pueblo peregrino  
 que buscas la patria.  
 Yo soy de los cielos el maná.

### 339 LES DOY UN MANDATO NUEVO

Francisco Palazón

Dm A7 Dm  
Les doy un mandato nuevo,  
Gm Dm  
Que se amen mutuamente  
D7 Gm Gm6 A7 Dm  
Como yo los he amado, dice el Señor.  
Dm A7 Dm A7  
1. La señal por la que el mundo  
Dm F A7 D  
Distinguirá a los cristianos  
Gm Dm  
Ha de ser si nos amamos  
Gm6 A7 Dm D7  
Como Cristo nos amó;  
Gm Dm  
Ha de ser si nos amamos  
Gm6 A7 Dm  
Como Cristo nos amó.  
2. Si el Señor, su maestro,  
Les ha lavado los pies,  
Sus discípulos serán,  
Siguiendo su mismo ejemplo;  
Sus discípulos serán,  
Siguiendo su mismo ejemplo.

### 340 UN MANDAMIENTO NUEVO

E  
Un mandamiento nuevo  
B7  
nos da el Señor:  
E  
que nos amemos todos  
B7 E  
como El nos amó.  
B7 E  
1. La señal de los cristianos  
B7 E

es amarse como hermanos.  
B7 E  
El que no ama a sus hermanos  
B7 E  
miente si a Dios dice que ama.  
2. Donde existe amor fraterno  
Cristo está y está su Iglesia.  
Amar es estar al lado  
del que es pobre y olvidado.  
3. No amemos de palabra  
sino de obra y de verdad.  
Cristo luz, verdad y vida,  
al perdón y amor invita.  
4. Perdonemos al hermano  
como Cristo ha enseñado.  
En Jesús somos hermanos  
si de veras perdonamos.  
5. Al comer el mismo pan,  
en unión siempre vivamos.  
En la vida y en la muerte  
Dios nos ama para siempre.  
6. Del amor, fe y esperanza,  
el amor es lo más grande.  
El que no ama a sus hermanos  
no se acerque a este convite.  
7. Perdonemos al hermano  
como el mismo nos perdona.  
Lo que hacemos al hermano  
a Dios mismo se lo hacemos.  
8. En la vida y en la muerte  
Dios nos ama para siempre.  
Es cristiano aquel que sirve  
con amor y en alegría.

## VIERNES SANTO

Día de penitencia obligatorio para toda la Iglesia; hay que guardar abstinencia y ayuno hasta la Vigilia Pascual.

En este día no se celebra la Eucaristía y la Sagrada Comunión sólo se distribuye a los fieles durante la celebración de la Pasión del Señor.

*Celebración sencilla, sobria, centrada en la muerte del Señor Jesús.*

Sobre la estructura de la celebración es preciso tener presente:

- **La entrada:** *No hay canto de entrada.* Sale el sacerdote con sus ministros, con vestidos de color rojo porque celebramos la muerte martirial de Cristo. El sacerdote después de la reverencia al altar se postra en suelo, que significa la humillación del hombre terreno y el dolor y tristeza de la Iglesia. Los demás se arrodillan y oran en silencio unos instantes.

- **La liturgia de la Palabra:**

1. Las lecturas de este día han de ser leídas por entero. *El salmo y el canto que precede al Evangelio (honor y gloria), deben cantarse como de costumbre.*

2. La lectura de la Pasión según San Juan.

3. Breve homilía para resumir y aplicar a nuestras vidas la lección de la Cruz.

- **La oración universal:** la más solemne y clásica. Rogando por las diversas condiciones de personas.

- **La adoración de la Cruz:** úsese una cruz suficiente, grande y bella. Cada uno de los presentes del clero y del pueblo se acercará a la Cruz para adorarla dado que es signo de la gloria del misterio de nuestra salvación.

*Usar cantos propios de adoración al misterio de la Cruz y la muerte de Cristo, así como puede recordarse con algún canto mariano a la Virgen María, la mujer fuerte que estuvo al pie de la Cruz de su Hijo.*

- **La comunión:** Terminada la adoración de la Cruz, el sacerdote recoge el Santísimo Sacramento de la reserva y mientras tanto los ministros revisten el altar para continuar con el ritual para la comunión.

Terminada la distribución de la comunión, el copón se lleva nuevamente a su reserva.

## SEMANA SANTA

Cuando se concluye la celebración se despoja el altar, dejando la Cruz con cuatro candelabros en un lugar adecuado del templo para que todos puedan adorarla, besarla y permanecer en oración.

*Introducir cantos que nos hablen del amor infinito de Cristo al entregarse por nosotros.*

Existen otros ejercicios de piedad, de los que también podemos participar, entre ellos: el vía crucis, las siete palabras, las procesiones del Viernes Santo, los recuerdos de los dolores de la Santísima Virgen, entre otros.

El Viernes Santo no es día de llanto ni de luto, sino de amorosa y gozosa contemplación del sacrificio redentor del que brotó la salvación.

Cristo no es un vencido sino un vencedor, un sacerdote que consuma su ofrenda, que libera y reconcilia, por eso nuestra alegría.

Al planificar pastoralmente el Viernes Santo se deberá conceder el primer lugar y el máximo relieve a la Celebración litúrgica, y explicar a los fieles que ningún ejercicio de piedad sustituye a esta celebración, en su valor objetivo.

*Úsese exclusivamente los cantos destinados para estas celebraciones, Sin dejar de lado el mensaje central de cada una de ellas.*

### 341 DULCE LEÑO, DULCES CLAVOS

Liturgia de Viernes Santo  
Música: Abel Ayala Berber

G D  
Dulce leño, dulces clavos;  
G  
Dulce el fruto que nos dio.  
D  
Dulce leño, dulces clavos,  
C G  
Dulce el fruto que nos dio.

Em B  
1. Canta oh lengua jubilosa,  
C Am Em  
El combate singular  
D Em  
En el que el Salvador del mundo,  
B D7  
Inmolado en una cruz,  
Em A  
Con su sangre redentora,  
C D7 Em  
A los hombres rescató.

2. Cuando Adán movido a engaño,  
Comió el fruto del Edén,  
El Creador, compadecido,  
Desde entonces decretó  
Que un árbol nos devolviera,  
Lo que un árbol nos quitó.

3. Quiso con sus propias armas,  
Vencer Dios al seductor,  
La sabiduría a la astucia  
Fiero duelo le aceptó,  
Para hacer surgir la vida  
Donde la muerte brotó.

4. Cuando el tiempo hubo llegado,  
El Eterno nos envió  
A su Hijo desde el cielo,  
Dios eterno como Él,  
Que en el seno de una Virgen  
Carne humana revistió.

5. Hecho un niño está llorando,  
De un pesebre en la estrechez,  
En Belén la Virgen Madre  
En pañales lo envolvió,  
He allí al Dios potente  
Pobre, débil, párvulo.

6. Cuando el cuerpo del Dios hombre  
Alcanzó su plenitud,  
Al tormento, libremente,  
Cual cordero se entregó,  
Pues a ello vino al mundo  
A morir en una Cruz.

7. Ya se enfrenta a las injurias,  
A los golpes y al rencor,  
Ya la sangre está brotando  
De la fuente de salud.  
En que río tan divino  
Se ha salvado la creación.

8. Árbol santo, cruz excelsa,  
Tu dureza ablanda ya,  
Que tus ramas se dobleguen  
Al morir el Redentor.  
Y en tu tronco suavizado,  
Lo sostengas con piedad.

9. Feliz puerto preparaste  
Para el mundo náufrago  
Y el rescate presentaste  
Para nuestra redención,  
Pues la Sangre del Cordero,  
En tus brazos se ofreció.

10. Elevemos jubilosos  
A la augusta Trinidad  
Nuestra gratitud inmensa  
Por su amor y redención,  
Al Eterno Padre, al Hijo,  
Y al Espíritu de amor.

### 342 LA CRUZ DE MIS ANCESTROS

Bm B7 Em A7  
Hoy miré la cruz de mis ancestros,  
D F#m Bm  
Con los ojos de mi ciencia,  
Em A  
Con la luz de mi conciencia,  
F# Bm  
Como juzga mi vida algo siniestro.  
Bm B7 Em A7  
Y miré la columna vertical  
D F#m Bm  
De toda la raza humana  
Em A  
Y el eje horizontal  
F# Bm  
De toda la legión cristiana.  
Em A7  
Y mi ciencia un eje de madera  
D F#m Bm  
Como coordenada  
Bm  
A un santo cuerpo  
Em  
Así entendí que al eje  
A  
le llamaron cruz  
F# Bm  
Y en él clavaron a Jesús.

*Final:* Y mi ciencia un eje de madera

Como coordenada a un santo cuerpo  
Así entendí que al eje le llamaron cruz  
Y en él mataron a Jesús.

### 343 ORACIÓN A LA SANTA CRUZ

Letra: L. Arragan

Adaptación/música: Emmanuel Luena

G D/F# Em D/F#  
A-quí estoy. (2)  
C D  
Adorándote Señor.  
G D/F# Em D/F#  
A-quí estoy (2)  
C D G (Em)  
Postrado ante tu Cruz.

G D/F#  
1. Los caminos en que penamos  
Em Bm  
Que paz se siente, Señor, Dios mío  
C Am C D  
Cuando avistamos tu Santa Cruz.

2. Cuando las altas cumbres pisamos  
Siempre sabemos, Señor, Dios mío  
Que encontraremos tu Santa Cruz.

3. Más cuando al cielo, por fin vayamos  
Entre esplendores, Señor Dios mío  
Comprenderemos tu Santa Cruz.

Am Bm C D  
Perdóname Señor por mis pecados,  
Am Bm C D  
Perdóname Señor por mi descaro,  
Am Bm  
Perdóname Señor  
C Am C D G  
por haberte clavado en esta Cruz.

### 344 ORACIÓN EN LA CRUZ

Lorenzo R. Florián

1. Dios mío, Dios mío,  
 ¿por qué me has abandonado?  
 Dios mío, Dios mío  
 ¿por qué me has abandonado?  
 Mi alma está sedienta de Ti,  
 Mi corazón añora tu luz.

2. Dios mío, Dios mío,  
 Líbrame del enemigo.  
 Dios mío, Dios mío,  
 Acuérdate de tu siervo.

3. Dios mío, Dios mío,  
 Sálvame de las tinieblas,  
 Dios mío, Dios mío,  
 Llévame a tu Reino.

### 345 PAN Y VINO DE AMOR

Laura Muñoz

1. Frente a mi Señor  
 he llegado a comprender  
 la grandeza de su ser,  
 lo que soy gracias a Él.

Humilde pastor,  
 de los hombres Salvador,  
 mil insultos soporto  
 con dolor y resignación.

Pan y vino de amor  
 Cuerpo y sangre de Salvación,  
 Él nos dio nueva vida  
 En el ocaso del último día.

Miró hacia el cielo, dijo a su madre:  
 'La paz les dejo,  
 como prueba fiel de que regresaré'  
 Brilló su rostro, cerró sus ojos  
 Y Él se entregó  
 por amor a nosotros.

2. Al mirar la Cruz  
 Que por mis pecados lleva,  
 Al tocar sus manos,  
 las mías de amor las siento llenas.  
 Y quisiera llevar  
 hoy a toda la humanidad  
 su mensaje de santidad  
 que por los siglos ha de perdurar.

Final: por amor, por amor a nosotros.

## 346 PERDONA A TU PUEBLO

Em B7  
 Perdona a tu pueblo, Señor,  
 Em  
 perdona a tu pueblo,  
 B7 Em  
 Perdónale, Señor.

Em D Em  
 1. Por tus profundas llagas crueles,  
 Bm Em  
 por tus salivas y por tus hieles,  
 B7 Em  
 perdónale, Señor.

2. Por las heridas de pies y manos,  
 por los azotes tan inhumanos,  
 perdónale, Señor.

3. Por los tres clavos que te clavaron  
 y las espinas que te punzaron,  
 perdónale, Señor.

4. Por la abertura de tu costado,  
 no estés eternamente enojado,  
 perdónale, Señor.

5. Por las tres horas de tu agonía  
 en que por Madre diste a María,  
 perdónale, Señor.

6. Reconocemos nuestro pecado  
 que tantas veces has perdonado,  
 perdónale, Señor.

## 347 PUEBLO MÍO

Francisco Palazón

Bm B7 Em  
 Pueblo mío, ¿que te he hecho?  
 Bm  
 ¿En qué te he ofendido?  
 F#7 Bm  
 Respóndeme. (2)

D  
 1. Te saqué de Egipto  
 Bm F#7  
 y por cuarenta años  
 Bm F#  
 te guié en el desierto,  
 D Em  
 tú hiciste una cruz  
 F#  
 para tu Salvador.

2. Te libré del mar,  
 te di a beber el agua  
 que manaba de la roca,  
 tú hiciste una cruz  
 para tu Salvador.

3. Te llevé a tu tierra,  
 por ti vencí a los reyes  
 de los pueblos cananeos,  
 tú hiciste una cruz  
 para tu Salvador.

4. Te hice poderoso,  
 estando yo a tu lado,  
 derroté a tus enemigos,  
 tú hiciste una cruz para tu Salvador.

## 348 VED LA CRUZ DE SALVACIÓN

E B7 E  
 1. Ved la Cruz de Salvación  
 A B7  
 donde Dios nos dio la vida,  
 E B7 E  
 precio de la redención  
 A B7  
 de la humanidad perdida.  
 B7 E  
 Cruz de Cristo vencedor  
 A B7 E  
 Te adoramos sálvanos. (2)

1. Ara donde se inmoló  
 el Cordero inmaculado,  
 Cristo en ti nos redimió  
 de la muerte y del pecado.

2. Árbol Santo inmortal  
 son tus frutos redentores  
 gracia, luz, perdón y paz  
 brindas a los pecadores.

3. Nave firme en el luchar  
 con las olas de la vida,  
 pero en nuestro caminar  
 a la patria prometida.

4. Llave con que nos abrió  
 Cristo el nuevo paraíso,  
 cuya puerta Adán cerró  
 cuando Dios probar le quiso.

5. Santa Cruz de redención,  
 arco iris de alianza,  
 signo eterno del perdón,  
 fuente viva de esperanza.

6. Cruz de Cristo triunfador  
 prenda de nuestra victoria,  
 juez y discriminador,  
 del infierno o de la gloria.

## 349 VICTORIA TÚ REINARÁS

F Bb  
 Victoria, tú reinarás.  
 C7 F  
 ¡Oh Cruz, tú nos salvarás!

F Gm  
 1. El Verbo en ti clavado,  
 C7 F  
 muriendo, nos rescató;  
 Gm  
 de ti, madero santo,  
 C7 F  
 nos viene la redención.

2. Extiende por el mundo  
 tu reino de salvación.  
 ¡Oh Cruz fecunda,  
 fuente de vida y bendición!

3. Impere sobre el odio  
 tu reino de caridad;  
 alcancen las naciones  
 el gozo de la unidad.

4. Aumenta en nuestras almas  
 tu reino de santidad;  
 el río de la gracia  
 apague la iniquidad.

5. La gloria por los siglos  
 a Cristo libertador,  
 su cruz nos lleva al cielo,  
 la tierra de promisión.

## VIGILIA PASCUAL

Esta Vigilia es 'La madre de todas las vigiliass santas'. La noche llega a su fin. La Iglesia en esta noche vela con amor para vivir el momento de la Resurrección. Corre al sepulcro con los aromas de la oración. Éste es el sentido de esta vigilia: vivir en la oración que es un retorno de amor a la noche más dichosa.

En esta noche vivimos la victoria de Cristo sobre la muerte, a la vez que nuestra victoria por medio de la fe sobre los poderes del mal y sobre la misma muerte. Cristo ha triunfado definitivamente, pues 'una vez resucitado de entre los muertos, ya no muere más' (Rm. 6,9); ahora nos toca a nosotros testificar ante el mundo, a ejemplo de los apóstoles la experiencia pascual: 'los apóstoles daban testimonio con gran poder de la resurrección del Señor Jesús' (Hechos 4, 33).

Con el rito del fuego y el pregón pascual ante el cirio, símbolo de Jesús resucitado se entona el Aleluya de la resurrección. Esta acción litúrgica a la vez pregona la resurrección de Cristo, nos invita a resucitar para siempre con Él. Éste es el motivo por el cual renovamos comunitaria y personalmente las promesas de nuestro bautismo.

### - Primera Parte: El lucernario

Se apagan todas las luces del Templo. Se prepara el fuego nuevo, cuyo resplandor debe ser tal que disipe las tinieblas e ilumine la noche.

El cirio Pascual ha de ser de cera (nunca ficticio), nuevo cada año, relativamente grande y la bendición del mismo se hará con los signos y palabras propuestos por el Misal.

La procesión hacia la Iglesia se hace con el cirio por delante, entra al templo con las aclamaciones a Cristo: 'Cristo luz del mundo: demos gracias a Dios' Y se concluye con el canto del *Pregón Pascual*.

### - Segunda parte: La liturgia de la Palabra.

Las lecturas tienen una coherencia muy cuidada entre ellas. Se proponen siete lecturas del Antiguo Testamento, que recuerdan las maravillas de Dios en la historia de la Salvación y dos lecturas del Nuevo Testamento, a saber, el

## SEMANA SANTA

anuncio de la resurrección según los tres Evangelios sinópticos, y la lectura apostólica sobre el bautismo cristiano como sacramento de la resurrección de Cristo. Las lecturas van acompañadas de un *salmo* que prolonga la idea central en clima de Oración.

Terminadas las lecturas del antiguo, y para subrayar el paso al Nuevo, se canta *el 'Gloria'*. De ahí se lee la Epístola y se prosigue con el *'Aleluya'*, él cual debe ser esplendoroso y festivo.

### - Tercera parte: Liturgia bautismal.

Se celebran los sacramentos pascuales. Con la siguiente estructura: letanía de los santos (si hay bautismos, para invocar su protección sobre los que se van a bautizar), bendición del agua, renovación de las promesas bautismales de los presentes, la aspersion del agua (usar cantos que recuerden nuestro bautismo y la renovación del mismo) y concluye con la oración universal.

### - Cuarta parte: La Eucaristía Pascual.

Punto culmen de la Vigilia.

Es conveniente que todos los ritos y las palabras que los acompañen alcancen toda su fuerza expresiva (no se haga con prisa): la oración de los fieles, procesión de ofrendas, las plegarias eucarísticas... hasta llegar a la plena participación en el misterio que se celebra.

*Por lo tanto todos los cantos enuncian la victoria de Cristo sobre el pecado y la muerte, expresa además nuestra gratitud y gozo por la salvación recibida.*

## 350 CANTEMOS AL SEÑOR SUBLIME ES SU VICTORIA

J.M. Sánchez

D F#m  
Cantemos al Señor,  
G A  
Sublime es su victoria,  
D F#m  
Cantemos al Señor,  
G A D  
Sublime es su victoria.

Gm C  
1. Cantad a Yahve  
F Dm  
pues se cubrió de gloria,  
Gm A7  
los carros y caballos  
Dm7 D7  
arrojó en el mar,  
Gm C  
mi fortaleza y mi canto  
F Dm  
es Yavé,  
Gm Em A  
Él es mi salvación.

2. Él es mi Dios,  
Yo le alabaré,  
Es el Dios de mis padres,  
Yo le cantaré,  
El Señor es un guerrero,  
Su nombre es Yavé,  
Él es mi salvación.

3. Los carros y jinetes  
Del faraón de Egipto,  
La flor de sus guerreros  
arrojó en el mar,  
cayeron hasta el fondo,

las olas los cubrieron.  
Que grande es Yavé.

4. Tu diestra Señor  
Relumbra con su fuerza,  
Tu diestra Señor  
Tritura al enemigo,  
Has guiado en tu amor  
Al pueblo que rescataste,  
Hasta tu morada.

5. ¿Quién como Tú,  
Yavé entre los grandes?,  
¿Quién como Tú,  
Sublime en santidad?  
Grandioso en prodigios,  
Autor de maravillas.  
Tú eres Salvador.

## 351 CÁNTICO DE MOISÉS

Bm  
El Señor es mi fuerza y mi canción  
A G A Bm  
Y ahora Él es mi salvación,  
Bm  
El es mi Dios y yo le he preparado  
Una habitación donde alabarle  
Em F# Bm  
Aquí en mi corazón.

Em  
1. El triunfo gloriosamente,  
Bm  
Yo cantaré para el Señor;  
Em  
El triunfo gloriosamente,  
Bm F#7  
Caballos y carros en el mar arrojó.

## SEMANA SANTA

2. Un gran guerrero es,  
Su nombre es el Señor;  
Un gran guerrero es,  
Al faraón y a sus hombres humilló.

3. La diestra de mi Dios,  
Viene gloriosa y con poder;  
La diestra de mi Dios,  
Hizo pedazos al enemigo.

4. ¿Quién como Tú, Señor?,  
Haciendo maravillas y temido,  
¿quién como Tú, Señor?,  
Temido, alabado y glorioso en  
santidad.

Em Bm  
Final: Yo te alabaré.

### 352 CANTO DE MOISÉS

Kiko Argüello

G7 C  
1. Cantemos al Señor,  
E7  
cantemos al Señor,  
A  
que se cubrió de gloria, de gloria,  
D7  
precipitó en el mar,  
G  
precipitó en el mar...  
G7  
caballo y caballero.

C E7  
Mi fuerza y mi canción es el Señor,  
A  
Él es mi salvación, es mi Dios,

D7  
Y yo lo ensalzaré.

G7  
Precipitó en el mar  
C G7  
Caballo y caballero,  
C G7  
Caballo y caballero.

2. El Señor es un guerrero,  
su nombre es Yavé.  
Los carros de Faraón  
y a todos sus valientes  
precipitó en el mar.  
Precipitó... Mi fuerza... Precipitó

3. Tu diestra poderosa  
gloriosa por su fuerza,  
tu diestra, oh Señor,  
aplasta al enemigo,  
aplasta al enemigo.

4. El enemigo había dicho:  
“Les perseguiré y alcanzaré,  
desnudaré la espada,  
se saciará mi alma,  
los aniquilaré.”

5. Soplaste con tu aliento  
y el mar los sepultó.  
Se hundieron como plomo  
en las aguas de la muerte,  
en las aguas formidables.

6. ¿Quién como tú, Señor,  
glorioso en santidad,  
terrible en las empresas,  
autor de maravillas,  
autor de maravillas?

7. Rescatas a tu pueblo,  
lo llevas a tu casa.  
Los príncipes de Edom  
se estremecen  
al paso de Jacob.

8. Lo llevas y lo plantas  
en el lugar sagrado  
sobre tu monte santo,  
el santuario  
que tus manos prepararon.

### 353 FUENTE BAUTISMAL

Carmelo Endozáin

G            D            G  
Fuente bautismal  
          C                    G  
de donde brota la fe  
          D            G            C                    G  
Ruta de la luz, camino de salvación.

          G                                    D  
1. Hijos de Dios por la gracia,  
G    D    G  
Miembros de Cristo en su Iglesia.

2. Todos unidos en Cristo,  
Todos formando su cuerpo.

3. Hoy te recibe la Iglesia  
En su familia cristiana.

### 354 HIMNO DE PASCUA

Kiko Argüello (Capo 3er traste)

Am  
La aurora tiñe de púrpura el cielo,

Resuena en los aires  
                          E7  
el eco de las alabanzas,

El mundo triunfante se alegra,  
  Am  
Tenebroso el infierno brama.

Am                    Dm  
Mientras el Rey, Cristo,  
  Am  
libra a todos de la cárcel,  
  E7  
Tenebrosa que es la muerte  
  Am  
y nos conduce a la vida. (2)

Am  
Una piedra sellaba su sepulcro,  
  E7  
muchos guardias lo custodiaban.

Pero Él triunfa glorioso  
  Am  
y de la muerte se levanta.

                          Dm                                    Am  
No más lutos, ni llantos, ni pesares,  
                          E                                    A  
Resucitó, resucitó. (2)  
Am  
La aurora tiñe de púrpura el cielo,

### 355 RESUCITÓ

Kiko Argüello

Dm C A# A7  
Resucitó, resucitó, resucitó, Aleluya,  
Dm C A# A7  
Aleluya, aleluya, aleluya, resucitó.

Dm C  
1. La muerte ¿dónde está la muerte?  
A#  
¿Dónde está la muerte?,  
A7  
¿dónde su victoria?

2. Gracias sean dadas al Padre,  
Que nos pasó a su Reino,  
Donde se vive de amor.

3. Alegría, alegría hermanos,  
Que si hoy nos queremos,  
Es que resucitó.

### 356 PREGÓN PASCUAL

Kiko Argüello

Bm A  
P. Exulten los coros  
Bm  
de los ángeles  
D Bm  
exulte la asamblea celeste,  
A  
y un himno de gloria  
aclame el triunfo del Señor  
Bm  
resucitado.  
G F#  
Alégrese la tierra

G F#  
inundada por la nueva luz;

Bm  
El esplendor del rey  
A  
destruyó las tinieblas,  
G  
destruyó las tinieblas,  
F#  
las tinieblas del mundo. (Bis)

Bm  
Que se alegre  
A  
nuestra Madre la Iglesia  
Bm D  
resplandeciente de la gloria  
Bm  
de su Señor  
A  
y que en este lugar  
resuene unánime  
Bm  
la aclamación de un pueblo en fiesta.

A Bm  
P. El Señor esté con vosotros,  
A Bm  
A. Y con tu espíritu.  
G F#  
P. Levantemos el corazón,  
G  
A. Lo tenemos levantado  
F#  
hacia el Señor.  
P. Demos gracias al Señor,  
Bm  
nuestro Dios.

## SEMANA SANTA

A Bm  
A. *Es justo y necesario. (2)*

Bm A  
Π. Realmente es justo y  
Bm D  
necesario, exaltar con el canto  
Bm  
la alegría del espíritu,  
A  
y elevar un himno al Padre  
Todopoderoso y a su único Hijo,  
Bm  
Jesucristo.

Bm A  
Él ha pagado por todos  
Bm  
al eterno Padre  
A  
la deuda de Adán,  
Bm D  
y con su sangre, derramada,  
Bm  
derramada por amor,  
A  
ha cancelado la condena antigua  
Bm  
del pecado.

G F#  
Esta es la Pascua  
G F#  
en que se inmola el Cordero.  
G F#  
Esta es la noche  
G  
en que fueron liberados  
F#  
nuestros padres de Egipto.  
G F# G  
Esta es la noche que nos salva

F#  
de la oscuridad del mal.

Bm  
*Esta es la noche*  
A  
*en que Cristo ha vencido la muerte*  
G F#  
*y del infierno retorna victorioso. (2)*

Bm  
Π. ¡Oh admirable  
A Bm  
Condescendencia de tu amor!  
D Bm  
¡Oh incomparable ternura y caridad!  
A  
por rescatar al esclavo  
Bm  
has sacrificado al Hijo.  
G F#  
Sin el pecado de Adán  
G F#  
Cristo no nos habría rescatado.

Bm  
*¡Oh feliz culpa!*  
A  
*que mereció tan grande redentor,*  
Bm  
*¡Oh feliz culpa! (2)*

Bm A  
¡Oh noche maravillosa,  
en que despojaste al Faraón  
Bm  
y enriqueciste a Israel!  
Bm A  
¡Oh noche maravillosa,  
tú sola conociste la hora  
Bm

## SEMANA SANTA

en que Cristo resucitó!

Bm A  
¡Oh noche que destruyes el pecado  
Bm  
y lavas todas nuestras culpas!

Bm A  
¡Oh noche realmente gloriosa  
G  
que reconcilias  
F#7  
al hombre con su Dios!

Bm  
*Esta es la noche*  
A  
*en que Cristo ha vencido la muerte*  
G F#7  
*y del infierno retorna victorioso. (2)*

Bm A  
En esta noche acepta, Padre Santo,  
Bm  
este sacrificio de alabanza  
A  
que la Iglesia te ofrece  
Bm  
por medio de sus ministros,  
A  
en la liturgia solemne de este cirio  
Bm  
que es signo de la nueva luz.

G F# F#7 Bm  
Te rogamos, Señor, que este cirio  
A  
ofrecido en honor de tu nombre  
Bm  
brille radiante;  
A  
llegue hasta Ti como perfume suave,

se confunda con las estrellas  
Bm  
del cielo;

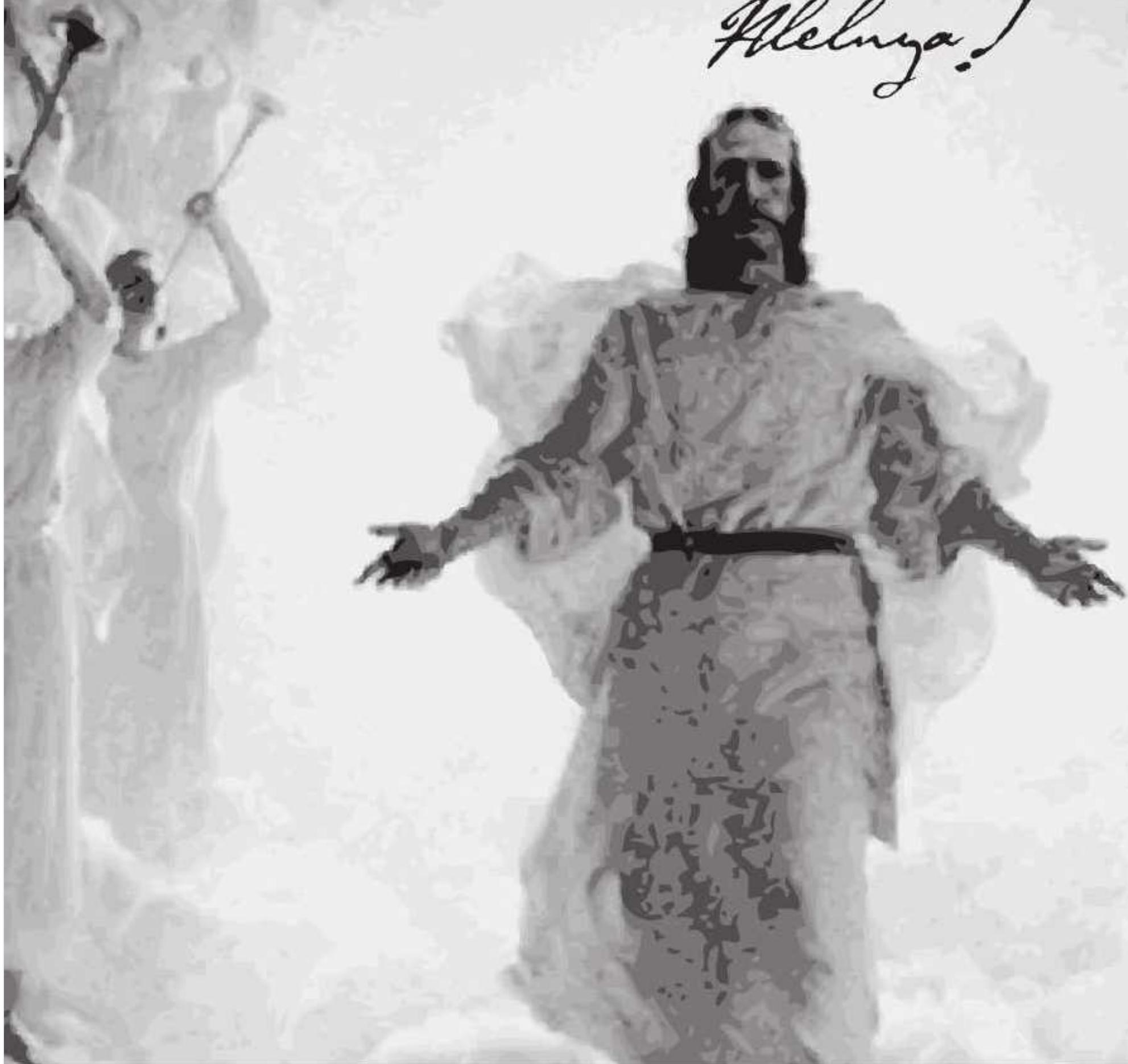
lo encuentre encendido  
A  
el lucero de la mañana,  
G F# F#7  
esa estrella que no conoce el ocaso;

Bm  
*Que es Cristo tu Hijo,*  
A G  
*resucitado, resucitado*  
F# F#7  
*de la muerte. (2)*  
Bm A Bm  
*Amén, amén, amén.*



*«Cristo Jesús ha resucitado»*

*Alleluya!*



**CANTOS DE PASCUA**

## PASCUA

Pascua: páscae (latín), πάσχα (griego), pésaj (hebreo), “paso”, el paso del Señor. La pascua es la fiesta principal y más antigua de los cristianos. Es el corazón del año litúrgico. La fecha de la pascua es variable, la razón es la conexión entre la pascua judía y la cristiana. La Iglesia determina la fecha de la pascua cada año según el calendario (lunar) judío que es diferente al nuestro. El tiempo pascual inicia desde el glorioso día de la Resurrección y se prolonga durante cincuenta días, por lo tanto este tiempo posee ocho domingos, desde el domingo de Pascua hasta Pentecostés. En este periodo se nos invita a vivir la alegría de la Resurrección, a empaparnos del amor de Dios y a proclamar a viva voz que nuestro Señor ha vencido la muerte para darnos verdadera vida. Los cantos, adornos y signos expresan la alegría de la Resurrección.

### CRITERIOS:

- La temática de los cantos gira en torno a la victoria de Cristo sobre el pecado y la muerte, expresa además nuestra gratitud y gozo por la salvación recibida.
- La solemnidad de las solemnidades merece la máxima atención musical. Por lo tanto, la música no debe limitarse al domingo y su octava, todos los cincuenta días de celebraciones pascuales deben planificarse musicalmente como una experiencia global.
- El himno de Gloria, con el cual cantamos la victoria de Cristo y nuestra propia victoria, debe ser resaltado; su ritmo debe además tener un marcado sentido pascual.
- El canto del Aleluya, que no hemos cantado durante la Cuaresma, rebrota en la vigilia; éste debe resonar como la expresión de alabanza al Dios vivo, su música debe ser muy festiva.
- El canto procesional de entrada debe ubicarnos desde el comienzo que estamos en tiempo pascual.
- La aclamación del santo debe resonar de manera fuerte y festiva.
- El canto procesional de comunión debe hacer alusión a la vida de hombres nuevos, sin olvidar por supuesto los bellos cantos eucarísticos.
- El canto suplementario de despedida podría referirse a nuestro compromiso eclesial para con todos.
- Preferir los cantos litánicos (Piedad y Cordero) que se encuentren compuestos en tono mayor.
- Los instrumentos musicales deben apoyar el carácter festivo del tiempo. Los instrumentos de percusión serán especialmente utilizados sin que éstos entorpezcan el desarrollo del canto.

## 357 ALEGRE LA MAÑANA

Juan Antonio Espinosa

F Dm  
Alegre la mañana  
Bb F  
que nos habla de Ti,  
C7 Bb F  
alegre la mañana. (2)

F Dm  
1. En nombre de Dios Padre,  
Bb F  
del Hijo y del Espíritu,  
Dm Gm  
salimos de noche  
C7 F Dm  
y entrenamos la aurora,  
F Bb Gm7  
saludamos el gozo  
C7 F  
de la luz que nos llega,  
Dm Gm C7 F  
resucitada y resucitadora.

2. Tu mano acerca el fuego  
A la sombría tierra  
Y el rostro de las cosas  
Se alegra en tu presencia.  
Silabeas el alba  
igual que una palabra  
Tú pronuncias el mar  
Como sentencia.

3. Regresa, desde el sueño,  
El hombre a su memoria,  
Acude a su trabajo,

Madruga a sus dolores.  
Le confías la tierra,  
Y a la tarde le encuentras  
Rica de pan  
Y amarga de sudores.

4. Y Tú te regocijas ¡Oh Dios!  
Y Tú prolongas  
en sus pequeñas manos,  
tus manos poderosas.  
Y estáis de cuerpo entero  
Los dos así creando,  
Los dos así velando por las cosas.

5. ¡Bendita la mañana  
Que trae la gran noticia  
De tu presencia joven,  
En tu gloria y poderío;  
La serena certeza  
Con que el día proclama  
Que el sepulcro de Cristo  
Está vacío!

### 358 ALELUYA

Donald Fishel. Trad. S. Carol Dwyer

D Bm  
Aleluya, aleluya,  
G A  
Demos gracias a Señor,  
D Bm  
Aleluya, aleluya,  
G AD  
Porque resucitó.

D Bm G A  
1. Jesús Señor de toda la tierra  
D Bm G A  
Él es el Rey de la creación.

2. Canta la buena nueva de Dios,  
Jesús murió y resucitó.

3. Con Cristo fuimos crucificados  
Ahora tenemos la vida sin fin.

4. Ven alabemos al Dios que vive,  
Cantad con gozo al Salvador.

### 359 ALELUYA, GLORIA, ALELUYA

E C#m  
Aleluya, gloria, aleluya,  
A  
Aleluya, gloria, aleluya,  
B7  
Aleluya, gloria, aleluya,  
Aleluya, gloria, aleluya.

E  
1. Cantad alegres, cantad a Dios,

C#m

Habitantes de toda la tierra,  
A B7  
Servid a Dios con alegría,  
Servid a Dios con regocijo.

2. Reconoced que el Señor es Dios,  
Que Él nos hizo y no nosotros  
mismos,  
Que pueblo suyo, suyo somos  
Y ovejas de su prado.

3. Entrad por sus puertas con  
Acción de gracias,  
Por sus atrios con alabanzas,  
Alabadle y bendecid su nombre,  
Alabadle y bendecid su nombre.

4. Porque el Señor, el Señor es bueno,  
Para siempre su misericordia,  
Y su verdad, su verdad por todas,  
Por todas las generaciones.

### 360 ALELUYA, VIVE EL SEÑOR

Jaime Cortés y Bob Hurd

F Dm C  
Aleluya vive el Señor,  
Dm7 Gm7 C  
Aleluya vive el Señor.  
F C Dm Bb Gm7 C  
Cielo y tierra, cielo y tierra,  
F C Dm C  
Canten todos en una voz,  
Dm7 Gm7 C  
Canten todos en una voz:  
F C Bb C7 F  
Aleluya, aleluya.

1. Cristo a la muerte venció.  
 El sacrificio pascual,  
 Con su victoria  
 Nos da resurrección.

2. La luz del mundo soy yo,  
 Nos dice nuestro Señor.  
 Los que me siguen  
 tendrán resurrección.

3. Suenen las flautas de paz  
 Con los violines también  
 Y junto con los demás  
 den Gloria a Dios.

4. Gloria por su majestad  
 Y por sus obras también.  
 Canten en adoración:  
 Aleluya.

## 361 ALMA MÍA

Alma mía recobra tu calma,  
 Que el Señor fue bueno contigo.  
 Alma mía recobra tu calma,  
 Que el Señor escucha tu voz.

1. Amo al Señor porque escucha  
 Mi voz suplicante,  
 Porque inclina su oído hacia mí  
 El día que lo invoco.

2. Me envolvían redes de muerte,  
 Me alcanzaron los lazos del abismo;  
 Caí en tristeza y angustia,  
 Invoque el nombre del Señor.  
 Señor, salva mi vida.

3. El Señor es benigno y justo,  
 Nuestro Dios es compasivo;  
 El Señor guarda a los sencillos,  
 estando yo sin fuerzas me salvó.

## 362 CANCIÓN DEL TESTIGO

C Am F G  
 Por Ti mi Dios, cantando voy  
 C F G C  
 la alegría de ser tu testigo, Señor.

Cm Fm  
 1. Es fuego tu Palabra  
 Cm  
 que mi boca quemó,  
 Eb  
 mis labios ya son llamas  
 Fm Cm  
 y ceniza mi voz.  
 Fm Cm  
 Da miedo proclamarte  
 G7 Cm  
 Pero Tú me dices  
 Eb G C  
 'No temas contigo estoy'.

2. Tu palabra es una carga  
 que mi espalda dobló,  
 es brasa tu mensaje  
 que mi lengua secó.  
 'Déjate amar si quieres alumbrar;  
 No temas contigo estoy'.

3. Me mandas que cante  
 con toda mi voz,  
 no sé como cantar  
 tu mensaje de amor.  
 Los hombres me preguntan  
 cuál es mi misión;  
 les digo 'tú testigo soy'.

## 363 CANTAD AL SEÑOR

Elías y Gabriel Flores F.

A E A D Em E7  
 Cantad al Señor, alelu- ya.  
 A E F#m D E7 A  
 Cantad al Señor, alelu- ya.

F#m Bm  
 1. Cantad al Señor un cántico nuevo.  
 A E7 F#m  
 Cantad al Señor toda la tierra.

2. Cantad al Señor,  
 bendecid su nombre.  
 Proclamad día tras día su victoria.

3. Contad a los pueblos su gloria,  
 Sus maravillas a todas las naciones.

4. Porque es muy grande el Señor  
 Y muy digno de alabanza,  
 Más temible que todos los dioses.

5. Pues los dioses de los gentiles  
 Son apariencias, mientras que el  
 Señor ha hecho el cielo.

6. Honor y majestad le preceden,  
 Fuerza y esplendor están en su  
 templo

## 364 EL ESPÍRITU DEL SEÑOR

Valadez

E A B7 E  
 El Espíritu del Señor  
 C#m G#m  
 Lleno la faz de la tierra.

A B7 E C#m A B7 E AE  
Aleluya, aleluya, a-a-alelu-ya.

A E  
1. Enviaste Señor tu Espíritu  
A B7 E  
Y todo ha sido creado  
A B7 E C#m F#m B7 E  
Y se ha renovado la faz de la tierra,  
A B7 E C#m F#m B7 E  
Y se ha renovado la faz de la tierra.

2. Él viene a dar testimonio  
De lo que hizo Jesús  
Y a confirmar toda su doctrina  
Y a confirmar toda su doctrina.

### 365 EL PEREGRINO DE EMAÚS

Dm Gm  
1. ¿Qué llevabas conversando?  
A Dm  
Me dijiste, buen amigo.  
Gm  
Y me detuve asombrado  
A7 Dm  
a la vera del camino.  
C F  
¿No sabes lo que ha pasado  
A7 Dm  
ayer en Jerusalén,  
A7  
de Jesús de Nazareth  
Dm  
a quien clavaron en cruz?  
Gm Dm  
Por eso me vuelvo triste  
A7 D A G D  
a mi aldea de Emaús.

D A7  
Por la calzada de Emaús  
D  
Un peregrino iba conmigo.  
G A7  
No le conocí al caminar,  
D G A D A D  
ahora sí, en la fracción del pan.

2. Van tres días que se ha muerto  
y se acaba mi esperanza.  
Dicen que algunas mujeres  
al sepulcro fueron de alba.  
Pedro, Juan y algunos otros  
hoy también allá buscaron,  
más se acaba mi confianza,  
no encontraron a Jesús,  
por eso me vuelvo triste  
a mi aldea de Emaús.

3. ¡Oh tardíos corazones  
que ignoráis a los profetas!  
En la Ley ya se anunció  
que el Mesías padeciera,  
y por llegar a su gloria  
escogiera la aflicción.  
En la tarde de aquel día  
yo sentí que con Jesús  
nuestro corazón ardía  
a la vista de Emaús.

4. Hizo señas de seguir  
más allá de nuestra aldea,  
y la luz del sol poniente  
pareció que se muriera.  
Quédate, forastero.  
Ponte a la mesa y bendice.  
Y al destello de su luz,  
en la bendición del pan mis ojos  
conocerán al amigo de Emaús.

### 366 ESTE ES EL DÍA

Miguel Manzano

D Bm F#m G Bm F#m  
Este es el día en que actuó el Señor,  
Em7 A7 D

Sea nuestra alegría

A Bm E7 A7

Y nuestro gozo.

D G

Dad gracias al Señor

Bm F#m D7

Porque es bueno,

G D Em7 A D

Porque es eterna su misericordia.

Bm F#m E7 A Em7 A7 D

A—le—lu—ya, aleluya.

D A7 D

1. Que lo diga la casa de Israel,

F#m Bm7 E7 A A7

Es eterna su misericordia;

D D7 G

Que lo diga la casa de Aarón,

D Bm7 Em7 A7 D Bm E7

Es eterna su misericordia;

A7 D F#m E7 A A7

Que lo digan los fieles del Señor,

D Bm7 Em7 A7 D

Es eterna su misericordia.

2. Escuchad, hay cantos de victoria

En las tiendas de los justos:

“la diestra del Señor es poderosa.

Es excelsa la diestra del Señor”.

“La diestra del Señor es poderosa.

Es excelsa la diestra del Señor”.

3. Abridme las puertas del triunfo

Esta es la puerta del Señor

Los vencedores entrarán por ella

No he de morir, yo viviré

Para cantar las hazañas del Señor.

4. La piedra que el cantero desechó

Es ahora la piedra angular

Es el Señor quien lo ha hecho

Este ha sido un milagro patente

Te doy gracias porque me

escuchaste

Porque fuiste mi salvación.

### 367 ESTE ES EL DÍA DEL SEÑOR

E E7 A

Este es el día del Señor,

E B7

éste es el tiempo de la misericordia.

E E7 A

Este es el día del Señor.

E B7 E

éste es el tiempo de la misericordia.

E B7

1. Delante de tus ojos

C#m G#m

Ya no enrojeceremos

A E

a causa del antiguo

F#m B7 E

pecado de tu pueblo.

B7

Arrancarás de cuajo

C#m G#m

El corazón soberbio

A E  
y harás un pueblo humilde  
B7 E  
De corazón sincero.

2. En medio de las gentes  
nos guardas como un resto  
para cantar tus obras  
y adelantar tu reino.  
Seremos raza nueva  
para los cielos nuevos,  
sacerdotal estirpe,  
según tu Primogénito.

3. Caerán los opresores  
y exultarán los siervos,  
los hijos del oprobio  
serán tus herederos.  
Señalarás entonces  
el día del regreso  
para los que comían  
su pan en el desierto.

4. Exulten mis entrañas,  
alégrese mi pueblo,  
porque el Señor que es justo  
revoca sus decretos.  
La salvación se anuncia  
donde acechó el infierno  
porque el Señor habita  
en medio de su pueblo.

## 368 GLORIA, GLORIA, ALELUYA

G  
Gloria, gloria aleluya,  
C G  
Gloria, gloria, aleluya.  
G B7 Em  
Gloria, gloria aleluya,  
C D G  
En nombre del Señor.

G  
1. Cuando sientas que tu hermano  
Em  
necesita de tu amor,  
C  
no le cierres las entrañas  
G D7  
ni el calor del corazón;  
G  
busca pronto en tu recuerdo  
B7 Em  
la palabra del Señor:  
C D G  
mi ley es el amor.

2. Cristo dijo que quien llora  
su consuelo encontrará;  
quien es pobre, quien es limpio  
será libre y tendrá paz.  
Rompe pronto tus cadenas,  
eres libre de verdad:  
empieza a caminar.

3. Si el camino se hace largo,  
si te cansas bajo el sol,  
si en tus campos no ha nacido  
ni la más pequeña flor,  
coge mi mano y cantemos  
unidos por el amor,  
en nombre del Señor.

**369 HA VENCIDO EL CORDERO**

Federico Carranza

G Em  
 Toda la tierra te alabe Señor,  
 C D  
 te alabe la luna y el sol,  
 G Em  
 toda la tierra te alabe Señor,  
 C D  
 las estrellas te rindan loor.

Am Bm  
 Todos los reyes del mundo Señor,  
 Am Bm  
 se postren ante tu esplendor,  
 Am Bm  
 exulten el cielo, la tierra y el mar  
 C D  
 y estallen en una canción.

G Em  
 Aleluya, aleluya,  
 C D  
 ha llegado ya el Reino de Dios,  
 G Em  
 ha vencido el Cordero,  
 C D  
 ha triunfado con armas de amor. (2)

**370 HIMNO CRISTOLÓGICO**

Em A Bm  
 Cristo Jesús el cual existía  
 Em  
 en forma de Dios,  
 A D  
 no exigió tener la gloria  
 G F# Bm  
 debida a su divinidad.  
 Em A  
 Se anonado tomando  
 Bm Em  
 la forma de siervo de Dios  
 A D G  
 y se asemejó a todos los hombres  
 F#7 Bm  
 en su condición.

Em Bm F# Bm  
 Haciéndose hombre se humilló  
 Em Bm  
 Y se hizo obediente  
 D F#7 Bm  
 hasta morir en la Cruz,  
 D F#7 Bm  
 hasta morir en la Cruz.

Por eso Dios de modo admirable  
 a Cristo Exaltó  
 y le otorgó un nombre  
 tan alto que a todo excedió,  
 para que así el cosmos estero  
 se centre en Jesús,  
 Él es el Señor que todo  
 conduce al Padre. Amén.

## 371 IGLESIA PEREGRINA

Cesáreo Gabaráin

F Dm  
 1. Todos unidos  
 Gm7 C7  
 formando un solo cuerpo,  
 F Am C7  
 un pueblo que en la Pascua nació.  
 F A7  
 Miembros de Cristo  
 Bb C7  
 en sangre redimidos,  
 F C7 F  
 Iglesia peregrina de Dios.  
 F Dm Gm7 C7  
 Vive en nosotros la fuerza del Espíritu,  
 F Am C7  
 que el Hijo desde el Padre envió.  
 F A7 Bb C7  
 Él nos empuja, nos guía y alimenta,  
 F C7 F  
 Iglesia peregrina de Dios.

C7  
 Somos en la tierra  
 F  
 Semilla de otro reino,  
 Bb C7  
 somos testimonio de amor;  
 Gm Bb  
 paz para las guerras  
 F Am  
 y luz entre las sombras,  
 F C7 F  
 Iglesia peregrina de Dios. (2)

2. Rugen tormentas  
 y veces nuestra barca  
 parece que ha perdido el timón.  
 Mientras con miedo,

No tienes confianza,  
 Iglesia peregrina de Dios.

Una esperanza  
 Nos llena de alegría  
 Presencia que el Señor prometió.  
 Vamos cantando,  
 Él viene con nosotros,  
 Iglesia peregrina de Dios.

3. Todos nacidos en un solo  
 Bautismo,  
 unidos en la misma comunión.  
 Todos viviendo en una misma casa,  
 Iglesia peregrina de Dios.  
 Todos prendidos en una misma  
 suerte,  
 ligados a la misma salvación.  
 Somos un cuerpo  
 y Cristo es la cabeza,  
 Iglesia peregrina de Dios.

### 372 JESÚS ESTÁ VIVO

A A° Bm  
 Jesús está vivo, Jesús es Señor.  
 E A E  
 Por eso proclamo, proclamo su amor.  
 A A° Bm  
 Jesús está vivo, Jesús es Señor.  
 E A E  
 Por eso proclamo, proclamo su amor.

D E A F#m  
 En mi vida puedo ver su amor.  
 Bm  
 El correr de su agua viva,  
 E A  
 que calma mi sed. (2)

### 373 POPURRÍ RESUCITÓ

Aldo Blanco

Dm  
 Resucitó (Resucitó)  
 Resucitó (Resucitó)  
 C F C  
 Y los cielos se llenan de gozo,  
 Gm  
 a la muerte venció,  
 Dm A7  
 vida nueva nos dió. ¡Aleluya!

Dm  
 Resucitó (Resucitó)  
 Resucitó (Resucitó)  
 C F C  
 Y los cielos se llenan de gozo,  
 Gm  
 a la diestra del Padre  
 Dm A7  
 Sentado está. ¡Aleluya!

Gm C F Dm  
 Resucitó con gran poder  
 Gm A7  
 cantemos ¡Aleluya!,  
 Gm C F Dm  
 fue levantado con gran poder  
 E7 A7  
 cantemos, ¡Aleluya!

Dm Gm  
 Celebraré la grandeza del Señor  
 Dm A7 Dm  
 y en su nombre me gozaré. (2)

C F  
 Has mostrado tu gloria a las naciones,  
 Gm Dm  
 has revelado tu gran poder.  
 Gm Dm  
 No hay otro Dios fuera de Ti  
 A# A7  
 ¡Poderoso es Yavé!

Dm Gm  
 Celebraré la grandeza del Señor  
 Dm A7 Dm  
 y en su nombre me gozaré. (2)

C F  
 Todos los pueblos de la tierra  
 Gm Dm  
 se rendirán ante Ti.  
 Gm Dm  
 No hay otro Dios fuera de Ti  
 A# A7  
 ¡Poderoso es Yavé!

Dm Gm  
 Celebraré la grandeza del Señor  
 Dm A7 Dm  
 y en su nombre me gozaré. (2)

## 374 PROFETAS DE UN MUNDO NUEVO

D A  
 Profetas de un mundo nuevo,  
 Em A D D7  
 anuncio de paz y amor.  
 G D  
 Profetas que junto al pueblo,  
 Em A7 G D  
 Anuncian la salvación.  
 G D  
 Profetas que junto al pueblo  
 A7 D  
 Anuncian la salvación.  
 D A7  
 1. Que hermoso sobre los montes,  
 D  
 Los mensajeros de paz,  
 G D  
 Anuncian la gran noticia:  
 A7 G D  
 Dios con nosotros está.  
 G D  
 Anuncian la gran noticia:  
 G E7 A7  
 Dios con nosotros está.  
  
 2. Ver a Dios en cada hermano,  
 Y en quien padece opresión.  
 Nuestra vida es Evangelio,  
 Nuestra existencia oración.  
 Nuestra vida es Evangelio,  
 Nuestra existencia oración.  
  
 3. Contra el error y la guerra,  
 Y contra toda acechancia,  
 El profeta de los pobres  
 Viene sembrando esperanza.  
 El profeta de los pobres  
 Viene sembrando esperanza.

## 375 QUÉDATE CON NOSOTROS

J.A. Espinosa

Quédate con nosotros

La tarde esta cayendo, quédate.

1. ¿Cómo te encontraremos  
 al declinar el día  
 si tu camino no es nuestro camino?  
 Detente con nosotros,  
 la mesa está servida,  
 caliente el pan y envejecido el vino.
2. ¿Cómo sabremos que eres  
 un hombre entre los hombres  
 si no compartes nuestra mesa  
 humilde?  
 Repártenos tu cuerpo  
 y el gozo irá alejando  
 la oscuridad que pesa sobre el  
 hombre.
3. Vimos romper el día  
 sobre tu hermoso rostro  
 y al sol abrirse paso por tu frente.  
 Que el viento de la noche  
 no apague el fuego vivo  
 que nos dejó tu paso en la mañana.
4. Arroja en nuestras manos,  
 tendidas en tu busca,  
 las ascuas encendidas del Espíritu.  
 Y limpia en lo más hondo  
 del corazón del hombre  
 tu imagen empañada por la culpa.

### 376 REINA DEL CIELO

Antífona Pascual, Oficio de Completas  
J. María Sánchez

G D Em Bm C D D7  
Reina del cielo, alégrate, aleluya,  
G  
Porque Cristo,  
D Em Bm  
a quien llevaste en tu seno,  
C D E C D  
aleluya, resucitó,  
G Em C G  
según su palabra, Aleluya.  
D Em Bm C D G  
Ruega al Señor por nosotros.  
Aleluya.

### 377 SALMO 150

Jan Vermulst/ Traducción: J.M. Sánchez

C F C F C  
Aleluya, aleluya, aleluya.

F  
1. Alaben a Dios  
Bb C  
en su templo sagrado,  
F Bb C  
Alábenlo por su gloria y honor,  
Bb C  
Alábenlo por todas su hazañas,  
Bb C  
Alábenlo por todo su poder

2. Alábenlo con el toque de cornos,  
Alábenlo con la cítara y arpa,  
Alábenlo con danzas y tambores,  
Alábenlo con los coros sin fin.

3. Alábenlo con platillos sonoros,  
Alábenlo con platillo triunfal,  
Alábelo todo cuanto respira,  
Todo lo que vive alabe al Señor.

4. Gloria al Padre Omnipotente,  
Gloria a Jesús Redentor,  
Gloria al Espíritu Santo,  
Gloria por todos los siglos. Amén.

## 378 SUENEN CAMPANAS

E A  
 1. Suenen campanas,  
 B7 E  
 suenen tambores,  
 C#m F#m B7 E  
 suenen guitarras y hosannas a Dios,  
 E7 A B7 E  
 renace el día, surge la luz,  
 C#m F#m  
 cantemos hermanos,  
 B7 E  
 un himno a Jesús.

E B7 E  
 ¡Porque Cristo resucitó,  
 E B7 E  
 porque Cristo resucitó,  
 E F#m7 B7 E  
 porque Cristo resucitó!

2. Canta el ave, brinca el ganado,  
 toda tristeza ya es del pasado,  
 hoy la alegría inunda a los hombres,  
 del niño al más grande,  
 del rico al más pobre.

3. El hombre nuevo  
 surge en el mundo,  
 hay en las cosas un cambio  
 profundo;  
 Pascua de Cristo, resurrección,  
 paso del hombre a la Vida de Dios.

4. Desde hoy la muerte  
 ha sido vencida,  
 y es nuestra fe un canto a la vida;  
 suenen campanas, suenen  
 tambores,  
 suenen guitarras y hosannas a Dios.

## 379 VENID A CELEBRAR

E C#-  
 Venid a celebrar la Pascua del  
 Señor,  
 F#m B7 E  
 La juventud eterna de su amor. (2)

E  
 1. Venid a contemplar  
 F#m  
 La luz de un nuevo sol,  
 E  
 La paz podemos declarar,  
 F#m B7  
 El triunfo del amor.  
 E  
 Hoy resucitó  
 F#m B7  
 Y la libertad salió de su prisión.

2. Venid a contemplar  
 Que todo ya está en flor,  
 La primavera vuelve ya,  
 vestida de color.  
 Hoy resucitó  
 Y la libertad nos abre el corazón.

3. Venid a entonar  
 Una alegre canción,  
 Con palmas y con fuerte voz,  
 A Cristo publicad.  
 Hoy resucitó  
 Y la libertad su vuelo ya emprendió.

# 380 YO CREO EN TU RESURRECCIÓN

Hermana Glenda

1. Yo creo en tu resurrección  
 porque puedo amar, puedo reír,  
 puedo abrazar a mi mayor enemigo  
 y mirarlo en Ti.  
 Yo creo en tu resurrección  
 porque tengo paz en mi corazón,  
 porque puedo entregarme  
 a pesar de todo éste dolor,  
 yo creo en tu resurrección  
 porque soy feliz junto a Ti,  
 porque me amas tanto  
 que hasta moriste por mi.  
 Yo creo en tu resurrección  
 porque puedo amar, porque tengo  
 tanto, tanto, tanto para entregar.

Yo creo que Tú Señor vivirás en mí,  
 Yo creo que Tú Señor vencerás en mí.  
 Yo creo que Tú Señor morarás en mí,  
 parar siempre, para siempre Señor.

2. Yo creo en tu resurrección  
 Porque ni el dolor, ni mi propio error,  
 ninguna angustia podrá separarme  
 de tu amor.  
 Yo creo en tu resurrección  
 porque todo lo puedo con tu amor,  
 porque sé que cuidas de mi vida  
 mejor que yo.  
 Yo creo en tu resurrección  
 porque puedo amar,  
 porque puedo entregarme  
 a pesar de todo este dolor.  
 Yo creo en tu resurrección  
 porque puedo amar, porque tengo  
 tanto, tanto, tanto para entregar.



*"Nos diste Señor el pan del cielo,  
que contiene en tí toda delicia"*

**santísimo sacramento**

### EN PRESENCIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

El canto y la música que se pone al servicio de las asambleas de oración de cualquier índole y retiros espirituales entran en el orden de la música religiosa, esto quiere decir, que es diferente a la música litúrgica. La música religiosa es aquel arte que está inspirado en los textos sagrados y en la fe de quien compone la música.

El canto durante estas asambleas propicia la oración y la participación activa de todos los asistentes. Es verdadera oración porque fomenta la unidad. El canto es muy fuerte para apoyar o desviar la oración de toda una asamblea. Un canto mal discernido – es decir fuera de lugar-, no apto para ese momento, puede bajar toda la entrega o participación en la oración. No se trata de cantar lo que me gusta o no me gusta sino entonar e interpretar aquel que favorezca la oración comunitaria.

Es importante tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- a) Estar en sintonía con el animador de asamblea, en orden y común acuerdo.
- b) No mezclar cantos, ni de alabanza con cantos de animación o de adoración con de María, dar a cada uno su espacio oportuno según sea el caso.
- c) El canto deberá ser conforme al tema de la oración o a la espiritualidad que se está viviendo, por ejemplo: si se pide Espíritu Santo no cantar 'Alabaré'.
- d) Conocer la 'clasificación de los cantos'.
- e) Respetar y vivenciar los momentos de silencio fruto de la oración.

#### Clasificación de los cantos:

- **Acción de gracias/ petición/ sanación:**  
Como su nombre lo indica notifican una acción concreta, apoyando a aumentar la confianza en el Señor.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

- **Adoración/ interiorización:**  
Comunican el deleite al estar en la presencia del Señor y rendirse a su amor.
- **Alabanza:**  
Exaltan la presencia del Señor y sus maravillas.  
Se engrandece la persona de Jesucristo, se le rinde honor y gloria.
- **Ambientación/ Danza:**  
Alegres y rítmicos en donde el uso del cuerpo (manos, pies, boca, etc.) tenga participación para alabar al Señor y vencer vergüenzas y prejuicios, los primeros son para motivar a los participantes a despojarse de sí e integrarse a la comunidad mientras que los segundos son ya parte del júbilo y paz vivenciados al orar.
- **María/ Espíritu Santo:**  
Resaltan su presencia e importancia en nuestras vidas.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 381 ALABADO SEAS MI SEÑOR

C F C  
Alabado seas mi Señor,  
F G  
Alabado seas mi Señor,  
F G C Em Am  
Alabado seas, alabado seas,  
F G C  
Alabado seas mi Señor.

### 382 AL ESTAR EN LA PRESENCIA

G Gmaj7  
1. Al estar en la presencia  
Em  
de tu divinidad  
C Am  
Y al contemplar la hermosura  
D7  
De tu santidad.  
G B7 Em Em7  
Mi espíritu se alegra en tu majestad.  
C Am D D7  
Te adoro a Ti, te adoro a Ti.

2. Cuando veo la grandeza  
de tu dulce amor  
Y compruebo la pureza de tu corazón.  
Mi espíritu se alegra en tu majestad.  
Te adoro a Ti, te adoro a Ti.

G Gmaj7  
Y al estar aquí delante de Ti,  
Em Em7 C  
te adoraré. Postrado ante Ti  
Am D D7  
mi corazón te adora oh Dios.

G Gmaj7  
Y siempre quiero estar para adorar  
C Cm  
Y contemplar tu santidad.  
G D7 G  
Te adoro a Ti Señor, te adoro a Ti.

### 383 AL QUE ESTA SENTADO EN EL TRONO

A G  
Al que está sentado en el trono,  
D A  
Al Cordero de Dios. (4)

F  
Sea la gloria, la honra, el poder,  
G A  
La alabanza por siempre. (2)

### 384 ALTÍSIMO SEÑOR, PRESENCIA DIVINA

Lucía Garfías

C G F C  
Altísimo Señor, presencia divina,  
G F G C  
Cordero de Dios, te adoro yo.

Am C  
Pan bajado del cielo,  
Am C  
Ríos de agua viva,  
Am C F G  
Que lavas y limpias a la humanidad.

C  
Y ahora estas aquí

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

G  
expuesto en el altar,  
F  
mirándome a los ojos,  
G  
queriéndome hablar.  
C G  
Porque ya me amabas  
F C G  
Desde el vientre de mi madre  
C G F G C  
Desde entonces eres Tú mi Señor.

### 385 AQUÍ ESTOY

Lucía Garfías

C F G  
Aquí estoy, soy poco, soy nada  
C F G  
Pero aquí estoy, vengo a suplicarte  
C G  
que me sanes hoy, hoy. (2)

C  
En Ti pongo mi confianza,  
F  
yo no tengo nada,  
G C  
Tú eres toda mi esperanza. (2)

### 386 AQUÍ ESTOY

Daniel Poli

C Gm C7  
Señor aquí estoy  
F Em Dm  
Otra vez postrado a tus pies  
B7 E Am  
Para entregarte toda mi vida,

Am/G F F/G  
Lo que tengo, lo que soy,  
Em7 Am  
Lo pongo en tus manos  
Am/G F  
Porque no hay lugar mejor  
G C  
Para mí.

### 387 A TI ATRIBUIMOS

G C G C  
Aquí estoy en tu presencia  
G Em Am D7  
Adorándote Jesús.  
G C G C  
Aquí estoy adorándote  
G Am D7 G D7  
Por lo que Tú has hecho en mí.

G C Em7  
A Ti atribuimos la gloria,  
Am A7 D7  
A Ti atribuimos la honra,  
G G7 C Cm  
A Ti atribuimos poder y majestad,  
G D7 G  
Santo es el Señor. (2)

### 388 BENDIGAN AL SEÑOR

G D C D  
Bendigan al Señor todos,  
G D Em C D  
Bendice tú también. (2)

G D C D  
Ven levanta tus manos al cielo  
G D Em C D

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

Y bendice a Jesús. (2)

Aleluya, aleluya  
Bendice a Jesús. (2)

### 389 BENDITO

D C  
Bendito, bendito  
G D A7  
El cordero de Dios. (2)

D C  
Alabemos su nombre  
G D  
Ahora y siempre. (2)

### 390 BENDITO, BENDITO

D  
Bendito, bendito,  
G D D7  
bendito sea Dios  
G D  
Los Ángeles cantan  
A7 D  
y alaban a Dios.

1. Yo creo Jesús mío  
que estas en el altar,  
oculto en la hostia  
te vengo a adorar.

2. Por amor al hombre  
moriste en la cruz  
y al cáliz descendes  
por nuestra salud.

3. Jesús rey del cielo  
está en el altar  
su cuerpo, su sangre  
nos da sin cesar.

4. Oh cielos, oh tierra  
canten a una voz:  
bendito, bendito,  
bendito sea Dios.

### 391 CON MIS MANOS HACIA EL CIELO

D D7  
Con mis manos hacia el cielo,  
G Gm A7  
Y sin contiendas en mi corazón,  
D F#m Bm  
De rodillas me rindo a Ti Señor  
G Em A A7  
Y deseo hacer tu voluntad.  
D  
Que cada miembro en mí,  
F#m  
De todo lo que soy,  
G Gm  
Expresé amor y gratitud  
D F#m  
Porque el deseo de mi corazón  
G A D  
Es amarte y darte adoración.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 392 COMO EL CIERVO

G D Em Bm  
Como el ciervo busca por las aguas,  
C G Am D7 G  
Así clama mi alma por Ti Señor.  
D Em Bm  
Día y noche yo tengo sed de Ti  
C Am D7  
Y sólo a Ti buscaré.

G D C D7  
Lléname, lléname Señor.  
G D C D  
Dame más, más de tu amor.  
Am G C D7  
Yo tengo sed sólo de Ti.  
C D G  
Lléname Señor.

### 393 CONVIERTE MI CORAZÓN

D F# Bm  
Señor quiero convertir mi corazón  
G D  
En un templo de alabanza  
Em A7 G  
Y continúa adoración.  
A D F#m Bm G  
He pasado por la puerta que es Jesús  
A D F#m Bm G  
he tomado el sacrificio de la Cruz  
A D A7  
caminaré hacia tu Luz.  
D A  
Humíllame, quebrántame,  
Bm F#m  
Hazme humilde y pequeño,  
G D  
Aquí estoy, hazlo hoy,

Em G A D  
Esta es mi vida te la ofrezco hoy.

### 394 CRISTO ERES BELLO

D Em F#m  
Cristo eres bello,  
G Em A7  
Hermoso sin igual, eres Tú Señor.  
D Em F#m G  
Yo te adoraré siempre, en tu presencia  
Em A D D7  
quiero estar Señor, junto a Ti.

G A  
Y cuando este en problemas,  
G A  
Y cuando este en dolor,  
G A  
Recordaré que siempre estas conmigo  
G Em A A7  
levantaré mi voz para decirte que mi:  
Cristo...

### 395 CRISTO SOPLA

E G#m Gm  
Sopla, Cristo sopla  
F#m B7  
Sopla Señor sobre mí, tu vida;  
E G#m Gm  
Sopla, Cristo sopla  
F#m B7  
Sopla Señor aliento de vida. (2)  
G#m C#m  
Cristo sopla, viento de Dios  
F#m B7  
Sopla sobre mi, tu vida;

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

G#m C#m  
Cristo sopla, viento de Dios  
F#m B7  
Sopla aliento de vida.

Dm  
la hermosura de mi Señor  
G C  
siempre resplandecerá.

### 396 CRISTO TE EXALTO

G C D7 G B7  
Cristo te exalto, te proclamo mi Rey,  
Em Bm  
Y al estar tu aquí, Señor,  
C Am7 F D7  
Me entrego en adoración.

G Bm C  
Ven y toma el trono,  
G B7 Em  
Ven y toma el trono,  
C D G Em  
Ven y toma el trono,  
C D7 G  
Toma el trono de mi corazón.

### 397 CUAN BELLO ES EL SEÑOR

C A7 Dm G  
Cuan bello es el Señor,  
C  
Cuan hermoso es el Señor,  
A7 Dm G  
Cuan bello es el Señor,  
C  
Yo le quiero adorar.

C7 F G  
La belleza de mi Señor  
C Em Am  
nunca se agotará,

### 398 DAME MÁS DE TI

D A  
Vengo A Ti, hoy Señor,  
Bm7 F#m G  
A rendir mi corazón,  
Em A A7  
Quiero más de Ti.  
D A  
Toma mi necesidad,  
Bm7 F#m7 G  
Dame tu preciosa paz,  
Em A A7  
Quiero más de Ti.

D A Bm7 F#m7 G  
Dame, dame, dame más de Ti,  
Em A A7  
Bendito Señor.

D A Bm7 F#m7 G  
Dame, dame, dame más de Ti,  
G F#m Em A7 D  
Quiero más de Ti.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 399 DERRÁMATE

E B7  
1. Espíritu de Dios ven a mí,  
E E7  
Espíritu de Dios te quiero sentir.

A Am E C#m  
Derrámate Señor, derrámate,  
F#m B7 E  
Con poder derrámate. (2)

2. Espíritu de Dios llena mi ser,  
Espíritu de Dios llénalo de Ti.

### 400 DIGNO DE ALABANZA

D G A  
Digno de alabanza,  
D F#m  
digno de adoración,  
Bm Em A7  
Digno para siempre eres Tú Señor.

### 401 DIGNO DE GLORIA Y PODER

Voz de Yavhé

Em  
Digno de gloria y poder  
C  
Es el Santo de Israel,  
G D  
Digno de alabanza y Honor.

Em C  
Gloria, Gloria,  
G D  
Gloria a nuestro Dios,  
Em C  
Gloria, Gloria,  
G D  
Gloria a nuestro Rey.

### 402 DIOS ME AMA A MÍ

Lucía Garfías

D G A  
Dios me ama a mí,  
D  
me ha llamado por mi nombre,  
A G  
Dios me ama a mí  
A D  
Como si no hubiera nadie más. (2)

G D A  
Me ama a pesar de mi pecado,  
Bm  
A pesar de mi pasado,  
A  
A pesar de serle infiel. (2)

## 403 EL ESPÍRITU DE DIOS

D G D  
 El Espíritu de Dios está en este  
 lugar,  
 D G  
 el Espíritu de Dios se mueve  
 A D G  
 en este lugar. Está aquí para consolar,  
 D G  
 está aquí para liberar,  
 D  
 está aquí para guiar  
 A D D7  
 el Espíritu de Dios está aquí.

G A7 F#m Bm  
 Muévete en mí, muévete en mi,  
 G A  
 toca mi mente y mi corazón,  
 D F#m Bm  
 llena mi vida de tu amor,  
 G A7  
 muévete en mi, Dios Espíritu,  
 D  
 muévete en mi.

## 404 EL ME LEVANTARÁ

D Em A D  
 Él me levantará, Él me levantará,  
 Em A D  
 D7  
 Él me levantará, así es el Señor. (2)

G A D F#m Bm  
 Él me levantará, Él me levantará,  
 Em A  
 Con sus manos me sostendrá  
 D  
 Así es el Señor. (2)

## 405 EL SEÑOR ES MI REY

Am G  
 El Señor es mi Rey, mi todo,  
 Am G  
 El Señor es mi luz, mi Rey,  
 F C  
 El que me hace cantar de gozo,  
 F C  
 El que guía mis pasos,  
 F C  
 El que extiende sus brazos,  
 F C G Am  
 El creador de los cielos.

## 406 EL SEÑOR ESTÁ EN ESTE LUGAR

Em C D  
 El Señor está en este lugar,  
 Em C D  
 El Señor está en este lugar. (2)

C D  
 Para sanar, para librar,  
 Em  
 Para romper toda obra de maldad,  
 C D Em  
 Para sanar, para librar mi alma.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 407 EN ESOS MOMENTOS

Luis Alfredo López

G C  
1. En esos momentos  
Am  
que no pueda seguir,  
F  
Que me pierda en caminos  
Dm7 G  
y no pueda volver a Ti.

C Am  
Extiende tu mano, yo quiero sentir  
F Fm  
que no estoy solo,  
G  
que estás junto a mi.  
C Am  
Yo quiero que seas mi buen pastor  
F Fm  
Yo soy esa oveja  
G  
Que necesita de Ti. (2)

2. En esos momentos  
en que me aparte de ti,  
que me hunda en el fango  
y no pueda salir.

3. En esos momentos  
Que se nublen mis sueños,  
Que no crea que tu gloria  
Puede hacerme vivir.

C  
Yo quiero ser tuyo,  
Am  
rendirme a tus pies,  
F Fm G  
te entrego mi vida: es para Ti.

### 408 ENSEÑAME A DECIR TE QUIERO

D  
Enseñame a decir te quiero  
Bm Bm7  
Enseñame a decírtelo,  
Em G  
Enseñame a decir: te quiero Padre,  
A4sus A  
Enseñame a decírtelo. (2)

D Bm Em G A D Bm Em G A D  
Te amo, te amo, Te amo, te amo.

### 409 EN TI CONFIA MI CORAZÓN

E A  
En Ti confía mi corazón,  
B7 A E  
en Ti reposa mi alma,  
G#m C#m F#m  
mi ser descansa en Ti  
A B7 C  
puedo ser feliz.

D E C  
Porque sé que estas obrando  
D E C  
tu perfecta voluntad,  
D E C  
En mi vida estás obrando  
D E  
tu perfecta voluntad.

## 410 ENTRA EN LA PRESENCIA

G Bm  
 Entra en la presencia del Señor  
 C Am D  
 con gratitud y adórale de corazón.  
 G Bm  
 Entra en la presencia del Señor  
 C Am D  
 con gratitud y alza tu voz con júbilo.

C D  
 Dad gloria y honra  
 C Am D  
 Y alabanzas al Señor,  
 G C D G  
 Cristo nombre sin igual.

## 411 ENTRARÉ

G Em  
 Entraré, entraré,  
 C Am D  
 Entraré a su presencia,  
 G Em  
 En libertad, por su amor,  
 C Am D  
 El Espíritu me lleva  
 Em D  
 al trono de la gracia  
 Em D  
 Para adorar cara a cara  
 Em D  
 Si al Dios vivo adorar,  
 C D G  
 Libre soy, libre soy para entrar.

## 412 ESCÓNDETE EN LA MANO

G G7 C  
 1. Escóndete en la mano del Señor  
 D G  
 y deja que su amor llene tu vida

¿Y quién podrá arrancarte  
 Am  
 de su mano de poder?,  
 D  
 ni el mal, ni el hombre,  
 D7 G  
 ni nada creado.

C D  
 ¿Quién me separará de Ti?,  
 G Bm Em Em7  
 ¿quién me separará de Ti?,  
 C D  
 si yo en tu mano me escondí,  
 G  
 ¿quién me separará de Ti?.

2. Escóndete en la mano del Señor  
 y deja que los ríos y los vientos  
 destruyan lo que encuentren  
 a su paso,  
 pero tranquilo tú estás  
 en las manos de Jesús.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 413 EXALTADO SEA DIOS

Brent Chambers, Trad. Nueva Alianza

A D A  
Yo te doy las gracias, Oh Señor  
D A C#m F#m  
entre los pueblo y te canto  
E D A Bm E A  
alabanzas entre naciones.

A D A  
Es muy grande tu amor,  
A D A C#m

Es grande hasta el cielo  
F#m Bm

Y tu lealtad, tu fidelidad  
B7 E C#m E  
hasta las nubes.

Bm E A D A E Bm E  
Exaltado sea Dios sobre los cie-los  
Bm E AA7 E  
Y su gloria este sobre la tie-rra.

Bm E A D A E B E  
Exaltado sea Dios sobre los cie-los  
Bm E A D A  
Y su gloria este sobre la tie-rra.

D Bm E A C#m F#m  
Y su glo-ria, y su glo-o-o-ria,  
Bm D E  
Y su gloria esté sobre la  
A C#m F#m Bm E A  
Tie- e- e- e- rra.

### 414 FLUYE

D A Bm  
Fluye Espíritu fluye  
D A Bm  
y haz lo que tengas que hacer,  
D A Bm  
yo me ofrezco para que me uses  
D A Bm  
como tú quieras, fluye Espíritu fluye.

### 415 GLORIA

Martín Valverde

Dm C Bb A Dm C Bb A  
Gloria, gloria, Gloria, gloria.

Gm C F Em Bb  
A Jesús el Señor, al Cordero de Dios,  
Gm A Dm  
al nombre sobre todo nombre (2).

### 416 GLORIA AL REY

G C G  
Gloria al Rey, Rey Santo y Justo,  
C G C D  
Gloria al maestro en su trono en Sión.  
G G7 C G  
Digno maestro, digno de alabanza,  
C G C D G  
Santo, santo, gloria y honra a Ti.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 417 HAY UNA UNCIÓN

E A B7  
Hay una unción aquí,  
G#m C#m  
Cayendo sobre mí,  
A B7 E  
Limpiándome, sanando mi ser. (2)

A B7  
Mi espíritu y mi alma se están llenando  
E G#m C#m  
Con el poder del Espíritu Santo,  
A B7 E  
Mi vida nunca más será igual. (2)

### 418 HAZME COMO TÚ

G C/G G C/G  
Hazme como Tú, hazme como Tú,  
G D/F# C D7 G  
Hazme como Tú, hazme como Tú.

G D/F#  
Manso y humilde de corazón,  
C Am7 D  
Puro en intención,  
G D/F#  
Hazte Tú el Rey de mi corazón  
C Am7 D4sus D7 G  
Que quiero ser más como Tú.

### 419 HAZ DE MI UNA OFRENDA

C A7 Dm G7  
Haz de mi una ofrenda  
C  
de adoración a Ti,  
A7 Dm G7

escógeme y úsame  
C C7  
para exaltarte a Ti.  
F G  
Yo sólo quiero cantar  
Em Am  
para Ti Señor  
Dm G7  
y mi vida entregar  
C  
como una ofrenda de amor.

2. Mi quebrantado corazón  
lo rindo a tus pies,  
me entrego totalmente  
como tu siervo fiel.

Abre Tú mis labios  
y yo te alabaré  
En sacrificio vivo  
te doy todo mi ser.

### 420 HOSANNA

G F C D7 G  
Hosanna, hosanna, hosanna al Señor.

G Bm C G  
Oh cantemos a Jesús, exaltemos a  
Bm C G D  
nuestro Salvador, alábale, adórale  
C Am7 D (G)  
es digno nuestro Rey.

Te amamos, te amamos,  
te amamos mi Jesús.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 421 HOY SEÑOR JESÚS

D Bm  
Hoy Señor Jesús  
Em A  
Vengo ante Ti para alabarte.  
D Bm  
Hoy Señor Jesús  
Em A  
Con tu poder puedes cambiarme.  
D Bm  
Sáname Señor, hoy quiero vivir  
Em  
Dame tu amor  
A  
sin Ti no puedo ser feliz.  
D Bm  
Sáname Señor, líbrame del mal,  
Em  
Toca el corazón  
A  
Para alcanzar la santidad.

### 422 HUÉSPED DEL ALMA

Francisco Delgadillo

C Am  
Ven sobre mí, huésped del alma,  
F Dm7 G  
Toma posesión de mi vida.  
C Am  
Ven sobre mi, huésped del alma,  
F G C  
Haz morada en mi corazón.  
G Am  
Ven y sopla sobre mí  
F G C  
y toma cada parte de mi vida,

G Am  
ven y sopla sobre mí  
F G C  
y lléname de la brisa de tu amor. (2)

### 423 JESUCRISTO ES REY

D A7 G D  
Majestuoso, poderoso,  
G Bm7 A7  
Digno de loor,  
D A7 G D A7  
Proclamemos su grandeza hoy.  
G A F#m Bm G A F#m Bm  
Jesucristo es Rey, Jesucristo es Rey,  
G A F#m Bm  
Postrado hoy ante sus pies,  
G A D  
Jesucristo es Rey. (2)

### 424 JESÚS

G D Em Bm Em Bm D C D  
Jesús, Jesús, Jesús, Jesús.

## 425 JESÚS DE GALILEA

Dm  
 Jesús de Galilea  
     A7  
 está pasando ya,  
  
 Jesús de Galilea  
     Dm                      D7  
 está pasando ya. (2)  
  
 Gm  
 Déjalo que te toque,  
 Dm  
 Déjalo que te toque,  
 A7                              Dm  
 Déjalo que te toque a Ti. (2)  
  
 Te sane, libere, ame...

## 426 JESÚS MI GUARDIÁN

Laura Leticia Esqueda Hernández

    A                      G#m  
 Hoy ante Ti, mi gran amor  
     F#m                      F#m7                      B7  
 Reconozco tu presencia mi Señor.  
     A                      G#m  
 Y en ella hoy todo mi ser  
     F#m                      A                      B7  
 Contempla tu hermosura, oh mi Dios.  
  
     A                      E  
 Eres dulzura, mi roca, mi fuerza,  
     F#m                      F#m7  
 Mi tesoro, mi guardián,  
     C#m  
 No sé vivir si no es por Ti. (2)  
 A B7 E  
 Oh Jesús.

## 427 LA HEMORROISA

    Dm  
 1. Perdía tanta sangre  
     C  
 Doce años de dolor  
     Gm                      Dm  
 Y cada día iba peor.  
  
 En manos de doctores  
     C  
 gastó todo su haber  
     Gm                      Dm/C7  
 Y nada ya podía hacer.  
     F                      C  
 Había escuchado hablar sobre Jesús  
     Gm                      Bbm      F      C7  
 Por detrás se le acerco.  
     F                      C  
 Entre la multitud su manto le tocó  
     Gm                      Bbm      F      C7  
 Pues ella pensaba así:  
  
     F                      C  
 Con que sólo toque su manto  
     Bbm Gm      C7  
 sanaré, sanaré. (2)  
  
 2. Ya no fluía sangre  
 La fuente se secó,  
 Curada por su fe quedó  
 Había arrancado  
 Del cuerpo del Señor  
 La gracia de su curación.  
 Jesús el Nazareno pasa por aquí  
 Él está pasando ya,  
 Acércate con fe como aquella mujer  
 y arrebató su favor.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 428 LA PAZ Y EL AMOR

Rafael Moreno

A E F#m F#m7  
Que la paz y el amor de Dios  
D E7 A  
Permanezcan en tu corazón. (2)

A E  
Porque grande es su amor por Ti,  
F#m C#m  
Porque grande es su amor por Ti,  
D A  
Es tan grande que no puede  
Bm E  
imaginarlo la razón.

D C#m  
Pero si lo sientes hoy  
Bm E  
está en tu corazón. (2)  
A E F#m C#m D A Bm E  
Y no se irá...

### 429 ME HAS SEDUCIDO SEÑOR

Am A7 Dm  
1. Señor no soy nada  
F Em  
¿por qué me has llamado?  
Dm G  
Has pasado por mi puerta  
Am  
y bien sabes  
E Am  
Que soy pobre y soy débil  
F E  
¿por qué te has fijado en mi?  
Am  
Me has seducido Señor

F  
con tu mirada  
G  
Me has hablado al corazón  
C  
Y me has querido  
E  
Es imposible  
Am  
conocerle y no amarte  
F  
Es imposible  
E  
amarte y no seguirte.  
Am  
Me has seducido Señor.

2. Señor hoy tu nombre  
es más que una palabra,  
es tu voz que resuena  
en mi interior  
y me habla en el silencio.  
¡Camina Señor junto a mí!

### 430 ME RINDO A TI

Miguel Horacio

D A BmA  
Me rindo a Ti, me rindo a Ti  
D A Bm A  
Me rindo a Ti, me rindo a Ti  
G A  
Pues tu eres todo amor  
G A  
y en tus brazos no hay temor  
G A  
Pues tu eres todo amor  
G A D  
Hoy me rindo a Ti.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 431 MI CORAZÓN

Miguel Horacio

D  
Mi corazón  
Bm A/Bm  
perdido estaba sin Ti  
G Em  
más Tú llegaste a mi  
C A  
y lo has cambiado todo. (2)

D  
Ahora (ahora),  
Bm A/Bm  
Tu eres mi existir (tu eres mi existir)  
G Em C A  
Y todo mi vivir, está apoyado en Ti. (2)  
D  
Señor...

### 432 MI PROTECTOR

Am Dm G  
Eres mi protector llenas  
C Em Am  
Mi corazón con cánticos  
Dm E  
De liberación de angustias

Me guardarás.

Am  
Confiaré en Ti  
Dm G  
Confiaré en Ti  
C Em F  
El débil dirá

Dm  
Fuerte soy  
E  
Con poder del Señor.

### 433 NADA TE TURBE

C G F G  
Nada te turbe, nada te espante,  
C G F G Am  
Todo se pasa, Dios no se muda.  
Em F G C E7  
La paciencia todo lo alcanza,  
Am F Dm G G7  
Quien a Dios tiene nada le falta.  
C F G F F G  
Sólo Dios basta, sólo Dios basta,  
Am G F Dm G  
Sólo Dios basta. Aleluya.

### 434 NO DARÉ LA GLORIA

D  
No daré la gloria  
G D  
a nadie más que a Ti,  
D  
no daré la gloria  
G A  
a nadie más que a Ti,  
G A  
No daré la gloria a nadie más,  
D Bm  
no daré la gloria a nadie más  
Em  
porque sólo Tú  
A D  
me puedes sostener.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 435 NO DICES NADA

Miguel Horacio

G D/ F# Em C Am7  
No dices nada sólo me abrazas  
C D/ F#

y es que me quieres a tu lado

G D/ F# Em7 C Am7  
Cuando me alejo Tú te me acercas  
C D/ F#

y es que me quieres a tu lado

C D/ F#  
Y es que Tú eres  
Em/G C

Sí, Tú eres

Am7 D/ F# G  
Padre, un padre de amor.

### 436 NO TE DEJARÉ JESÚS

Martha Reyes

D A7 G  
1. Por cada hombre que no te alaba;  
D

Aquí está mi voz.

A  
Por cada uno que no te ama;

G A7 D  
Toma mi corazón.

2. Por cada hombre que te rechaza;  
Elevo mi clamor.

Si el mundo entero te da la espalda;  
Toma mi corazón.

Bm  
Yo te seguiré,

Bm7 G A  
no importa a donde Tú me lleves;

Bm Bm7  
aunque dude yo mil veces

G A A7  
perseveraré.

D A Bm Bm7  
Yo no te dejaré Jesús,

G A D Am7 D7  
Yo seguiré siempre tu cruz.

G D  
¿A dónde más iría?

G A D  
Si las únicas palabras de vida

Em A7 D  
Las tienes Tú.

### 437 NO TENGAS MIEDO

Agustín Domínguez López

D  
1. No tengas miedo  
A Bm Am D7

de abrir tu corazón,  
G

No tengas miedo

A Bm Am D7  
de enfrentarte a la vida.

G A D F#m Bm  
No miedo pues yo contigo estoy

G A D A7  
Y te guiaré por el camino de la vida.

D A Bm Am D7  
Déjame entrar en tu corazón

G A D Am D7  
Y te daré del agua salvadora,

G A D F#m Bm  
Sacaré lo que hay en tu interior

G A D  
Para poner dentro del corazón. (2)

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

2. Si cruzas ríos  
nunca te ahogarás,  
Si pasas fuego  
nunca te quemarás  
Pues yo te amo y contigo estaré,  
No tengas miedo de abrir tu corazón.

### 438 PODER DE LO ALTO

Aldo Blanco

E                    A                    B7  
Ven, ven poder de lo alto,  
E                    A                    B7                    C#m                    A  
ven, ven Espíritu Santo, Ven.  
                         B7                    C#m                    A                    B7                    E (B7)  
Llénanos de Ti, cúbrenos con tu amor.

A                    B7                    G#m                    C#m  
Derrama tus dones y con tu gracia  
                         A                    B7                    E                    E7  
Concede al alma tu paz;  
A                    B7  
Transforma los corazones,  
G#m                    C#m  
Limpia nuestras vidas,  
A                    F#m                    B7  
Renuévanos hoy con tu poder.

### 439 ¿POR QUÉ TENGO MIEDO?

Hermana Glenda

D                    G  
¿Porqué tengo miedo  
                         A7                    D  
Si nada es imposible para Ti?  
                         C#/D                    Bm  
¿Porqué tengo miedo  
                         G                    A7                    D  
si nada es imposible para Ti?

G                    D  
Nada es imposible para Ti,  
G                    A7                    D  
Nada es imposible para Ti.

2. Porque tengo dudas...  
3. Tú venciste a la muerte...  
4. Tú estas entre nosotros...

### 440 POR TI

Lucia Garfías

D                    A  
Desgástame Señor  
                         Bm  
pero sígueme usando  
                         G                    A                    D                    A7  
en la obra redentora de tu amor.  
                         D                    A                    Bm  
Aminora mi cansancio y mi dolor  
                         G                    A  
Porque aún me queda mucho  
                         Bm                    A7  
por hacer, por Ti.

D                    A                    Bm                    G  
Caminando hacia Ti voy por la vida  
                         A                    D                    A7  
Llevándome a otros a tus pies,  
D                    A                    Bm                    G  
Predicando el evangelio que da vida  
                         A                    Bm                    A7                    D  
Reconozco que eso debo hacer, por Ti

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 441 PURIFÍCANOS

Gerardo Lara

D F#m Bm  
Señor purifícanos para ser  
G Em A A7 D A7  
Alabanza y adoración delante de Ti.  
D F#m  
Transfórmanos a tu imagen y  
Bm G Em  
semejanza para ser como incienso  
A A7 D Am D7  
agradable delante de Ti.  
G A  
Tu majestad quiero exaltar  
F#m Bm  
y tu nombre bendecir  
Em A D  
Oh Señor, te pedimos hoy purifícanos.

### 442 QUE SE DEJE SENTIR

#### TU PRESENCIA

A D A7  
Que se deje sentir tu presencia,  
D E A7  
Que se llene nuestro corazón,  
D E A F#m  
Que se deje sentir tu presencia  
D E A  
Te pedimos bendito Señor.  
A D A  
Te alabo, te alabo, mi alma no se  
E A D  
Cansa de alabarte, te alabo, te alabo  
A E A  
Mientras vida exista en mi ser.

### 443 QUIERO DECIRTE UNA VEZ MÁS

D Bm  
Quiero decirte una vez más  
G Em A7  
Cuanto te amo.  
D Bm  
Quiero decirte una vez más,  
G Em A7  
Cuanto te amo.  
D F#m Bm G A  
Y mi corazón no puede callar,  
D Bm G  
Ante tu presencia, ante tu presencia,  
A D  
Poderoso Dios.  
Bm G A7 D F#m Bm  
Te exalto mi Dios, te amo mi Rey,  
Em A D  
No puedo callar ante tu presencia.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 444 QUIERO LEVANTAR MIS MANOS

Miguel Cassina

A C#m  
Quiero levantar mis manos,  
Em F#7 Bm  
Quiero levantar mi voz,  
F#7 Bm  
Ofreciendo a Ti mi vida  
E7 A Em A7  
en santidad y amor.  
D  
Padre sólo a Ti te ofrezco  
C#m F#m Bm  
mi vida y mi corazón y me postro  
E7 D B7 E7  
en tu presencia en adoración.  
A C#m Em A7 D Dm  
Hijo de Dios recibe hoy  
A F#m Bm B7 E  
Toda la gloria, la honra y honor.  
E A  
(Y honor).

### 445 QUIERO LLENAR TU TRONO

D G  
Quiero llenar tu trono de alabanza,  
A G D F#m  
quiero llenar tu trono de adoración,  
Bm Em  
quiero adorar, postrarme en tu  
A D  
presencia y proclamarte Señor.

### 446 QUIERO VER TU ROSTRO

C  
1. No sé si deba hablarte  
Em  
Pero es mi necesidad  
F  
Pues en nada he encontrado  
G  
La felicidad.  
C  
Aunque te conozco poco  
Em  
Quiero contigo hablar  
F G  
Decirte lo que siento, poderte gritar:  
C G  
Que quiero ver tu rostro  
F G  
Quiero experimentar tu grande amor.  
C G F  
Quiero ver tu rostro, quiero contemplar  
G  
Tu inmensa majestad.  
C  
2. He vivido tantas cosas  
Em  
Que por vivir no hay nada más  
F  
Lastimado he quedado  
G  
Sin deseos de continuar.  
Am Em  
En mi corazón hay sed  
Am Em  
De amor y ser feliz  
F G  
Y un ansia enorme de poderte decir:  
  
Que quiero ver tu rostro...  
Am G  
Jesús, Jesús. (2)

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 447 RENDID HONOR AL SEÑOR

Óscar Robles

G D Em C  
Rendid honor al Señor  
G D G D  
Todo su pueblo le alabe  
G D Em C  
Que todos canten su gloria,  
G D G  
Nuestro Dios está aquí.

Bm C D Em  
1. Majestuosa es su presencia  
C G D  
Infinito su amor  
Bm C D Em  
Y su nombre tiene poder  
C D G C D  
¡El nombre de Jesús!

2. El es digno de alabanza,  
de alabarle por siempre;  
de aclamarle en todo tiempo,  
¡Exaltado sea Dios!

3. Pueblo escogido por el Señor,  
somos todos de Él;  
Un pueblo real, para adorarle  
y proclamar su salvación.

### 448 RENUÉVAME

Marcos Witt

D G A7 F#m  
Renuévame Señor Jesús  
G Em7 A7  
Ya no quiero ser igual,  
D G A7 F#m  
Renuévame Señor Jesús  
G Em7 A7  
Pon en mi tu corazón.

D F#m Bm  
Porque todo lo que hay dentro  
F#m G Em A7  
de mi necesita ser cambiado, Señor,  
D F#m  
porque todo lo que hay  
Bm F#m  
dentro de mi corazón  
G A7 D  
necesita más de Ti.

### 449 RÍOS DE ALABANZA

Jesús Olivares

G C  
Hay una fuente en mí,  
D7 G  
Que está brotando,  
C D7 G Em  
que está fluyendo,  
C D7 G  
dentro de mí. (2)

C D7 G9 C  
Es un río de alabanza  
D7 G9 C D7 G  
y de adoración dirigido hacia Ti,  
Em C D7 G  
Señor Jesús, recíbelo.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 450 SI CONOCIERAS

Hna. Glenda

**C**  
1. Si conocieras como te amo,  
**Em**  
si conocieras como te amo,  
**F G**  
dejarías de vivir sin amor.  
**C**  
Si conocieras como te amo,  
**Em**  
si conocieras como te amo,  
**F G**  
dejarías de mendigar cualquier amor.  
**Am G**  
Si conocieras como te amo,  
**F G C**  
como te amo, serías más feliz.

2. Si conocieras como te busco, si  
conocieras como te busco dejarías  
que te alcanzará mi voz.  
Si conocieras como te busco,  
si conocieras como te busco dejarías  
que te hablara al corazón.  
Si conocieras como te busco,  
como te busco escucharías  
más mi voz.

3. Si conocieras cómo te sueño,  
si conocieras cómo te sueño  
me preguntaría lo que espero de ti.  
Si conocieras cómo te sueño,  
si conocieras cómo te sueño  
buscarías lo que he pensado para ti.  
Si conocieras como te sueño,  
cómo te sueño pensarías más en mi.

### 451 SÓLO DIOS

**C G Am Em F**  
Sólo Dios, sólo Dios,  
**G C Em Am F**  
En tu presencia Señor, quiero estar,  
**G**  
Tú mi tesoro y porción,  
**C Em Am F**  
Mi delicia: Señor;  
**G**  
Mi fortaleza, mi vida,  
**C Em Am C**  
Mi Dios y mi todo.  
**G Am Em**  
Alma mía no busque nada más  
**F G C F G C**  
Para ti basta Dios y sólo Dios.

### 452 SÓLO TÚ ERES SANTO

**D Em A7**  
Sólo Tú eres Santo,  
**G D**  
Sólo Tú eres digno,  
**Em A7 G D Am7 D7**  
Tú eres hermoso y maravilloso.  
**G A7**  
Derrama tu Espíritu  
**D F#m Bm**  
Y que tu luz brille,  
**Em A7**  
Que tu gloria llene  
**D**  
Ahora mismo este lugar.

## 453 TE ABRO MI CORAZÓN

Yolanda Veloz Macías

Em D C  
Puertas levanten sus dinteles  
Am A7 D  
Que va a entrar el Rey de la Gloria.  
G D  
Y las puertas del corazón  
Em Bm  
Se abren al paso del Señor  
C Am7  
Dando loores y alabanzas  
D  
en su honor.

G D  
Te abro mi corazón  
Em Bm7  
Rey de Reyes y mi Señor  
C Am  
Para que entres a morar  
D D7  
Y alabarte con todo mi ser.

G D  
Recibe la adoración  
Em Bm7  
y también mi canto de amor  
C B7  
y que toda la creación  
Em D C  
te exalte Rey eterno.  
Am7 D G  
Y en alabanza estalle el corazón.

## 454 TE ADORARÉ

C Em F  
Cuando miro a tu Santidad,  
C Em Am

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

Cuando siento tu gran amor.

C Em  
Cuando lo que me rodea  
F Dm Bb G7  
se aclara con tu luz.

C Em F  
Encuentro gozo en mi corazón  
C Em Am  
y Tú reinas en mi voluntad,  
C Em  
cuando lo que me rodea  
F Dm Bb G7  
se aclara con tu luz.

F G Em Am  
Te adorare- é, te adorare- é,  
Dm Dm7  
Yo vivo por Ti  
G C  
y te adoraré.

## 455 TE ALABO

Luis Alfredo López

C G Am  
No me importa lo que digan de mí,  
F Dm7 G  
No me importa lo que puedan pensar,  
C9 G Am  
No me importa lo que pase en mí,  
F Dm7 G  
Hoy yo quiero desvivirme ante Ti.  
C G Em7 Am  
Te alabo, te exalto hoy,  
F Dm7 (G) G (C)  
Doy gloria y honra a Ti. (2)

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 456 TE AMO

C F G C  
Te amo, más que todo yo te amo,  
F G C Em Am Dm7  
Más que todo yo te amo.  
G C  
Señor mi vida rindo a Ti.

### 457 TE CONOZCO

A G#m  
¿Por qué te callas?  
F#m  
¿Por qué estás triste?  
Bm  
¿Por qué no me hablas  
E  
Y me cuentas tu inquietud?  
A G#m  
¿Por qué me huyes?  
F#m  
Sé lo que hiciste  
Bm  
Nada en el mundo  
E  
Me interesa más que Tú.  
Dm  
Sé que te duele el corazón  
C#m F#m  
Y que no hayas la razón  
Bm  
Es que te sientes apartado  
E  
de mi mano.  
A G#m F#m  
Te conozco hijo mío,  
Bm

Te conozco y nada tienes  
E

Que esconder en mí.

A G#m F#m  
Te conozco hijo mío  
Bm

Yo te hice entre mis manos  
E

Y mi amor te dí. (2)

Dm C#m Bm E A  
Porque te amo.

### 458 TE ENTREGO

D G  
Haz lo que quieras conmigo,  
D A  
Haz lo que quieras de mí,  
G D  
Hoy yo te ofrezco mi vida,  
G A  
Hoy yo me rindo ante Ti. (2)

D A/C#  
Te entrego todo lo que soy,  
Bm

Todo lo que tengo,  
F#m7

Todo lo que quiero  
G

Y todo lo que sueño,  
Em A

A Ti Señor Jesús. (2)

G A G D  
Te entrego, te entrego.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 459 TE EXALTAMOS

Pete Sánchez

C Em  
Yo te exalto, yo te exalto,  
F Dm7 G7  
yo te exalto mi Señor. (2)  
D C° G A7  
Porque tú Yavé eres excelso  
D F#m Bm Em  
Sobre toda la tie-e-rra, eres  
A7 D  
exaltado sobre todo Oh Dios.  
C° G A7  
Oh Señor tan alto que estas sobre  
D F#m Bm  
toda la tie-e- rra, no hay otro  
Em A7 D  
nombre exaltado sólo Tú.  
B7 E G#m  
Te exaltamos, te exaltamos,  
A F#m B7 E  
te exaltamos mi Señor. (2)

### 460 TÓCAME CON TU PODER

E F#m  
Tócame con tu poder,  
B7 E  
sáname con tu poder,  
G#m C#m F#m  
mírame con tu mirada santa  
B7 E  
y hazme renacer.

A B7  
Quiero mirar tus ojos Cristo,  
G#m C#m  
Quiero sentir que estas conmigo,  
F#m B7 E  
Quiero saber si aún puedo renacer.

### 461 TÚ ERES DIGNO

G G7 C Em Am  
Tú eres digno, tú eres digno,  
D C D G  
Tú eres digno de adoración. (2)

D G G7 C Em Am  
Rey glorioso, majestuoso,  
D C D G  
Tú eres digno de adoración. (2)

### 462 TÚ ERES ESPECIAL

Cuco Chávez

D Em A D F#m Bm  
1. Tú eres especial, tú eres especial,  
Em  
Tú eres especial,  
A D  
Hacías falta en el mundo. (2)

D7 G A D F#m Bm  
Dios te ama como eres,  
Em A D  
Tú eres una joya preciosa para Él. (2)

2. Él no piensa más en lo que pasó,  
Él ya lo olvidó, Él ya te perdonó.

3. Él quiere que tú empieces a amar,  
Que vuelvas a brillar, te sepas  
valorar.

## 463 TÚ ERES NUESTRO DIOS

Daniel Ruiz

G C D D7 G  
Recibe Señor nuestra oración,  
G7 C D D7 G G7

Recibe Señor adoración. (2)  
C D

Te exaltamos, te adoramos,  
G Bm7 Em

Postrados ante Ti,  
C Am7 D D7

Tú eres digno de honor.

G G7 C (D) D (E)  
Tú eres nuestro Dios,  
D7 G (A) Bm7 (C#m) Em (F#m)

Tú nuestro Rey  
Am (Bm) D7 (E)

Tu nuestra fuerza  
G (A)

y salvación.

## 464 UN DÍA CAMINABA

C Em Am  
Un día caminaba muy triste por ahí,  
Dm G G7

Mi corazón gritaba: ya no quiero vivir.  
C

Sintiendo mil tristezas  
Am

oí hablar de Ti Jesús,  
Dm

decían que me amabas,  
G G7

que habías muerto por mí en la cruz.  
C

Llore en ese momento  
Am

Al recordar mi tiempo

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

Dm G G7  
Ese tiempo que perdí sin saber de Ti.

C Am  
Aquí están mi vida y mi voz  
Dm G G7

Para cantar, para alabarte, Señor.  
C Am

Y aquí están mis ansias de amar,  
Dm Dm7 G

De vivir y de perdonar.

## 465 ÚNGEME

A D A D  
1. Úngeme, unge mis manos,  
A B7 E

Unge mis labios, unge mi ser. (2)

A E F#m  
Úngeme, úngeme,  
E D

Unge mi música

B7 E  
Que toda la gloria sea a Ti. (2)

2. Úngeme, unge mi canto,  
Unge mis pasos, úngeme. (2)

## 466 VEN ADORA

D D7 G  
Ven adora, sacerdocio real,  
A G D F#m

Ven adora, pueblo santo,  
Bm Em

Adora a Cristo, nuestro redentor,  
A G D

Es precioso, Rey de Gloria.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 467 VEN ESPÍRITU

D D7 Em A7  
Ven Espíritu, ven oh Santo Espíritu,  
G A A7  
Llena nuestro corazón de tu paz, oh,  
D D7  
Desde lo alto ven  
Em A7  
y desciende con poder,  
G A7  
como fuego de amor, ven a mí  
D  
¡Oh Señor!

D D7 G  
1. Amor del Padre y del Hijo  
A D  
¡Oh dulce consolador!,  
D7 G  
Ven y penetra el abismo  
A A7 D  
De nuestro corazón.

2. Fuego sagrado del cielo,  
Consúmenos en tu amor,  
Quema las malas escorias  
Danos tu luz y calor.

3. Con tus gemidos celestes,  
Ayúdanos a orar,  
Somos pobres pecadores  
Que no sabemos hablar.

4. Infunde al alma tus dones,  
Tus gracias y tus carismas,  
Más sobre todo pedimos  
Que nos enseñes a amar.

### 468 VEN ESPÍRITU DE DIOS

Lucía Garfías

D G  
Ven Espíritu de Dios,  
A G D  
ven a renovarme,  
Bm F#m  
porque con la frescura de Dios  
G A D A7  
se renueva la firmeza del alma.

D A  
Desciende, penetra,  
Bm A7  
purifica y lava mi corazón.

### 469 VEN ESPÍRITU DE DIOS

C G  
Ven Espíritu de Dios  
F Dm7 F G  
Ven a darnos hoy la fortaleza y la luz  
F Dm7 G  
que necesita nuestro corazón.

F G C  
Levanto mis manos hacia Ti  
F G Am  
y manda un rayo de tu luz  
Em F G  
Que penetre en lo profundo de mi ser.  
C  
¡Oh buen Jesús!

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 470 VEN SANTO ESPÍRITU

J. Guadalupe Hernández Flores

D A7  
Ven Santo Espíritu,  
D A7  
Oh, ven Santo Espíritu de Dios  
G A7 D  
Y renueva mi corazón. (2)

D Fm  
Ven Oh Señor,  
G Em A7  
Derrama sobre mi tu presencia,  
G A7  
Que sea un torrente de agua viva  
Fm Bm  
Para llenar mi alma vacía,  
G Gm D  
Ven y lléname Espíritu de Dios.

### 471 VEN Y LLÉNAME

Miguel Horacio

D G  
Ven y lléname. (6)

D Bm  
Llena este lugar de tu Espíritu, Señor,  
Em  
que se pueda respirar  
A7  
de tu amor y tu perdón. (2)

D A7 G A7  
Ven llena todo mi ser de Ti,  
D A7 G A7  
Ven cambia todo en mi por Ti. (2)

### 472 VINE A ALBAR A DIOS

A E F#m  
Vine a alabar a Dios,  
D Bm7 E4sus E  
Vine a alabar a Dios,  
A E F#m F#m7  
Vine a alabar su nombre.  
D E7 A  
Vine a alabar a Dios. (2)

D E  
Él vino a mi vida  
C#m7 F#m  
en un día muy especial,  
D E4sus  
Cambió mi corazón  
A A7  
por un nuevo corazón;  
D E C#m7 F#m  
y esa es la razón por la que digo que:  
Bm E7 A  
vine a alabar a Dios.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 373 VIVA EL REY

Yolanda Veloz Macías

Am G  
Santo, Santo, es el Señor  
Dm Am  
Santo, Santo, es el Señor  
Am G  
Santo, Santo, es el Señor  
Bb E (A)  
El Cordero bendito de Dios. (2)

F  
Alabemos al Señor,  
C  
pues Él es digno  
Gm F C  
de recibir el poder y la gloria  
F  
y cantemos en su honor  
C  
un canto del corazón  
Bb A  
y a una voz gritemos ¡Viva el Rey!.

Alabemos al Señor, pues Él es digno  
de recibir el poder y la gloria  
y cantemos en su honor  
un canto del corazón  
y a una voz gritemos ¡Viva el Rey!.  
¡Viva el Rey!. ¡Viva el Rey!.

F G F E Am  
Final: ¡Viva, viva el Rey!

### 474 VIVE JESÚS

G D  
Vive Jesús el Señor,  
G  
vive Jesús el Señor. (2)

G7 C G  
El vive, Él vive, Él vive, vive,  
C D7 G  
Vive Jesús el Señor.

### 475 VIVIFICA

Luis Alfredo López

D#  
1. Mira lo que soy,  
Gm  
si no tengo de tu amor,  
G# A#  
ya no hay razón para existir.  
D#  
No soy más que algo más,  
Gm  
Que camina por oscuridad,  
G#  
Que no puede más  
A#  
En el camino andar.

D# Gm  
Vivifica tu mi ser, reanima el corazón,  
G# A#  
haz un cambio radical en mi. (2)

2. Si Tú no estás en mí  
Me consume la soledad,  
No puedo luchar, no puedo amar.  
Sólo habrá tempestad,  
Dolor y lágrimas,

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

Sueños sin cumplir,  
Vida sin vida en mí.

<sup>Cm</sup>  
Final: Quita Tú este abismo,  
<sup>Gm</sup>  
Quiero perderme en Ti,  
<sup>G#</sup>  
Que sólo tu gracia  
<sup>A#</sup>  
Se cuele en mis venas.  
<sup>D#</sup>  
Vivifica tu mi ser...

### 276 YO CREO EN LAS PROMESAS

Daniel Poli

<sup>D</sup> <sup>A7</sup>  
Yo creo en las promesas de Dios,  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Yo creo en las promesas de Dios,  
<sup>G</sup> <sup>A7</sup> <sup>D</sup>  
Yo creo en las promesas de mi Señor.

<sup>Bm</sup> <sup>F#m</sup>  
Si soy fiel en lo poco  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Él me confiará más,  
<sup>Bm</sup> <sup>F#m</sup> <sup>G</sup> <sup>A7</sup> <sup>D</sup>  
Si soy fiel en lo poco mis pasos guiará.

### 477 YO NAVEGARÉ

<sup>Am</sup>  
1. Yo navegaré  
<sup>G</sup>  
Por el océano del Espíritu  
<sup>F</sup>  
Así alabaré  
<sup>E</sup>  
al Dios de mi amor.

<sup>Am</sup>  
Espíritu, Espíritu,  
<sup>G</sup>  
Desciende como fuego,  
<sup>F</sup>  
Como en Pentecostés  
<sup>E</sup>  
Y lléname de nuevo. (2)

2. Yo amaré  
A mi Dios fiel  
Aquel que rompió  
puertas y cerrojos.

### 478 YO QUIERO SER COMO TÚ

<sup>D</sup> <sup>F#m</sup> <sup>G</sup> <sup>A7</sup>  
Yo quiero ser como Tú,  
<sup>D</sup> <sup>F#m</sup> <sup>G</sup> <sup>A7</sup>  
Yo quiero ser como Tú,  
<sup>Bm</sup> <sup>F#m</sup>  
Yo quiero ser un vaso de tu amor,  
<sup>G/F#m</sup> <sup>Em</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Yo quiero ser como Tú.

## SANTÍSIMO SACRAMENTO

### 479 YO TENGO UN NUEVO AMOR

G D Em Em7  
Yo tengo un nuevo amor,  
C D G  
Mi vida tiene un gozo sin igual,  
C D  
Hay uno que me ha dicho  
G E° Em Em7 C  
Te amo de verdad, Jesús, mi Dios,  
D G  
Mi gran amor, mi salvador.

G D Em Em7  
Yo tengo un nuevo amor  
C D G  
Jamás imaginé poderle hallar,  
C D  
Entro a mi barca perdida,  
G E° Em Em7 C  
Mi vida entera cambio, Jesús, mi Dios,  
D G  
Mi gran amor, mi salvador.

G G7 C D  
1. Siento mi corazón latir de amor  
G G7

C D G  
Por todo el mundo, quisiera  
D  
Ver toda la raza humana salva.

Em Em7  
Él me ha llamado a predicar,  
C A7  
A los cautivos liberar  
D D7  
Y a proclamar vida abundante  
Que sólo en Él puedo hallar.

2. Amo tu voz plasmada  
En cada hoja de mi biblia, y el  
Gran misterio de la Eucaristía eterna.  
Por siempre suyo quiero ser,  
Jesús es toda mi verdad  
Y nunca yo me cansaré  
de repetir hasta el final:

Que ahora yo tengo un nuevo  
amor...





## 480 ALABAR AL SEÑOR

E B7 E  
Alabar al Señor, alabar al Señor,  
B7 E  
Alabar al Señor, alabar al Señor.

E B7  
1. Mano hacia adelante,  
E  
luego hacia atrás,  
B7  
Le damos un sacudida  
E  
y empezamos a saludar.

2. Pie... a caminar...  
3. Cuerpo...

## 481 ALABARÉ AL SEÑOR TODA MI VIDA

E  
Alabaré al Señor toda mi vida,  
B7  
alabaré al Señor toda mi vida,  
A Am E C#m  
alzando las manos como una bandera,  
F#m B7 E  
mostrando el escudo de su Espíritu. (2)

B7 (E) B7  
Alabaré al Señor, lo alabaré,  
E  
lo alabaré. (3) Toda mi vida.

Bendeciré, danzaré, cantaré...

## 482 ALGO VA DESCENDIENDO

E B7  
1. Algo va descendiendo,  
E  
algo va descendiendo. (2)  
B7 E  
eso es el Espíritu Santo,  
B7 E  
eso es el Espíritu Santo.

E B7 E  
Gloria, Aleluya, Aleluya, Gloria a Dios.  
E B7 E  
Gloria, Aleluya, Aleluya, Gloria a Dios.

E  
Se siente aquí, se siente aquí,  
se siente aquí el Espíritu de Dios  
B7 E  
se siente aquí, si los ángeles del cielo  
A Am  
alababan al Señor,  
E B7 E  
el Espíritu de Dios se siente aquí.

2. Prepárate para que sientas  
prepárate para que sientas  
prepárate para que sientas  
el Espíritu de Dios.

3. Déjalo que se mueva  
déjalo que se mueva  
déjalo que se mueva  
dentro de tu corazón.

## 483 ALZAD LAS MANOS

A  
Alzad las manos  
D  
y dadle la gloria a Dios,  
A  
Alzad las manos  
D  
y dadle la gloria a Dios.  
A F#m D  
Alzad las manos  
Bm E7 A  
y alabadle como niños del Señor.

1. Dios dijo a Noé construye una barca  
Dios dijo a Noé construye una barca,  
hecha toda ella  
de madera;  
como niños del Señor.

2. Los animalitos  
subieron de dos en dos,  
los animalitos  
subieron de dos en dos,  
los elefantes  
y canguros;  
como niños del Señor.

3. Si tu vas al cielo, primero que yo,  
Si tu vas al cielo, primero que yo,  
Dile a todos esos  
angelitos que también yo iré.

4. Los animalitos  
subieron de dos en dos,  
los animalitos  
subieron de dos en dos,  
los pajaritos  
y pingüinos; como niños del Señor.

## 484 ANTE TI CON GOZO

Am Dm  
Me gozaré en la presencia de Yavhé,  
Am (E7) E7 (Am)  
Con todas mis fuerzas gritaré. (2)

F C F C  
Ante Ti con gozo, palmearé,  
F C F C  
Con alegre danza celebraré,  
F E  
Saltaré y me gozaré.

## 485 BAJA AL RIO

E A  
Baja al río, baja al río  
E A E B7  
baja al río, baja al Jordán, hey.

E  
1. Te voy a decir lo que va a pasar  
Si tú hermano bajas al Jordán,  
A  
Está Jesús y también está Juan  
y Jesús el carpintero  
E  
nueva vida te dará.

2. Ya estás abajo, ya estás aquí  
y uno de ellos te va a redimir,  
está Jesús y también está Juan  
y Jesús el carpintero nueva vida  
te dará.

## 486 BANDERAS DE AMOR

D  
 En mi corazón hay banderas de amor,  
 A7 D  
 Banderas de amor, banderas de amor,  
 D  
 En mi corazón hay banderas de amor  
 G A7 D D7  
 Porque Cristo ya vive en mi. (2)

G D  
 Álzalas hacia arriba que todos vean,  
 A7 D D7  
 que todos vean, que todos vean,  
 G D  
 Álzalas hacia arriba que todos vean,  
 A7 D  
 Que Cristo ya vive en mi.

## 487 CAMINANDO VOY

E B7  
 Caminando voy a Jerusalén,  
 F#m B7 E  
 Caminando voy a Jerusalén,  
 E7 A Am  
 Caminando voy a Jerusalén  
 E  
 ¡Oh Gloria a Dios!  
 B7 E  
 Caminando voy a Jerusalén.

Corriendo, saltando, alabando,  
 chiflando, volando, en moto...

## 488 CANTARÉ AL SEÑOR POR SIEMPRE

Dm C  
 Cantaré al Señor por siempre  
 Bb A Dm  
 Su diestra es todo poder. (2)

Dm C  
 A echado a la mar, a quien los  
 Dm C  
 perseguía, jinete y caballo  
 Dm  
 hecho a la mar (2)

C F G A  
 Hecho a la mar los carros del faraón  
 ¡Hey, Hey!

Dm C  
 Laralalalala, laralalalala,  
 Bb A Dm  
 laralalalalalala (2)

Dm C Dm  
 Mi Padre es Dios, y yo le exalto  
 C Dm  
 Mi Padre es Dios, y le exaltaré (2)

C F G A  
 Hecho a la mar los carros del faraón  
 ¡Hey, Hey!

Dm, C, Bb, A, Dm  
 Larala... (2)

## 489 CANTO DE GOZO

Silvia Mertins

Em D  
Canto de gozo, cantaré al Señor  
Em D  
un canto de gozo, le diré por siempre  
G Am  
maravilloso, maravilloso,  
C B7  
digno de todo honor. (2)

Em D Em  
Palmeareé, gritaré ¡Hey! ¡Hey!  
C D G  
Saltaré con júbilo y poder,  
Am Em D Em  
danzaré, gritaré ¡Viva el Rey!  
C D Em  
Saltaré, alabaré y me gozaré. (2)

## 490 COMO DAVID

F G F Am  
Vengo a Ti ahora en adoración,  
F G F Am  
cantaré con gozo a Cristo el Señor.  
Am Em Am  
Como David ante el Señor, danzaré  
Em G Am  
en adoración al Rey mi Salvador. (2)  
Am Em  
Con el pandero le alabaré,  
Am Em  
con mis manos bendeciré,  
G Am  
al Rey mi Salvador. (2)

## 491 CON UN CLAMOR DE GOZO

Dm  
Con un clamor de gozo  
Exalto a mi Señor,  
Gm A Dm  
Él es la roca de mi Salvación. (2)  
Gm C Dm  
La diestra del Señor poderosa es,  
A Dm  
La diestra del Señor me sustentará,  
Gm C Dm  
La diestra del Señor poderosa es,  
A  
Anunciaré sus maravillas.

Dm  
¿Quién, quién,  
Quién como el Señor?  
Gm A Dm  
Que con su poder el mar abrió. (2)  
Gm Dm  
Oirán las naciones lo que hizo,  
Gm  
Temblarán cuando vean  
Dm  
Sus prodigios,  
Dm  
Su pueblo alabará,  
Con panderos danzará.  
A  
Y dirán: ¿Quién, quién,  
Dm  
Quién como el Señor?.

## 492 DANZA, DANZA

Raúl Pulido y Martha V

Dm  
 Danza, danza, dánzale al Señor,  
 C Dm  
 Danza, danza, dánzale a tu Dios. (2)

1. Como David yo te danzaré,  
 C Dm  
 Como Moisés yo te adoraré,

Como Aarón yo te serviré,  
 C Dm  
 En tu presencia yo me gozaré.

2. Con el pandero yo te danzaré  
 Con tamboriles yo te alabaré,  
 Con la cítara yo te cantaré,  
 En tu presencia yo me gozaré.

3. Con alegría yo te danzaré,  
 De corazón yo te adoraré,  
 Con mis labios te bendeciré,  
 En tu presencia yo me gozaré.

## 493 DICHOSO ES EL PUEBLO

Pbro. Edgar Larrea

Am G  
 Oh Señor dichoso es el pueblo

Am  
 Que sabe alabarte  
 F

A la luz de tu rostro  
 E F  
 Caminarán y en su nombre  
 E Am  
 Se alegran todo el día.

Am G  
 Alabemos al Señor

Am  
 Y cantemos en su honor.

G  
 Alabemos al Señor

Am  
 Y gritemos Gloria a Dios.

Am G  
 1. En el cielo y en la tierra

Am  
 Alabemos al Señor.

2. Canten en todo momento  
 Alabemos al Señor.

3. En la noche o en el día  
 Alabemos al Señor.

4. En la pena o la alegría  
 Alabemos al Señor.

G Am G Am  
 Amén, a-a-amén. (2)

Am G Am G  
 Alelu, aleluya, alelu, aleluya. (2)

Am G  
 Hosanna, hosanna Oh

Am  
 Hosanna, hosanna oh. (2)

## 494 DIOS ESTA AQUÍ

A D  
 Dios esta aquí, que hermoso es,  
 E A  
 Él lo prometió donde hay dos o tres  
 D  
 quédate Señor, quédate Señor,  
 E E7 A  
 quédate Señor en cada corazón,  
 D  
 quédate Señor, quédate Señor,  
 E A  
 quédate Señor en mi.

E  
 1. Oh Cristo mío,  
 A  
 has de mi alma un altar,  
 E E7 A  
 para adorarte con devoción,  
 E A  
 para beber el agua de la vida  
 D E A  
 y así calmar mi pobre corazón.

2. El espíritu de Dios se mueve,  
 se mueve, se mueve;  
 el espíritu de Dios se mueve,  
 dentro de mi corazón.

3. Oh hermano deja que se mueva,  
 se mueva, se mueva;  
 oh hermano deja que se mueva,  
 dentro de tu corazón.

## 495 EL AMOR DE DIOS ES MARAVILLOSO

D A7  
 El amor de Dios es maravilloso,  
 D  
 El amor de Dios es maravilloso,  
 G Gm  
 El amor de Dios es maravilloso,  
 D A7 D  
 Grande es el Amor de Dios.  
 D  
 Tan alto que no puedo  
 A7  
 estar arriba de él.

Tan bajo que no puedo  
 D  
 estar abajo que él,

Tan ancho que no puedo  
 G  
 estar afuera de Él.

D A7 D  
 Grande es el amor de Dios.

## AMBIENTACIÓN / DANZA

### 496 EL LEÓN DE LA TRIBU DE JUDÁ

Em D  
Resucitó, resucitó,  
C B7  
resucitó, ¡Aleluya! (2)

Em  
El león de la Tribu de Judá, Jesús  
Am  
venció las cadenas y nos liberó,  
Em B7  
Él es nuestra antorcha de victoria,  
Em  
nuestra fortaleza

en tiempos de flaqueza,  
Am  
una torre en tiempos de guerra,  
Em B7 Em  
¡Oh, la esperanza de Israel!

E D  
Resucitó, resucitó,  
C B7  
resucitó, ¡Aleluya! (2)

Em (D) (C)  
Venció la muerte con poder (3),  
B7  
se levantó.

Em  
Huyen los demonios

cuando canta el pueblo,  
D  
huyen los demonios

cuando cae el fuego,  
C  
huyen los demonios porque

B7  
no soportan la alabanza al Rey.

Em  
Al Rey Yahvé, Él es el Santo,  
D  
al Rey Yahvé, tres veces Santo,  
C B7  
vida y canto solo para Él.

Em  
El león de la Tribu de Judá, Jesús  
Am  
venció las cadenas y nos liberó,  
Em B7  
Él es nuestra antorcha de victoria,  
Em  
nuestra fortaleza

en tiempos de flaqueza,  
Am  
una torre en tiempos de guerra,  
Em B7 Em  
¡Oh, la esperanza de Israel!

Final:  
Em B7 Em  
¡Oh, la esperanza de Israel! (3)



## AMBIENTACIÓN / DANZA

B7  
al cielo queremos ir,  
estamos reunidos en la mesa,  
A B7 E  
y es Cristo quien va a servir.

B7 (E)  
Poderoso es nuestro Dios (4)

E A  
1. Él sana, Él salva,  
B7 E  
poderoso es nuestro Dios,  
E A  
bautiza, Él viene,  
B7 E  
poderoso es nuestro Dios.

2. El Padre, el Hijo,  
poderoso es nuestro Dios,  
Espíritu Santo,  
poderoso es nuestro Dios.

## 501 ESTE DÍA NOS VAMOS A GOZAR

Am E  
1. Este día nos vamos a gozar  
Am  
con Jesús el Nazareno. (2)  
E  
Invitamos al Espíritu Santo, pa' que  
Am  
este día se ponga bueno. (2)  
E (Am)  
Sí, si, si, nos vamos a gozar. (4)  
2. Bailando con tu pareja,  
aunque sea muy dispareja. (2)  
3. Alzando todos las manos,  
con mucha alegría todos. (2)

4. Y dando media vueltita,  
con mucha alegría todos. (2)

5. Y dando una vuelta entera,  
con mucha alegría todos. (2)

## 502 HAY PODER

G C G  
Hay poder, sin igual poder  
D D7 G D7  
en Jesús quien murió  
G C G  
hay poder, sin igual poder  
C D G D7  
en la sangre que Él vertió.

G C G  
1. Quieres ser salvo de toda maldad  
D G D7  
tan solo hay poder en mi Jesús,  
G C G  
quieres vivir y gozar santidad  
C D G  
tan solo hay poder en Jesús.

2. Quieres ser libre de orgullo y pasión  
tan solo hay poder en mi Jesús,  
quieres vencer toda cruel tentación  
tan solo hay poder en Jesús.

C D G (Em)  
Final: En la sangre que Él vertió (2)  
C D G F E D  
En la sangre que Él vertió  
G  
Hay poder en Jesús.

## 503 HAY UNA PROMESA EN LA BIBLIA

C G  
Hay una promesa en la Biblia  
C  
que es para ti es para mí (2)

G  
Cielo nuevo, tierra nueva,  
C  
donde iremos a vivir (2)

G (C) G  
Alabando hermanos, alabando. (3)  
C  
con la alabanza de la Victoria.

C G C  
Así, así, así, así se alaba a Dios  
G C  
pero que lindo se ve, el pueblo de Dios,  
G C  
maravilloso se ve, el pueblo de Dios,  
G  
pero que chévere se ve,  
C  
el pueblo de Dios.

Y dando media vueltita (3)  
la vuelta de la victoria.

## 504 HOY DANZARÉ

P. Edgar Larrea

Dm  
Te doy gracias mi Señor  
F  
por tu tierno amor,  
Gm A  
canto y danzo para Ti, Tú mi  
salvador.  
Dm  
Te doy gracias mi Señor  
F  
por tu gran poder,  
Gm A  
con gritos de júbilo te proclamo Rey.

Dm  
1. Tú me has librado de morir,  
F A A7  
de la tumba resurgí,  
Dm  
has cambiado mi tiniebla en luz,  
Gm A7 Dm  
hoy danzaré para Ti,  
Gm A7 Dm  
hoy danzaré para Ti.

C F Gm A  
Aleluya, aleluya, aleluya, aleluya.  
Gm  
Por tu tierno amor.  
F A  
Por tu gran poder danzaré  
Dm  
alegre para Ti.

2. Me sacaste de la esclavitud,  
escuchaste mi clamor,  
ante Ti el enemigo huyó;  
hoy danzaré para Ti,  
hoy danzaré para Ti.

3. Levanté mis manos hacia Ti  
Y olvidaste mi traición,  
Tú sanas mis llagas con amor,  
hoy danzaré para Ti,  
hoy danzaré para Ti.

## 505 LOS QUE ESPERAN

Dm  
Los que esperan,  
A7 (Dm) D7  
los que esperan en Jesús. (4)  
Gm Dm  
Como las águilas, como las águilas,  
A7 Dm (D7)  
sus alas levantarán. (2)  
C Dm  
Caminarán y no se cansarán,  
C Dm D7  
correrán no se fatigarán.  
Gm  
Nuevas fuerzas tendrán,  
Dm  
nuevas fuerzas tendrán,  
A7  
los que esperan,  
Dm  
los que esperan en Jesús. (2)  
Los que alaban, saltan,  
Aplauden, giran, danzan, chiflan...

## 506 PORRA

D A7  
A-amén, a-amén, a-amén,  
D  
amén, amén. (2)

## 507 SALMO 134

Martín Cervantes

D  
En el salmo 134 dice:  
A7  
alaba al Señor con las manos,  
alaba al Señor en su santuario,  
alabadle y bendecidle  
D  
los siervos del Señor.  
A7 D  
Alzad las manos, bajad las manos,  
A7  
dando una vuelta entera  
D  
y diciendo ¡Gloria a Dios!  
D (A7) A7 (D)  
Alabad, alabad, alabadle al Señor. (2)

## 508 SI EN VERDAD ERES SALVO

E B7  
Si en verdad eres salvo dí amén.  
F#m B7 E  
Si en verdad eres salvo dí amén.  
A Am  
Si en verdad eres salvo  
E C#m  
Testifica con tu vida  
F#m B7 E  
Si en verdad eres salvo di amén.

Gloria a Dios, Aplaudir,  
Con los pies, Sonreír  
Con los cinco...  
Al revés...

## 509 SI TUVIERAS FE

Am  
Si tuvieras fe, si tuvieras fe  
E  
como un granito de mostaza,  
Am A7  
eso dice el Señor. (2)

Dm Am  
Tú le dirías a las montañas,  
E  
muévanse, muévanse,  
Am A7  
muévanse. (2)

E  
Y las montañas se moverán,  
Am  
se moverán, se moverán. (2)

## 510 TENEMOS TANTO

E  
Tenemos tanto, tanto,  
tanto, tanto, tanto,  
tanto, tanto, tanto,  
tanto, tanto, tanto,  
B7 A E  
tanto, para estar agradecidos. (2)

A E  
1. Tenemos al Padre, tenemos al Hijo,  
B7  
Tenemos al Espíritu  
E  
para estar agradecidos.

2. Tenemos la Iglesia, tenemos al  
Papa, tenemos al obispo,  
Para estar agradecidos.

3. Tenemos a María, tenemos la  
familia,  
Tenemos la unión,  
Para estar agradecidos.

4. Tenemos la fe,  
tenemos la esperanza,  
Tenemos el amor,  
para estar agradecidos.

## AMBIENTACIÓN / DANZA

### 511 TOMA EL PANDERO

D7 Gm C7 F Dm

Yo te he amado con amor eterno

A# A

Te he acercado con bondad y amor

Gm C7 F Dm

Yo te levante oh hija de Sión

A# A7

Y levantada serás.

Dm A7

Toma el pandero y ven a danzar

Dm D7

Toma el pandero y ven a gozar.

Gm

Ven y subamos ante nuestro Dios

Dm A Dm A Dm

Toma el pandero y ven a danzar. (2)

Dm C

Cantaré, danzaré y me alegraré

A# A7

Más y más cada vez yo te alabaré. (2)

Dm C

Delante de tu trono yo me gozaré

A# A7

En tu amor y tu gracia me deleitaré. (2)

Dm

Cantaré...

(Sube) (B7)

Em D

Delante de tu trono yo me gozaré

C B7

En tu amor y tu gracia me deleitaré. (2)

Em B7

Toma el pandero y ven a danzar

Em

Toma el pandero y ven a gozar.

Am

Ven y subamos ante nuestro Dios

Em B7 Em B7 Em B7

Toma el pandero y ven a danzar. (2)

Em

Grita canta y danza alegremente

C

En su presencia,

D

Gira, salta dando vueltas para Cristo

B7

Él vive, vive para siempre

Em B7

Él es el Rey. (2)

Em

B7

Te alabaré, te exaltaré y te agradeceré

Em

Tu grande amor Jesús,

Am

Em

Cambiaste mi lamento en alabanza,

B7

Em B7

Sanaste mi herido corazón.

Em

Grita, canta...

B7

Final: Vive para siempre,

Em

Él es el Rey. (3)

## AMBIENTACIÓN / DANZA

### 512 VA BAJANDO

Sandra Salas

E A  
Es como un río, es la lluvia,  
E A  
es como un soplo, es como un fuego,  
B7 E  
es el Espíritu de Dios que quiere actuar.

E  
Va bajando, va cayendo,  
A  
va soplando, va ardiendo,  
B7 E  
es el Espíritu de Dios que quiere actuar.

E A  
Bajando en ti, cayendo en ti  
B7 E  
Soplando en ti, ardiendo en ti. (2)

### 513 VEN, VEN ESPIRITU DIVINO

Dm A7  
Ven, ven, ven, Espíritu Divino  
Dm  
Ven, ven, ven, acércate a mí.  
A7  
Ven, ven, ven, Espíritu Divino  
Dm D7  
Ven, ven, ven, acércate a mí.

Gm Dm  
Apodérate, apodérate,  
A7 Dm  
apodérate de todo mi ser.  
Gm Dm  
Apodérate, apodérate,  
A7 Dm  
apodérate de todo mi ser.

A7 Dm  
Aquí se siente la presencia de Dios.  
A7 Dm  
Aquí se siente la presencia de Dios.

C Dm  
Siento el Fuego del Espíritu Santo,  
C Dm  
Siento el Fuego del Espíritu Santo,

A7  
Siento gozo, siento paz,  
Dm  
siento el amor que mi Dios me da. (2)

A7  
Aquí se siente...

## 514 YA LLEGÓ

G D  
Ya llegó, ya llegó  
D  
El Espíritu Santo ya llegó. (2)

Lo siento en mis manos,  
D  
Lo siento en mis pies,

Lo siento en mi alma  
G  
Y en todo mi ser. (2)

D  
Es como un fuego  
G  
Cayendo sobre mi. (2)

D  
Que quema, que quema ah,  
G  
Que quema, que quema Ah. (2)

## 515 YO CELEBRARÉ

Dm Bb C  
Yo celebraré, cantaré al Señor,  
Dm  
Con un cántico nuevo. (2)

Bb C  
Yo te alabaré, porque has triunfado  
Dm  
gloriosamente. (2)

## 516 YO SOY TU VASO SEÑOR

C G  
Yo soy tu vaso Señor,  
G7 C C7  
haz de mí lo que quieras (2)

F C  
Hazme de la forma que tú quieras  
G C (C7)  
porque tú eres el alfarero (2).

C G G7 C  
Señor, Señor Espíritu de poder (2).

C7 F  
Oh, Señor llena mi vaso  
Fm Em  
de tal manera que pueda amarte,  
Am Dm  
adorarte y glorificarte  
G G7 C  
con todo mi corazón (2).

## 517 YO TENGO GOZO EN MI ALMA

E  
Yo tengo gozo en mi alma,  
  
Gozo en mi alma, gozo en mi alma  
B7 E  
Y en mi ser, ¡Aleluya, gloria a Dios!  
  
Son como ríos de agua viva,  
  
Ríos de agua viva,  
B7 E  
ríos de agua viva en mi ser.  
  
E B7  
1. Vamos cantando con todo su poder,  
F#m B7 E  
vamos cantando con todo su poder,  
E7 A Am  
da gloria a Dios, da gloria a Él,  
E B7 E  
vamos cantando con todo su poder.

2. No te avergüences y alaba a tu Señor,  
no te avergüences y alaba a tu Señor,  
da gloria a Dios, da gloria a Él,  
no te avergüences y alaba a tu Señor.

3. Alza los brazos y alaba a tu Señor,  
alza los brazos y alaba a tu Señor,  
da gloria a Dios, da gloria a Él,  
Alza los brazos y alaba a tu Señor.

## 518 YO TENGO UN AMIGO

E B7  
Yo tengo un amigo que me ama,  
E  
me ama, me ama.

Yo tengo un amigo que me ama;  
A B7 E E7  
su nombre es Jesús.

A E C#m F#m  
Que me ama, que me ama, que me ama  
B7 E E7  
Con su tierno amor.

A E C#m F#m  
Que me ama, que me ama, que me ama  
B7 E  
Con su tierno amor.

Tú tienes...  
Tenemos...

## 519 POPURRÍ 1 ALABARÉ/ NO HAY DIOS

### ALABARÉ

E C#m  
Alabaré, alabaré,  
F#m B7 E  
alabaré a mi Señor. (2)

E  
1. Juan vio el número  
de los redimidos

B7  
y todos alababan al Señor,  
F#m B7 F#m B7  
unos cantaban, otros oraban  
F#m B7 E  
y todos alababan al Señor.

2. Somos tus hijos  
Dios Padre Eterno,  
Tú nos has creado por amor,  
te alabamos, te bendecimos  
y todos cantamos en tu honor.

3. Todos unidos  
alegres cantamos  
glorias y alabanzas al Señor  
¡Gloria al Padre!, ¡Gloria al Hijo!  
Y ¡Gloria al Espíritu de amor!

### NO HAY DIOS

E A E  
No hay Dios tan grande como Tú,  
B7 E E7  
no lo hay, no lo hay. (2)

A Am E C#m  
No hay Dios que haga maravillas  
F#m B7 E (E7)  
Como las que haces Tú. (2)

E  
No con espadas, ni con ejércitos,  
B7 E  
más con tu Santo Espíritu.

E7 A Am E C#m  
Y esos montes se moverán,  
F#m B7 E E7  
Y esos montes se moverán,

A Am E C#m  
Y esos montes se moverán,  
F#m B7 E  
Más con tu Santo Espíritu.

**Alabaré...**

**520 POPURRÍ 2**  
**ESTE GOZO NO VA A PASAR/  
 JESUS ESTA PASANDO/  
 ESTE ES EL CRISTO/  
 HAY UNA FIESTA**

**ESTE GOZO NO VA A PASAR**

E B7  
 Este gozo no va a pasar,  
 F#m B7 E  
 este gozo no va a pasar,  
 A Am  
 este gozo no va a pasar  
 E B7 E  
 Porque está dentro de mi corazón.

B7  
 El fuego cae, cae,  
 E  
 Los males salen, salen  
 B7 E  
 Y el creyente alaba al Señor (2)  
 Esta alegría no va a salir...

**JESÚS ESTÁ PASANDO**

E A E  
 Jesús está pasando por aquí,  
 A E E7  
 Jesús está pasando por aquí  
 A Am E  
 y cuando pasa todo lo transforma:  
 C#m F#m B7 E E7  
 se va la tristeza, llega la alegría;  
 A Am E  
 y cuando pasa todo lo transforma,  
 C#m F#m B7 E  
 llega la alegría para ti y para mi.  
 Jesús está sanando...

**HAY UNA FIESTA**

E  
 Hay una fiesta, fiesta, fiesta  
 B7  
 Continuamente en mí,  
 Continuamente en mí,  
 E  
 Hay una fiesta, fiesta, fiesta  
 A B7 E E7  
 Desde que a Cristo yo conocí.  
 A E B7  
 Y yo le alabaré, y yo le alabaré, y yo  
 E  
 le alabaré diciendo ¡Gloria a Dios!  
 A E B7  
 Y yo le alabaré, y yo le alabaré, y yo  
 E  
 le alabaré con todo el corazón.

**ESTE ES EL CRISTO**

E  
 Este es el Cristo que yo predico  
 B7  
 y no me canso de predicar,  
 F#m B7  
 Él sana a los enfermos,  
 F#m B7  
 expulsa a los demonios  
 F#m B7 E  
 y calma la tempestad.  
 A  
 Final: Y yo le alabaré...

## 521 POPURRÍ 3

### VAMOS A BENDECIR/ MI MANO ESTÁ LLENA/ MANDA EL FUEGO

#### VAMOS A BENDECIR

E                      B7              E  
Vamos a bendecir al Señor  
B7                              E              E7  
nosotros los hijos de Dios. (2)

A                      Am              E              C#m  
1. Alzar nuestras manos batirlas a Él  
F#m                      B7                      E (E7)  
Y decirle que sólo Él es fiel. (2)

2. Abrir nuestra boca cantar para Él  
Y decirle que sólo Él es fiel. (2)

3. Cerrar nuestros ojos pensar sólo  
en Él y decirle que sólo Él es fiel. (2)

4. Mover nuestro cuerpo danzar para Él  
y decirle que sólo Él es fiel. (2)

#### MI MANO ESTÁ LLENA

E    B7  
Mi mano está llena de su bendición,  
F#m B7    E

E7  
Mi mano está llena de su bendición  
A    Am

Al hermano que toque bendito será,  
E    C#m

Al hermano que toque bendito será  
F#m B7    E

Mi mano está llena de su bendición

2. Mi pie está lleno... que pise...

3. Mi boca está llena...que bese...

4. Mi cuerpo está lleno...que  
abraze...

#### MANDA EL FUEGO

E    E7  
Manda el fuego Señor,

A    Am  
Manda el fuego Señor

E    B7  
Y bautízanos con tu poder.

E    E7  
Manda el fuego Señor,

A    Am  
Manda el fuego Señor

E    B7              E  
Y bautízanos con tu poder.

E    A  
Señor libéranos, Señor libéranos,  
B7    E

Señor libéranos con tu poder. (2)

Únenos, sánanos...

Vamos a bendecir...

## 522 POPURRÍ 4

### EL DIABLO ESTÁ ENOJADO PORQUE CRISTO ABRELE TU CORAZÓN CONSTRUYE TU CASA

#### EL DIABLO ESTÁ ENOJADO

E  
el diablo está enojado hay una razón,  
A E E7  
el diablo está enojado hay una razón,  
A  
el diablo está enojado hay una razón,  
E  
Cristo vive en mi corazón  
B7 E  
y mis pecados son perdonados.

Yo amo a mi hermano...  
Yo amo a María...  
Me dicen aleluyo...

#### PORQUE CRISTO

E (F#m) (B7)  
Porque Cristo ha tomado mi vida  
B7 (E)  
y no la quiere soltar. (2)  
E7  
Estaba yo muy triste  
A Am  
más ahora soy feliz,  
E B7  
Porque Cristo ha tomado mi vida  
E  
y no la quiere soltar.

#### ÁBRELE TU CORAZÓN

E A  
Ábrele tu corazón, ábrele tu corazón,  
B7 E E7  
ábrele tu corazón a Jesucristo.  
A Am  
Él llegará y te tocará,  
E C#m  
te limpiará y te sanará  
F#m B7 E  
cuando le abras tu corazón. (2)

#### CONSTRUYE TU CASA

E  
Construye tu casa sobre la roca,  
A E  
construye tu casa sobre la roca,  
construye tu casa sobre la roca  
B7  
y durará.  
A E  
No hay poder en este mundo  
A E  
que pueda resistir a su palabra,  
B7  
construye tu casa sobre la roca  
E

**523 POPURRÍ 5**  
VIVA LA FE/  
ALLÁ EN EL CIELO/  
JESÚS TOMO MI CARGA

**VIVA LA FE**

E  
Viva la fe, viva la esperanza,  
B7  
viva el amor.

Viva la fe, viva la esperanza,  
E  
viva el amor.

E E7  
Viva la fe, viva la esperanza,  
A Am  
viva el amor.

E B7  
Que viva Cristo, que viva Cristo,  
E  
que viva el Rey.

B7  
Que viva Cristo, que viva,  
E  
que viva Cristo.

B7  
Que viva que viva Cristo,  
E  
que viva el Rey. (2)

**ALLÁ EN EL CIELO**

E  
Allá en el cielo, allá en el cielo,  
No habrá más llanto,  
B7  
Ni más tristeza, ni más dolor,  
Y cuando estemos los redimidos  
F#m B7 F#m B7 E  
allá en el cielo alabaremos al Señor.

**JESÚS TOMÓ MI CARGA**

E  
Jesús tomo mi carga y la tiró al mar  
B7 E  
Y la tiro al mar y la tiro al mar

Jesús tomo mi carga  
B7 F#m B7 E  
y la tiró al mar para nunca más recordar.

E  
Y hora feliz, feliz siempre seré,  
B7 E  
Feliz siempre seré, feliz siempre seré  
E  
Y ahora feliz, feliz siempre seré  
F#m B7 E  
Para nunca más recordar.

Qué viva Cristo...

## 524 POPURRÍ 6 CUANDO EL PUEBLO

Dm  
Cuando el pueblo del Señor alaba a  
A7 Dm  
(D7)  
Dios suceden cosas maravillosas. (2)  
Gm Dm  
Hay sanidad, poder, liberación, aquí  
A7 Dm (D7)  
se siente la presencia del Señor (2)

Dm A7 (Dm)  
Ponle aceite a mi lámpara Señor (4)  
D7 Gm  
Que yo quiero servirte con amor,  
Dm A7 Dm  
ponle aceite a mi lámpara Señor.

A7 Dm  
Señor Jesús tú eres mi guía,  
A7 Dm D7  
Señor Jesús tú eres mi amor,  
Gm Dm  
salvaste mi alma perdida  
A7 Dm D7  
por eso te alabo con el corazón,  
Gm Dm  
salvaste mi alma perdida  
A7 Dm  
por eso te alabo con el corazón.

A7 (Dm)  
Con el corazón. (4)

Dm A7  
Enamorado de Jesús enamorado,  
Dm D7  
enamorado de Jesús. (2)  
Gm Dm  
Enamorado de Él, enamorado de Él,  
A7  
en mi corazón tengo escrito  
Dm D7  
Jesucristo de Nazareth.

Dm A7  
Enamorado de Jesús enamorado,  
Dm D7  
enamorado de Jesús. (2)  
Gm Dm  
Enamorado de Él, enamorado de Él,  
A7  
en mi corazón tengo escrito  
Dm  
Jesucristo de Nazareth.

A7 Dm Gm Dm Gm Dm A7 Dm  
Jesucristo de Nazareth.

## 525 POPURRÍ 7 REMOLINENADO/ ME DISTE

### REMOLINEANDO

Bm  
Hay muchas formas  
de alabar tu nombre  
A Bm  
y de exaltarte ¡Oh mi Señor!,  
G A Bm  
Hay muchas formas de glorificarte,  
Em F#7 Bm  
pero ahora lo haré así.  
Bm  
Sacó mi vida del anonimato,  
A Bm  
me dio corona, vestido real,  
G A Bm  
así es Yahvé que exalta al pequeño  
Em F#7 Bm  
por causa de Él yo me alegro así.  
Bm  
Remolineando, remolineando  
A Bm  
celebraré a mi Señor,  
Remoliendo, remolineando  
Em F#7 Bm  
por causa de Él yo me alegro así.  
Bm, A, Bm, Em, F#7, Bm  
La, la, la...

### ME DISTE

Bm  
Me diste tanto amor  
G  
que no alcanzó a comprender,  
A Bm  
Diste tu vida por mi,  
No sé como agradecerte  
G A  
sólo puedo alabarte y adorarte  
Bm  
danzando así.  
Bm  
M: Danzando  
H: Oh Señor yo te agradezco  
G  
M: Danzando  
H: Por tu sangre te adoro  
A  
M: Danzando  
H: Te alabo eternamente  
Bm F#  
en tu presencia.  
Alabando, saltando, girando,  
aplaudiendo....

**526 POPURRÍ 8**  
**GRANDE ES EL SEÑOR/  
ALÉGRATE ISRAEL/  
ESTE ES EL DÍA DE ALABANZA**

**GRANDE ES EL SEÑOR**

Dm  
Grande es el Señor,  
  
Creador del Universo,  
Gm  
canta y danza al Rey  
  
que viene pronto,  
Dm  
de felicidad el corazón nos llena,  
A7  
Grande es el Señor.

Dm  
Oh, oh, oh, Hosanna al Altísimo,  
C  
Oh, oh, oh, Hosanna al Altísimo,  
Dm  
Oh, oh, oh, Hosanna al Altísimo,  
A7 Dm  
Grande es el Señor.

**ALÉGRATE ISRAEL**

Dm (Gm) (C7)  
Alégrate Israel ¡Hey!,  
(Gm) (C7)  
Alégrate Israel ¡Hey!,  
(Gm) (C7) A7 (Dm D7)  
Alégrate Israel en tu creador. (2)  
Gm C7 F Dm  
Porque Él te dio la salvación  
Gm A7 Dm (D7)  
Y te ungió con su poder. (2)

**ESTE ES EL DÍA DE ALABANZA**

Dm Gm Dm  
Este es el día de alabanza  
A7 Dm A7 Gm  
y restauración, la gloria del Señor  
Dm A7  
está en su pueblo, alaben a su Dios  
Dm  
de corazón.  
Dm Gm Dm  
Este es el día de alabanza  
A7 Dm A7 Gm  
y restauración, la gloria del Señor  
Dm A7  
está en su pueblo, alaben a su Dios  
Dm  
de corazón.

**Grande es el Señor...**

**BIBLIOGRAFÍA**

- Cancionero. Diócesis de Aguascalientes**  
Ministerio de Música Diocesano de Aguascalientes
- Cantoral litúrgico: 'Para Ti es mi música Señor'**  
Seminario Conciliar de la Diócesis de Querétaro
- Cantoral Litúrgico**  
Arquidiócesis de México
- Cantos de alabanza**  
En alabanza de Cristo Pascua 1996  
San Luis Potosí
- Cómo cantar en misa**  
Blanca Sánchez Gil
- Curso básico diocesano. Taller I, II y III**  
**Dimensión de Música Litúrgica**  
Diócesis de Querétaro
- El canto y la música en la liturgia**  
<http://es.catholic.net/>
- Hosanna. Arquidiócesis de Bogotá*  
Comisión Arquidiocesana de Música Sagrada y Liturgia
- Kairós es el tiempo de Dios**  
<http://kairosbaq.blogspot.com/>
- La asamblea de oración**  
Escuela Nacional RCCES
- La música en la liturgia**  
[www.musicaliturgica.com](http://www.musicaliturgica.com)
- Manantial y cumbre. Iniciación litúrgica**  
Alberto Aranda C. M.Sp.S.
- María en la liturgia de la Iglesia y en las devociones marianas**  
[campus.udayton.edu/mary/Spanish/Maria\\_Liturgia.html](http://campus.udayton.edu/mary/Spanish/Maria_Liturgia.html)

## **COROS LITÚRGICOS**

**Ave Mater Dei**  
(Cerrito Colorado)

**Getsemaní**  
(Villas de Guadalupe)

**Guadalupano**  
(Villas de Guadalupe)

**In Excelsis Deo**  
(Azucenas)

**Jedidia**  
(La Peña)

**Legión de María**  
(Cerrito Colorado)

**Maranatha**  
(Cerrito Colorado)

**Sagrado Corazón de Jesús**  
(La Loma)

**Sal y Luz**  
(Cerrito Colorado)

**San Miguel**  
(Patria Nueva)

**Selah**  
(Cerrito Colorado)

**Sendero de Luz**  
(Cerrito Colorado)

**Siervos del Señor**  
(Patria Nueva)

**Sinaí**  
(Cerrito Colorado)

**Yeshua**  
(Cerrito Colorado)

*Supervisión:*

Alejandro Gómez Zambrano.

*Redacción:*

Guadalupe Cruz González Torres.

*Diseño de portada y  
presentación de secciones:*

Macarena Zamora Arreola.

*Colaboradores:*

Elizabeth Hurtado Ramírez.  
Emmanuel Luena Hernández.  
Fernando Fernández Campos.  
José Tonatiah Mendoza Corona.  
Miguel Ángel Juárez Puerta.  
Miguel Ángel Luena Hernández.

**Nota:**

Parte del material recopilado fue obtenido del trabajo directo de los coros,  
desconociendo la fuente y autor original,  
por lo que puede presentar variantes en la música y título.

Mayo, 2010.

© DERECHOS RESERVADOS

